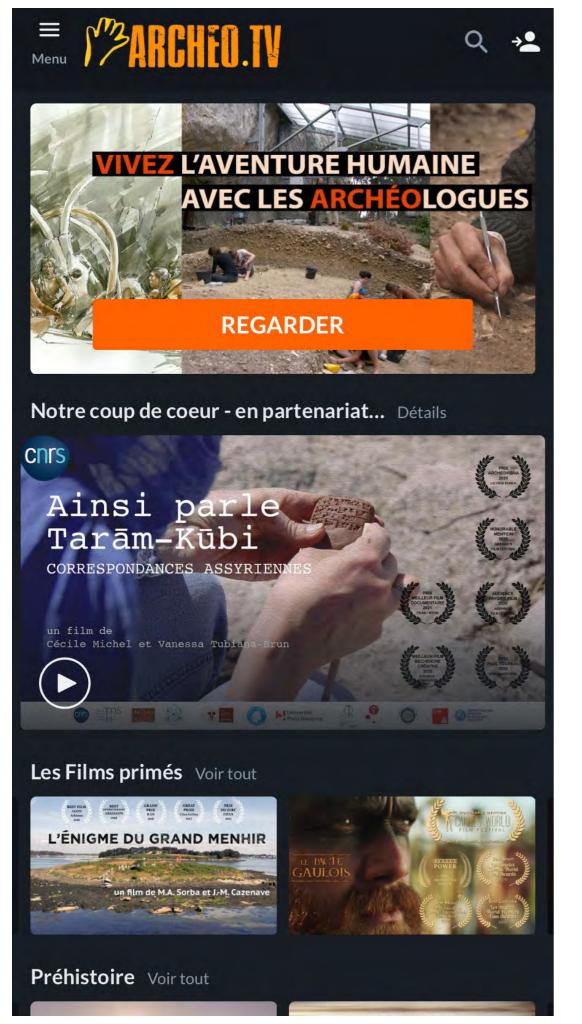


la machine à explorer le temps

DOSSIER DE PRESSE





FRED HILGEMANN FILMS, producteur de films documentaires pour des diffuseurs TV français et internationaux depuis 2012,

en partenariat avec

le Festival du film d'Archéologie d'Amiens - FFAA le Festival international du Film d'Archéologie de Nyon - FIFAN (Suisse)

les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise - RAN

parrainé par les archéologues

Yves Coppens Marylène Patou-Mathis Jean-Paul Demoule

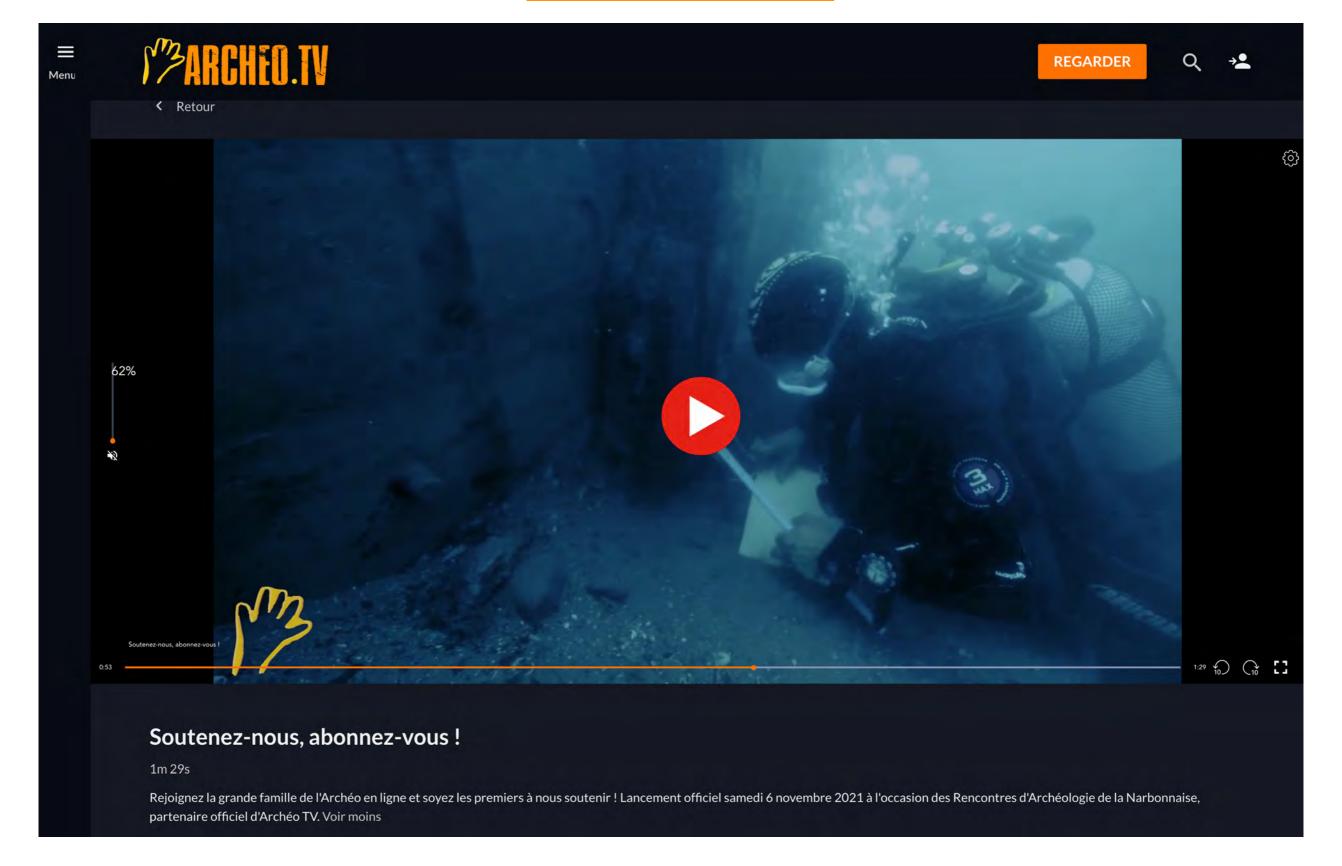
s'associe avec **ALCHIMIE**

pour lancer une chaîne SVOD thématique sur l'Archéologie, l'Anthropologie et l'Histoire de l'Art.

Sa vocation est de promouvoir et de partager les Connaissances autour de ces thématiques passionnantes et à très fort potentiel d'audience.

Le nom de la chaîne est **ARCHEO TV** avec l'URL www.archeo.tv

LE TEASER REGARDER 1'30"



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



La société Fred Hilgemann Films, en partenariat avec les Festivals de films d'Archéologie, s'est associée au distributeur Alchimie pour lancer la première plateforme de SVOD consacré à l'Archéologie, baptisée **ARCHEO TV**, le **6 novembre**, à l'occasion des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN 2021).

Editorialisée par des experts de l'Archéologie et de l'Audiovisuel, la chaîne propose :

- des documentaires unitaires et séries de la production française et internationale, indépendante et institutionnelle
- des acquisitions de programmes français et étrangers inédits
- des programmes originaux produits exclusivement pour la plateforme par les équipes d'ARCHEO TV, intégrant des actualités de la recherche et de la production audiovisuelle, des entretiens, des conférences, des débats.

ARCHEO TV vise un public large :

- un public familial passionné par l'univers de l'archéologie et des grandes civilisations du passé
- la communauté des professionnels de l'archéologie et de la médiation culturelle
- les étudiants en archéologie, sciences sociales, histoire de l'Art
- les enseignants des premier et second degrés, les scolaires

« L'idée d'une chaîne consacrée à l'Archéologie mûrit dans nos têtes depuis plusieurs années. La rencontre avec Alchimie a été décisive pour passer du rêve à la réalité. Nous constatons un appétit croissant du public pour cette thématique dans les festivals mais aussi la progression des audiences pour ces programmes à la TV. Mais il n'existait pas de lieu pour réunir largement et en permanence cette audience réunissant les professionnels et le grand public. Il y avait un manque à combler et c'est pour cela que nous avons créé ARCHEO TV. Avec ce média, nous souhaitons partager notre passion et participer à la diffusion des connaissances, au travers de récits fortement fédérateurs car ils concernent nos origines et les grandes civilisations qui ont façonné l'Humanité. »

La plateforme est disponible sur tous les écrans en illimité pour un abonnement de 4,99€ par mois.

PARRAINS & MARRAINE







L'archéologue Yves Coppens est entré dans la légende lorsqu'il a co-découvert en 1974, en Éthiopie, l'Australopithèque Lucy.

Professeur émérite au Muséum National d'Histoire Naturelle et au Collège de France, membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie de Médecine, son autorité scientifique et sa popularité ont grandement contribué à populariser la Préhistoire auprès du grand public.

« C'est une grande idée de créer une chaîne en ligne consacrée à l'Archéologie. J'accepte, bien sûr, de figurer parmi les parrains de cette initiative prometteuse. La préhistoire, les origines, le passé lointain, passionnent les gens et vous aurez très vite un très large public. Merci de bien vouloir me mêler à votre aventure.»



Marylène Patou-Mathis

Paléontologue, directrice de recherche au CNRS et rattachée au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, Marylène Patou-Mathis a récemment participé à création de « Neandertal L'Expo », au Musée de l'Homme, qui rassembla plus de 150 000 visiteurs.

Le grand public l'a découverte en 2020 pour son livre-événement, L'homme préhistorique est aussi une femme (éd. Allary) et à travers les documentaires sur l'Homme de Neandertal auxquels elle a participé.

« La création d'une chaîne dédiée à l'archéologie est un beau projet et j'accepte bien volontiers d'en être la marraine. »



Jean-Paul Demoule

Spécialiste de la Protohistoire européenne, professeur émérite à l'Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France, Jean-Paul Demoule a participé à l'élaboration de la loi française sur l'archéologie préventive et à la création de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), qu'il a présidé de 2001 à 2008.

Il a publié de nombreux ouvrages à destination du grand public comme *Les dix millénaires qui ont fait l'histoire* (2017 et 2019), *Aux origines, l'archéologie – Une science au cœur des grands débats de notre temps* (2020).

« Tout à fait d'accord pour soutenir votre projet. Avec tous mes voeux de succès!»

LA DIRECTION ÉDITORIALE



les experts du ciné-archéo



Marc Azéma

Réalisateur (Passé Simple), docteur en Archéologie, il dirige les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) depuis 2002.

Passionné de pop-culture, BD, cinéma et jeux-vidéos, il a réalisé des reconstitutions de villes antiques en VR et des expos comme « Alix, destination Vesunna » en collaboration avec Christophe Goumand.



Tahar Ben Redjeb

Ingénieur d'études à la DRAC des Hauts-de-France, il dirige depuis 1990 le Festival du Film d'Archéologie d'Amiens - FFAA, associant diffusion de documentaires et rencontres a ve c a r c h é o l o g u e s e t réalisateurs.

Il a recensé près de 10 000 films évoquant l'archéologie depuis les origines du cinéma. Il apporte à la chaine une dimension cinématographique et historique, en proposant une sélection de films d'archives, fiction et documentaire.



Christophe Goumand

Archéologue rattaché à l'Université de Genève, il dirige le Festival du film d'Archéologie de Nyon-FIFAN (Suisse) depuis 1999.

Egalement auteur, concepteur d'expositions et réalisateur de documentaires sur l'archéologie suisse et africaine, il incarne l'ouverture de la chaine sur le monde francophone, l'ethno-archéologie mais aussi les archives et les films patrimoniaux.



Marie-Anne Sorba

Réalisatrice et productrice de documentaires pour des diffuseurs TV français et internationaux (*L'énigme du Grand Menhir*, À la rencontre de Néandertal), elle a fondé en 2012 Fred Hilgemann Films au côté de Jean-Marc Cazenave.

En lien avec Alchimie, elle dirige la publication Archéo TV et coordonne la Direction éditoriale formée par les directeurs des Festivals d'Archéologie partenaires.



LOGO & BASELINE



LES FONDAMENTAUX

- Des programmes sélectionnés pour leur qualité
- Des documentaires de prime time et des pépites du cinéma indépendant
- Des programmes originaux sur l'actualité de l'Archéologie

DESCRIPTION

Portée par des professionnels de l'Archéologie et de l'Audiovisuel, ARCHEO TV vous invite à vivre l'une des plus fascinantes aventures scientifiques de nos temps, pour éclairer le passé, le présent mais aussi, peut-être l'avenir. Car la recherche archéologique entre profondément en résonance avec des questions d'actualité : place des femmes dans les sociétés, évolution de l'environnement, exercice du pouvoir, échanges économiques, croyances et religions, etc.

Chaque mois, nous programmons une sélection de documentaires, reportages, interviews et archives inédites, et nous réalisons des contenus originaux exclusifs pour vous emmener sur les cinq continents, à la découverte des cultures et des civilisations qui ont façonné l'Humanité.

DES CONTENUS PREMIUMS unitaires & séries









DES FILMS PRIMÉS EN FESTIVAL & des inédits à la TV







... ET DES NOUVEAUTÉS TOUS LES MOIS

CHAQUE MOIS



Notre coup de coeur en Une

Un film-événement récent ou inédit en résonance avec l'actualité du monde, l'actualité de l'archéologie, des festivals...

En novembre, les femmes tiennent le haut de l'affiche!

Ainsi parle Taram-Kubi

Correspondances assyriennes de Vanessa Tubiana-Brun & Cécile Michel Une réalisatrice et une chercheuse se penchent sur le quotidien de Taram-Kubi, une femme assyrienne d'il y a 4000 ans.

en partenariat avec le CNRS et le CNRS Images



Des contenus exclusifs sur l'actualité de l'Archéologie

L'actualité de l'Archéologie avec ceux qui la font : découvertes récentes, expérimentations, entretiens, publications, conférences, débats, expos, livres...

À venir, en novembre, une série d'entretiens autour de la condition féminine à la Préhistoire et autour des livres présentés au Salon du Livre et de la BD d'Archéologie en partenariat avec les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise 2021.

Des documentaires inédits du domaine étranger

Des oeuvres rares ou jamais diffusées en France, en VO sous-titrée en exclusivité pour <u>archeo.tv</u>. En novembre, nous sommes fiers de présenter dans la playlist des films primés, **Les Estivants de l'Histoire**, du réalisateur grec George Didimiotis, sur l'archéologie de l'île de Cythère. Récompensé pour l'écriture cinématographique au Festival international du film d'Archéologie de Nyon 2017.

Des séries à suivre

Séries documentaires

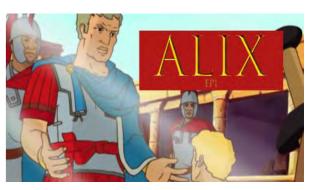


Fictions





Archéo en herbe



LES PLAYLISTS



Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge, Epoque moderne, Monde contemporain...

Des playlists basiques pour organiser les contenus selon le principe essentiel de la Chronologie.

Afrique, Asie, Amériques, Asie, Europe

Des playlists par continent qui documentent l'histoire des civilisations.

Archéo Séries & Fictions

Destinée à s'enrichir au fil des mois, cette playlist propose d'acquérir au fil du temps des droits de diffusion de films de fiction dont l'Archéologie et les Archéologues sont des vedettes ou basées sur des reconstitutions. Et on pense moins à Indiana Jones (quoi que...) ou à des docus-fictions qu'à des films expérimentaux, des films hollywoodiens sur les momies, des Péplums ou des films de Buster Keaton sur les Hommes préhistoriques. Un playlist ambitieuse, appelée à se transformer en ciné-club de la culture archéo populaire. En novembre, un inédit : **Le Pacte Gaulois.**

Archéo en herbe

Quel enfant n'a pas rêvé de devenir archéologue? La passion de l'archéologie et la démarche scientifique viennent très tôt! C'est pourquoi Archéo TV propose une section Jeunesse. En novembre, à l'occasion de l'exposition "Alix, destination Vesunna", sur le site gallo-romain de Vesunna à Périgueux, Archéo TV programme pour son jeune public les épisodes de la série-culte Alix. L'histoire d'un jeune Gaulois destiné à devenir un dignitaire de l'Empire romain... D'après l'oeuvre du mythique dessinateur belge Jacques Martin, qui aurait fêté ses 100 ans cette année. Archéo TV diffuse 3 nouveaux épisodes d'Alix par mois jusqu'en février 2022.











www.fredhilgemann.fr

www.rencontres-archeologie.com

www.associationciras.fr

FILM D'ARCHÉOLOGIE

www.fifan.ch





À PROPOS D'ALCHIMIE

Alchimie est une channel factory: plateforme vidéo unique en partenariat avec des talents et médias pour coéditer leur propre chaîne thématique. Alchimie dispose d'un catalogue de plus de 60 000 heures de contenus établi auprès de plus de 300 partenaires prestigieux (Arte, France TV distribution, ZDF Entreprises ou encore Zed). Alchimie s'associe avec 90+ talents (célébrités, influenceurs), aux marques et aux groupes de médias pour créer de nouvelles chaînes (Cultivons-Nous, The Big Issue, Army Stories, Jacques Attali, Poisson Fécond, Vaughan, Michael Rowe, Spektrum der Wissenschaft) qui sont ensuite distribuées sur plus de 60 plateformes de distribution (TVPlayer, Amazon, Orange, Movistar, Samsung, Huawei, etc.) élargissant constamment son audience et par conséquent ses revenus. En 2019, Alchimie a acquis TVPlayer, la plus grande plateforme OTT indépendante du Royaume-Uni. Avec des bureaux en France, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Espagne et en Australie, Alchimie emploie 145 collaborateurs et est classée 48e au French Web 500 (classement des 500 entreprises de la Tech française).

Pour plus d'informations : www.alchimie.com



CONTACT PRESSE



Marie-Anne Sorba +33 (0)6 09 37 09 03 contact@archeo.tv