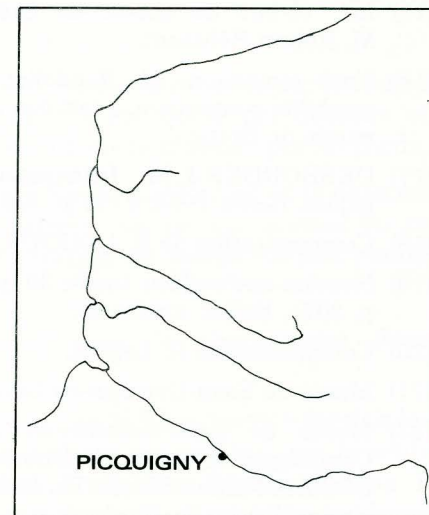




DOSSIERS ARCHÉOLOGIQUES
HISTORIQUES ET CULTURELS
DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS
SUPPLÉMENT ARCHÉOLOGIQUE N° 2

Publié par l'AMPBBE, avec le concours du Musée de Berck

D. PITON



QUELQUES CÉRAMIQUES MÉROVINGIENNES DE PICQUIGNY (SOMME)

Comme bon nombre de nécropoles picardes mérovingiennes et du Bas-Empire, celle de Picquigny fut fouillée au siècle dernier et le mobilier dispersé. Si certains objets exceptionnels ont pu être achetés par les musées, tels ceux acquis en 1880 par John Evans pour l'Ashmolean Museum d'Oxford et présentés lors de la récente exposition 'La Picardie, berceau de la France' (1), l'essentiel du mobilier funéraire entré dans des collections privées demeure inconnu.

C'est grâce à l'obligeance d'un membre de l'A.M.P.B.E. (2) que nous avons pu dessiner et étudier ces quatre céramiques, objet de cette note.

-1- Vase biconique en terre, plus large que haut, gris à gris foncé. La pâte sableuse contient des petits silex. Le fond est plat, la carène basse, l'épaule convexe porte un décor réalisé au poinçon. Un bourrelet figure à la transition épaule/col ; la lèvre est éversée.

Hauteur : 10,4 cm ; diamètre d'ouverture : 16,2 cm ; diamètre de la carène : 16,6 cm.

Ce vase appartient à la catégorie des biconiques A (3) caractéristiques de la période mérovingienne. Cette forme figure en Picardie dans des contextes couvrant les phases A/B/C à C/D/E — soit vers 485 à vers 580/590. La présence ici d'un décor réalisé au poinçon oriente la datation vers la fin du V^e - début du VI^e siècle.

-2- Vase biconique, en terre, plus haut que large, brun à gris foncé. Le fond convexe a été détaché à la cordelette ; un léger ressaut souligne la carène. L'épaule porte un décor réalisé à la molette ; bourrelet à la transition épaule/col.

Hauteur : 10,4 cm ; diamètre d'ouverture : 9,4 cm ; diamètre carène : 11,4 cm.

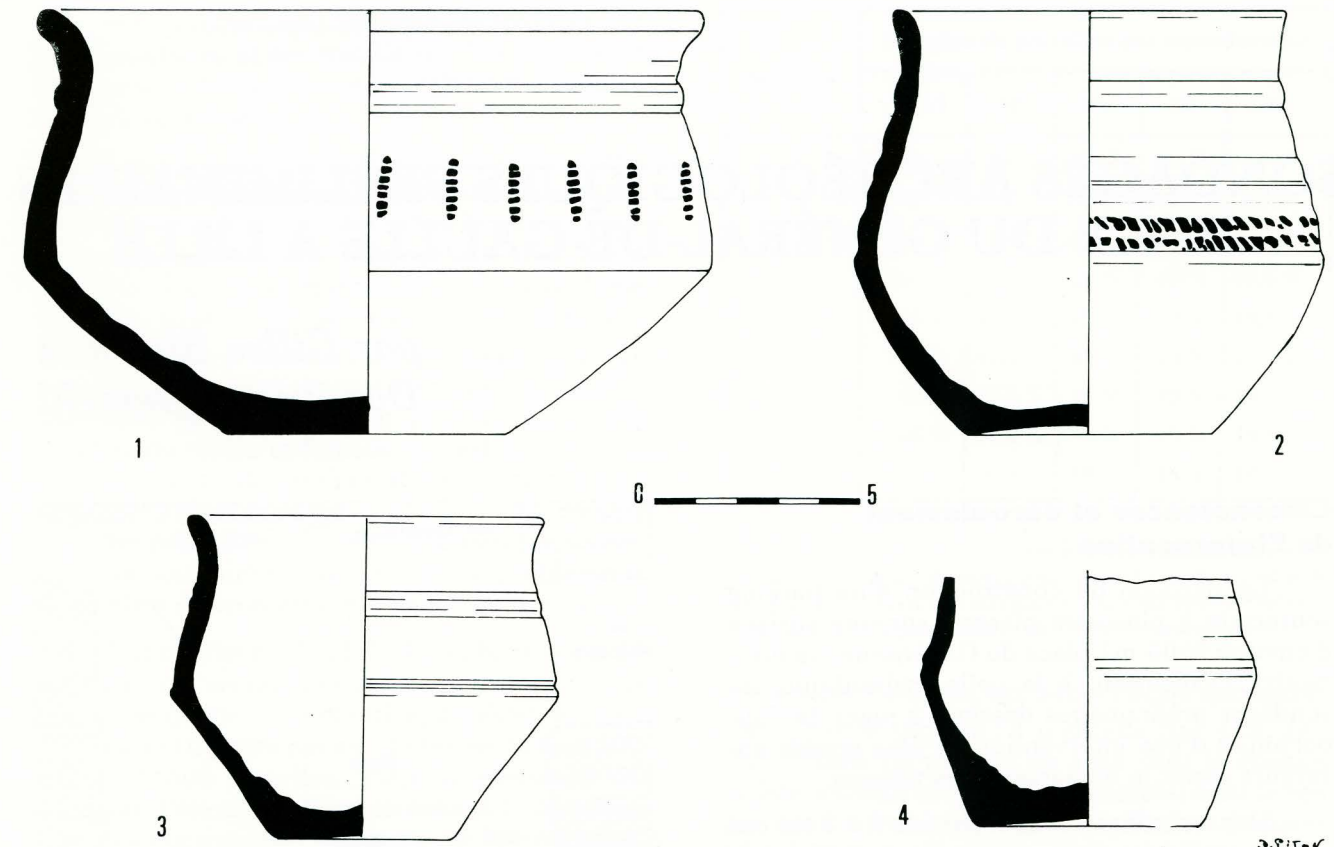
Ce vase se classe dans la série des "biconiques B" (4) qui, en Picardie, se cantonnent essentiellement dans les phases C/D/E et D/E/F — soit vers 560/570 à vers 620/630.

-3- Vase biconique en terre, gris foncé à pâte gris clair, sableuse, bien cuite. Le fond légèrement concave a été détaché à la cordelette. La carène est soulignée par une rainure circulaire. L'épaule, tronconique, est ornée de rainures circulaires ; la lèvre, arrondie, est éversée.

Hauteur : 7,9 cm ; diamètre d'ouverture : 8,6 cm ; diamètre carène : 9,2 cm.

Ce type de céramique "à décor de filets" est caractéristique d'une période tardive sur les sites picards tels Moreuil, Coisy, Novion-en-Ponthieu (5) où il figure dans des contextes des phases fin D/E/F et F/G — soit vers 620/630 à vers 680/690.

-4- Cette dernière céramique, gris foncé, en terre, est incomplète. Seul le fond et une partie de la panse et de l'épaule subsistent ; éléments qui orientent la datation vers le VII^e siècle (diamètre de la carène : 8,2 cm).



NOTES

- 1 - Cette exposition inaugurée à Soissons a été présentée en 1986 à Amiens et Beauvais. Elle sera visible au Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye (17 mars-2 juin 1987) puis au Musée Archéologique municipal de Laon (26 juin-13 septembre 1987). Les objets exceptionnels provenant de Picquigny, attribuables au moins à deux sépultures distinctes appartenaient à des personnes qui vivaient certainement vers 500 et "étaient de niveau social princier". VALLET F. : *Les tombes de chef, reflet de l'histoire de la conquête in Picardie, berceau de la France*. Catalogue de l'exposition, p. 113-119 et fig. 80 p. 79.
- 2 - Que nous remercions bien amicalement d'avoir permis cette étude et de compléter ainsi nos connaissances sur le mobilier de cette nécropole.
- 3 - PITON D. : *La nécropole de Novion-en-Ponthieu. Dossiers Archéologiques, Historiques et Culturels du Nord et du Pas-de-Calais*, n° 20, 1985, pl. 102, D à 107 A.
- 4 - PITON D. : *La nécropole de Novion-en-Ponthieu*. Op. cit. pl. 107 B, 1, 2.
- 5 - Novion-en-Ponthieu tombe 23 par exemple.