

Geertrui BLANCQUAERT & François MALRAIN

Évolution des sociétés gauloises du Second âge du Fer, entre mutations internes et influences externes



Actes du 38^e colloque international
de l'AFEAF - Amiens
du 29 mai au 1^{er} juin 2014

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

N° Spécial 30 -2016

**Évolution des sociétés gauloises
du Second âge du Fer,
entre mutations internes
et influences externes**

*Actes du 38^e colloque international de l'AFEAF
Amiens
29 mai - 1^{er} juin 2014*

Sous la direction de

Geertrui BLANCQUAERT & François MALRAIN

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

PRÉSIDENT : Philippe RACINET

PRÉSIDENT D'HONNEUR : Jean-Louis CADOUX

VICE-PRÉSIDENT : Daniel PITON

VICE-PRÉSIDENT D'HONNEUR : Marc DURAND

SECRÉTAIRE : Françoise Bostyn

TRÉSORIER : Christian SANVOISIN

MEMBRES DE DROIT : Jean-Luc COLLART,

Conservateur général du patrimoine,

conservateur régional de l'archéologie

PASCAL DEPAEPE, INRAP

DANIEL PITON

SIÈGE SOCIAL

Laboratoire d'archéologie

Université de Picardie Jules Verne

Campus, chemin du Thil

F - 80 025 AMIENS CEDEX

ADRESSE ADMINISTRATIVE

47 rue du Châtel

F - 60 300 SENLIS

rap.sanvoisin60@orange.fr (commandes - trésorerie)

rap.daniel.piton@orange.fr (publications- questions diverses)

COTISATION

5 € de cotisation

ABONNEMENT 2016

2 numéros annuels 55 €

Attention, les règlements doivent être libellés à l'ordre de

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

LA POSTE LILLE 49 68 14 K

SITE INTERNET

<http://www.revue-archeologique-picardie.fr>

DÉPÔT LÉGAL - mai 2016

N° ISSN : 1272-6117

Sommaire

SOMMAIRE

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE . NUMÉRO SPÉCIAL 30 - 2016 .

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Daniel PITON
rap.daniel.piton@orange.fr

ADRESSE ADMINISTRATIVE ET
COMMERCIALE
47 rue du Châtel
F - 60 300 SENLIS
rap.daniel.piton@orange.fr
(questions d'ordre général)
rap.sanvoisin60@orange.fr
(commandes - trésorerie)

LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE
est publiée avec le concours de la Région
de Picardie, des Conseils départementaux
de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme, du
Ministère de la Culture (Sous-direction
de l'Archéologie & SRA de Picardie), et
avec le concours de l'Institut national de
recherches archéologiques préventives.

COMITÉ DE LECTURE
Didier BAYARD, Tahar BENREDJEB,
François BLARY, Adrien BOSSARD,
Françoise BOSTYN, Nathalie BUCHEZ,
Jean-Louis CADOUX, Benoît CLAVEL,
Jean-Luc COLLART, Bruno DESACHY,
Sophie DESENNE, Jean-Pierre FAGNART,
Jean-Marc FÉMOLANT, Gérard FERCOQ
DU LESLAY, Nathalie GRESSIEZ,
Lamys HACHEM, Vincent LEGROS,
Jean-Luc LOCHT, NOËL MAHEO,
François MALRAIN, Daniel PITON,
Philippe RACINET, Marc TALON

COUVERTURE
- Évocation d'un paysage à l'époque
gauloise (© B. CLARYS).
- Évocation du site de Poulainville à La
Tène finale (© S. LANCELOT/Inrap).

IMPRIMERIE : GEERS OFFSET
Eekhoutdriesstraat 67
9041 Gand
www.geersoffset.com

SITE INTERNET
<http://www.revue-archeologique-picardie.fr>

- 9 • Préface par Jean-Luc COLLART, conservateur régional de l'archéologie.
- 11 • Préface par Dominique GARCIA, Président de l'Inrap.
- 13 • L'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer.
- 15 • Le mot des organisateurs.

THÈME I

FORMES D'OCCUPATION ET D'ORGANISATION TERRITORIALE

- 17 • *Origines protohistoriques des voies de grands parcours antiques en territoires Carnute, Senon et Parisii. Éléments fournis par l'archéologie préventive et l'archéogéographie* par Jean BRUANT avec la collaboration de Régis TOUQUET.
- 35 • *Le Mesnil-Aubry / Le Plessis-Gassot (Val-d'Oise) "Carrière REP/Véolia" : exemple de structuration du territoire au second âge du Fer au nord du Bassin parisien. Étude de cas et apport de l'archéogéographie* par Caroline TOUQUET LAPORTE-CASSAGNE & Fanny TROUVÉ.
- 49 • *Premières réflexions sur l'organisation des territoires dans le Nord-Ouest de la Gaule à la fin du second âge du Fer : Les Aulerques Cénomans* par Julie RÉMY.
- 61 • *Genèse d'un réseau de fermes du second âge du Fer en Plaine de Caen* par Chris-Cécile BESNARD-VAUTERIN *et al.*
- 83 • *La basse vallée de la Seine : une zone d'interfaces en marge des réseaux d'échanges de la fin de l'âge du Fer ?* par Célia BASSET.
- 95 • *Contraintes, transformations et héritages. Cinq siècles d'évolution d'un paysage rural aux portes de Samarobriva : la ZAC de "La Croix de Fer", près d'Amiens (Somme)* par Stéphane GAUDEFROY.

- 113 • *Héritage et évolution des implantations foncières chez les Rèmes dans le nord-Laonnois entre le III^e s. av. J.-C. et le III^e s. ap. J. C.* L'exemple du pôle d'activités du Griffon, à Barenton-Bugny, Chambry et Laon (Aisne) par Alexandre AUDEBERT *et al.*
- 133 • *L'occupation du second âge du Fer à Brebières (Pas-de-Calais), un habitat rural standardisé ?* par Agnès LACALMONTIE.
- 147 • *Les alentours des sites centraux : le développement et la structuration du territoire dans la vallée du Danube en Basse-Bavière à l'époque de La Tène* par Claudia TAPPERT.
- 167 • *Les mutations territoriales et sociales en Europe Centrale entre les III^e et I^{er} siècles avant J.-C.* par Jan KYSELA, Jiří MILITKÝ, Alžběta DANIELISOVÁ.
- 179 • *Réflexions sur l'évolution des formes d'appropriation de la terre à Nîmes (de la fin du VI^e siècle au changement d'ère)* par Pierre SÉJALON.
- 199 • *Ὡκοῦν δὲ κατὰ κόμας ἀτειχίστους. Sources historiographiques et nouvelles acquisitions archéologiques à propos des sociétés gauloises en Cisalpine du IV^e au I^{er} siècle av. J.-C.* par Marco CAVALIERI.
- 223 • *Mutations urbaines à Boviolles/Nasium (Meuse, Lorraine)* par Bertrand BONAVENTURE, Guillaume ENCELOT *et al.*
- 241 • *Le territoire et la propriété au deuxième âge du Fer en Champagne* par Bernard LAMBOT.
- 253 • *Propositions interprétatives sur l'organisation spatiale et politique de la société Aisne-Marne (V^e - III^e s. av. notre ère) à partir des pratiques mortuaires* par Lola BONNABEL.

THÈME I - POSTERS

- 263 • *Du bornage des champs à la fin du second âge du Fer : le dépôt céramique de Rumilly (Haute Savoie)* par Christophe LANDRY.
- 273 • *La filiation des établissements de la protohistoire récente à l'établissement gallo-romain précoce sur la plate-forme aéro-industrielle de Méaulte (Somme)* par Nathalie DESCHEYER, Laurent DUVETTE & Richard ROUGIER.
- 281 • *Villeneuve-d'Ascq, "La Haute Borne" : L'évolution d'un terroir ménapien de La Tène finale au Haut-Empire...* par Carole DEFLORENNE & Marie DERREUMAUX.
- 287 • *Les établissements ruraux fossoyés de la fin de l'âge du Fer en Languedoc occidental (Aude, Tarn, Tarn-et-Garonne et Haute-Garonne)* par Christophe RANCHÉ & Frédéric SERGENT.

- 297 • *De la période laténienne à l'époque romaine en territoire éduen : permanence et ruptures dans les réseaux d'occupation rurale* par Pierre NOUVEL & Matthieu THIVET.

THÈME II MORPHOLOGIE DES SITES, ARCHITECTURE ET MATÉRIAUX

- 303 • *Thézy-Glimont (Somme), du site au territoire* par Yves LE BÉCHENNEC.
- 317 • *La délimitation rituelle de l'espace habité à l'âge du Fer* par Caroline VON NICOLAI.
- 333 • *The internal structure of late La Tène settlement of Bratislava* par Andrej VRTEL.
- 343 • *Le "Camp César" de la Chaussée-Tirancourt (Somme) oppidum gaulois ou camp romain ?* par Didier BAYARD & Stéphan FICHTL.
- 363 • *Structuration et planification des agglomérations laténiennes en Basse-Autriche* par Peter TREBSCHKE.
- 377 • *La pérennisation d'une tradition gauloise : l'ordonnement des fermes : l'exemple du site de Poulainville (Picardie, Somme)* par François MALRAIN & Estelle PINARD.
- 393 • *À l'origine des grandes villae : la résidence aristocratique de Batilly-en-Gâtinais (Loiret)* par Stéphan FICHTL.
- 403 • *Évolution architecturale et chronologie des bâtiments à pans coupés à travers quelques exemples champenois* par Sidonie BÜNDGEN.
- 417 • *Les influences romaines dans l'emploi des matériaux de construction dans l'Est de la Gaule du II^e siècle avant J.-C. au I^{er} siècle après J.-C. (Éduens, Lingons, Séquanes, Rèmes, Tricasses et Sénons)* par Florent DELENCRE & Jean-Pierre GARCIA.

THÈME II - POSTERS

- 433 • *Les habitats ruraux enclos à cours multiples dans le Nord de la France : réflexions sur leur morphologie et sur leur chronologie* par Alexandra CONY.
- 441 • *Reinach-Nord (BL, Suisse). Une ferme gauloise à l'aube de l'époque romaine* par Debora C. TRETOLA-MARTINEZ.
- 447 • *Influences et modèles dans l'organisation et l'architecture de quelques sanctuaires laténiens et gallo-romains du Centre-Est de la Gaule* par Philippe BARRAL, Martine JOLY, Pierre NOUVEL & Matthieu THIVET.

THÈME III
PRODUIRE ET CONSOMMER

- 453 • *Rome et le développement d'une économie monétaire en Gaule interne* par Stéphane MARTIN.
- 465 • *Géographie des lieux de production de sel en Gaule Belgique à la fin du second âge du Fer et au début de la période romaine* par Armelle MASSE & Gilles PRILAUX.
- 477 • *Entre Méditerranée et Atlantique : évolution céramique au II^e siècle av. J.-C. sur le site de la ZAC Niel à Toulouse* par Guillaume VERRIER.
- 495 • *Chronologie des faciès mobiliers du Cambrésis de La Tène moyenne au début de l'époque romaine* par David BARDEL, Alexia MOREL, Sonja WILLEMS avec la collaboration de Bertrand BÉHAGUE.
- 521 • *Parure et soins du corps : entre tradition locale et influence italique* par Clémentine BARBAU.
- 531 • *Les processus de romanisation à Lyon au second âge du Fer. Entre traditions indigènes et influences méditerranéennes* par Guillaume MAZA & Benjamin CLÉMENT *et al.*
- 555 • *Facteurs internes-facteurs externes de l'économie de la fin de l'âge du Fer : la mutation du III^e siècle avant J.-C. à l'origine du développement économique du II^e siècle avant J.-C. ?* par Stéphane MARION.
- 565 • *L'alimentation carnée dans le sud du Bassin parisien à l'âge du Fer : traditions, particularismes et influences externes* par Grégory BAYLE, Ginette AUXIETTE *et al.*
- 583 • *L'élevage du porc : un savoir-faire gaulois ? Apport croisé des études isotopique et ostéométrique des os de cochon* par Colin DUVAL, Delphine FRÉMONDEAU, Sébastien LEPETZ & Marie-Pierre HORARD-HERBIN.
- 597 • *Les productions des "grands bœufs" dans l'Est de la Gaule : entre évolutions gauloises et influences romaines* par Pauline NUVIALA.
- 611 • *Les pratiques sacrificielles entre l'âge du Fer et la période romaine : entre mutations internes et influences extérieures* par Patrice MÉNIEL.
- 623 • *Vers une agriculture extensive ? Étude diachronique des productions végétales et des flores adventices associées, au cours de la période laténienne, en France septentrionale* par Véronique ZECH-MATTERNE & Cécile BRUN.

- 639 • *Des cernes de bois à l'histoire de la conjoncture de la construction et à l'évolution de la pluviométrie en Gaule du Nord entre 500 BC et 500 AD* par Willy TEGEL, Jan VANMOERKERKE, Dietrich HAKELBERG & Ulf BÜNTGEN.

THÈME III - POSTERS

- 655 • *Le modèle romain a-t-il influencé l'élevage en Gaule ? De nouvelles perspectives ouvertes par la morphométrie géométrique et l'observation des formes dentaires du cochon* par Colin DUVAL, Thomas CUCCHI, Marie-Pierre HORARD-HERBIN & Sébastien LEPETZ.
- 663 • *Évolution de la vaisselle céramique entre la fin de La Tène finale et le début de la période augustéenne à Besançon* par Fiona MORO & Grégory VIDEAU.
- 669 • *Métallurgies extractives à l'âge du Fer sur le Massif armoricain* par Nadège JOUANET-ALDOUS & Cécile LE CARLIER DE VESLUD.
- 675 • *Le commerce de vin méditerranéen à Lyon et le long de la moyenne vallée du Rhône au V^e siècle avant notre ère* par Guillaume MAZA, Stéphane CARRARA, Éric DURAND *et al.*
- 685 • *L'évolution des pratiques de dépôt de petit mobilier dans les sanctuaires du Centre-Est de la Gaule à partir de quelques exemples* par Philippe BARRAL, Stéphane IZRI, Rebecca PERRUCHE *et al.*

CONCLUSION

- 691 par Anne-Marie ADAM, professeur émérite à l'université de Strasbourg

L'EXCURSION

- 695 • *Le programme expérimental de reconstitution du bateau fluvial antique de Fontaine-sur-Somme (Picardie, Somme)* par Stéphane GAUDEFROY.
- 703 • *SAMARA* par Ludovic MOIGNET (Directeur du Parc).
- 705 • *Une nouvelle maison gauloise pour SAMARA* par Stéphane GAUDEFROY.
- 709 • *Les apports et les limites de l'archéologie expérimentale, le cas de la reconstitution du fourneau à sel gaulois de Gouy-Saint-André (62)* par Armelle MASSE, Gilles PRILAUX & Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE.

- 712 • *L'atelier du verrier celtique. Expérimentation des techniques de fabrication des bracelets en verre celtique à partir d'un bloc de verre antique provenant de l'épave des Sanguinaires A* par Joëlle ROLLAND et al.

715

LISTE DES PARTICIPANTS

ÉVOLUTION DE LA VAISSELLE CÉRAMIQUE ENTRE LA FIN DE LA TÈNE FINALE ET LE DÉBUT DE LA PÉRIODE AUGUSTÉENNE À BESANÇON

Fiona MORO & Grégory VIDEAU

L'*oppidum* de Vesontio (Besançon, Doubs) est un des sites séquanes les mieux documentés.

L'essor de l'archéologie préventive, lié à d'importants travaux d'aménagements touchant le sous-sol du centre-ville bisontin depuis une vingtaine d'années, y a largement contribué en modifiant profondément les connaissances acquises sur l'agglomération principale des Séquanes. Parmi elles, on retiendra quatre opérations emblématiques : le Parking de la Mairie (1989-1990 ; GUILHOT & GOY 1992), le Palais de Justice (2001-2002 ; BARRAL, VAXELAIRE & VIDEAU 2005), le Collège Lumière (2004-2005 ; VIDEAU 2007) et l'Îlot Pasteur (2011-2012 ; MORO 2012), qui ont livré la matière permettant d'améliorer la compréhension de la cité.

En s'appuyant sur le mobilier céramique de ces fouilles, nous proposons une première approche des mécanismes de consommation à Besançon au I^{er} siècle avant notre ère (LT D2 et début de la période augustéenne). Pour tenter de les comprendre, deux aspects complémentaires peuvent être évoqués : la place des influences méditerranéennes au sein de la vaisselle en usage sur l'*oppidum* à LT D2 (90/80 à 40/30 avant notre ère) et la persistance des éléments traditionnels dans le répertoire malgré une romanisation croissante à l'époque augustéenne.

LES INFLUENCES MÉDITERRANÉENNES AU SEIN DE LA VAISSELLE CÉRAMIQUE À LT D2

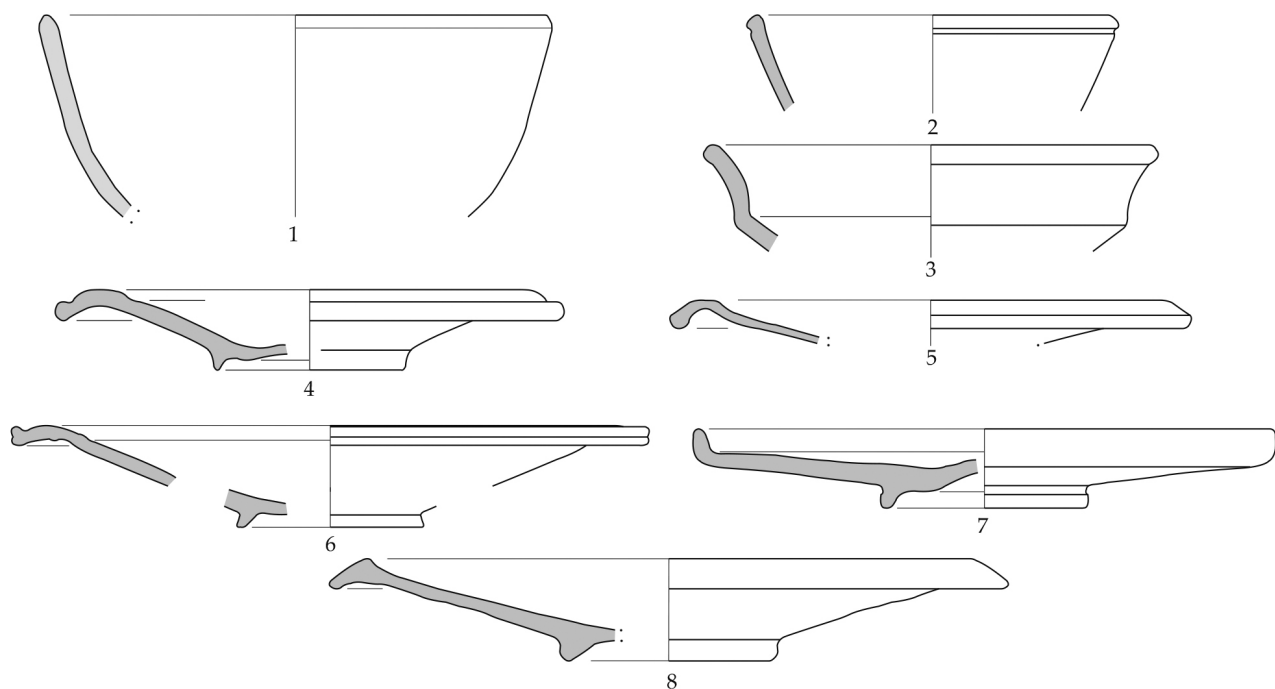
Pour le I^{er} siècle avant notre ère, les influences méditerranéennes au sein du faciès céramique bisontin sont perceptibles tout d'abord à travers la vaisselle importée. Si les céramiques indigènes composent encore largement le répertoire avec près de 95 % du mobilier recueilli (pour le détail cf. BARRAL & VIDEAU 2012, p. 103), les importations progressent par rapport à LT D1 (2 à 3 % des vases) et représentent un peu plus de 5 % de l'ensemble (BARRAL & VIDEAU 2005, p. 203). Cette légère augmentation s'explique probablement par l'arrivée de nouvelles productions (Vernis Rouge

Pompéien, campanienne à pâte grise, imitations de campanienne issue de la vallée du Rhône) qui s'ajoutent aux cruches à pâte claire et aux récipients italiques à vernis noir (camp. A et B), attestées dès LT D1.

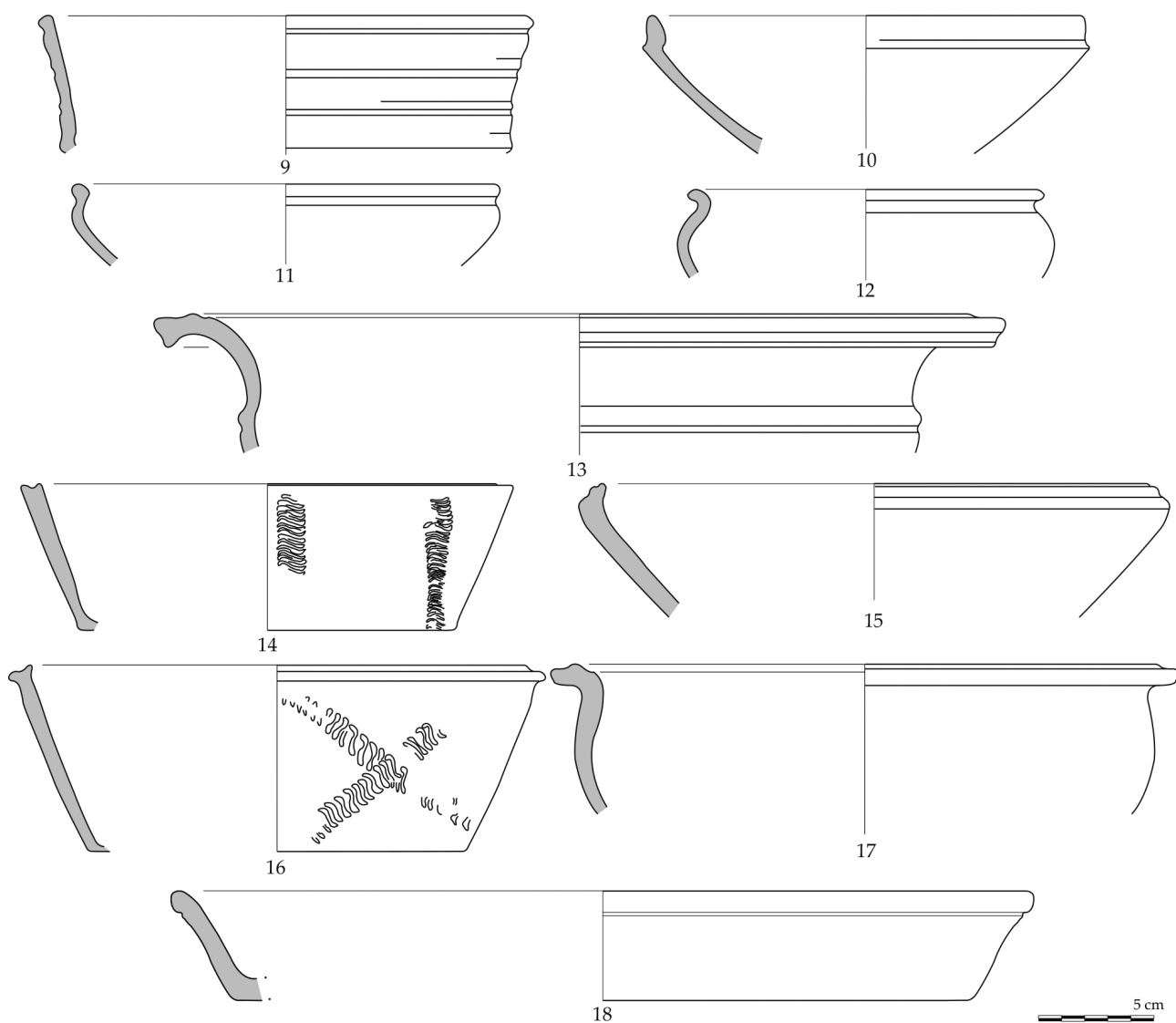
La part de la vaisselle locale, inspirée des importations italiques, augmente également sensiblement par rapport aux faciès les plus précoces de l'*oppidum*. On dénombre au minimum une dizaine d'occurrences par sites, essentiellement représentées par des formes basses (Lamb. 1, 5, 6, 7, 23, 27 31, 36) qui sont parfois inconnues dans leur version originale sur le gisement (par exemple l'imitation de la forme Lamb. 23, n° 8).

Ces différents indicateurs, corrélés à une diversification des produits méditerranéens importés (huile en provenance de Bétique notamment) au cours du I^{er} siècle avant notre ère, sont autant d'éléments qui permettent de saisir une imprégnation progressive des habitants de l'*oppidum* par la culture italique dans leur vie quotidienne.

Bien sûr, l'attraction pour les denrées méditerranéennes n'est pas nouvelle comme le montrent les importations massives d'amphores vinaires italiques découvertes à Besançon, comme ailleurs en Gaule interne, dès la seconde moitié du II^e siècle avant notre ère. Mais les modifications notables décrites ci-dessus s'accompagnent également de la création de nouvelles formes dans le répertoire local pouvant traduire pour certaines une assimilation des pratiques culinaires méditerranéennes de plus en plus prégnantes. On pense notamment pour la céramique tournée à une coupe à décor cannelé (fig. 1, n° 9), qui semble être inspirée des productions à vernis noir, et pour la céramique non tournée aux marmites (fig. 1, n° 14 et 16) souvent décorées à la molette ou encore à des plats directement dérivés des productions à vernis rouge pompéien (fig. 1, n° 18).

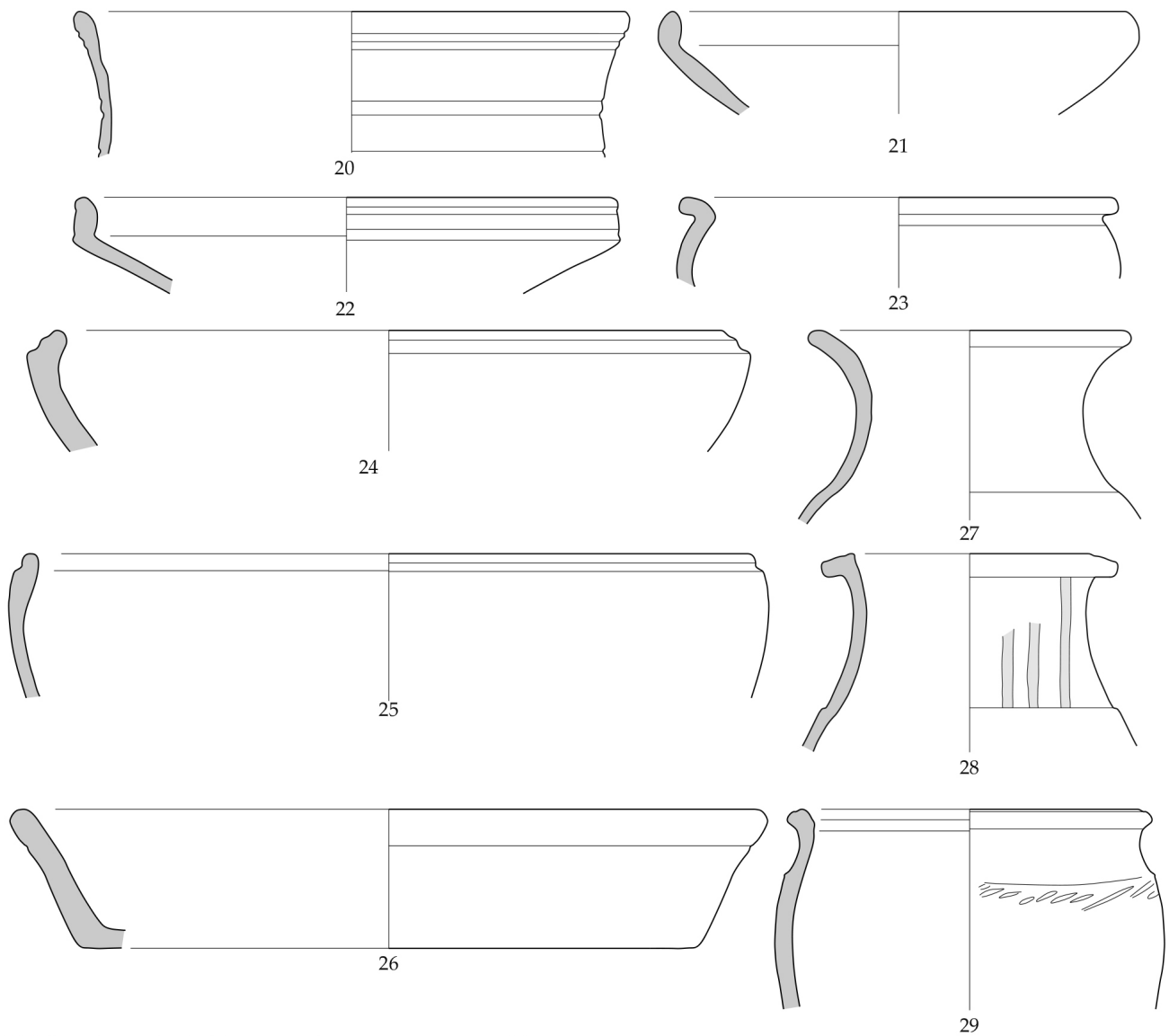


Imitations en céramique à pâte grise ou noire fine tournée des productions à vernis noir trouvées dans les contextes du I^{er} s. av. n. è. à Besançon.

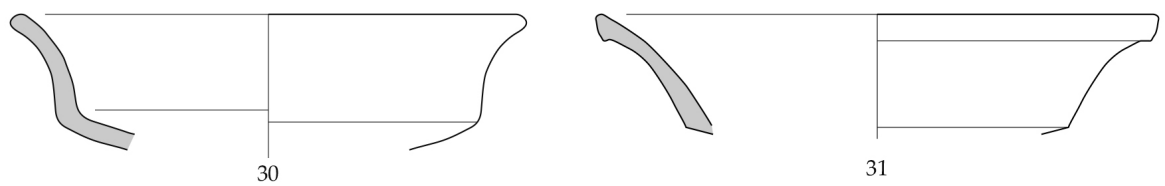


Productions indigènes qui apparaissent dans les contextes du I^{er} s. av. n. è. à Besançon. (cer. tourn. : 9 - 13 ; cer. non tourn. 14 - 18). Ech : 1/3 G. Videau

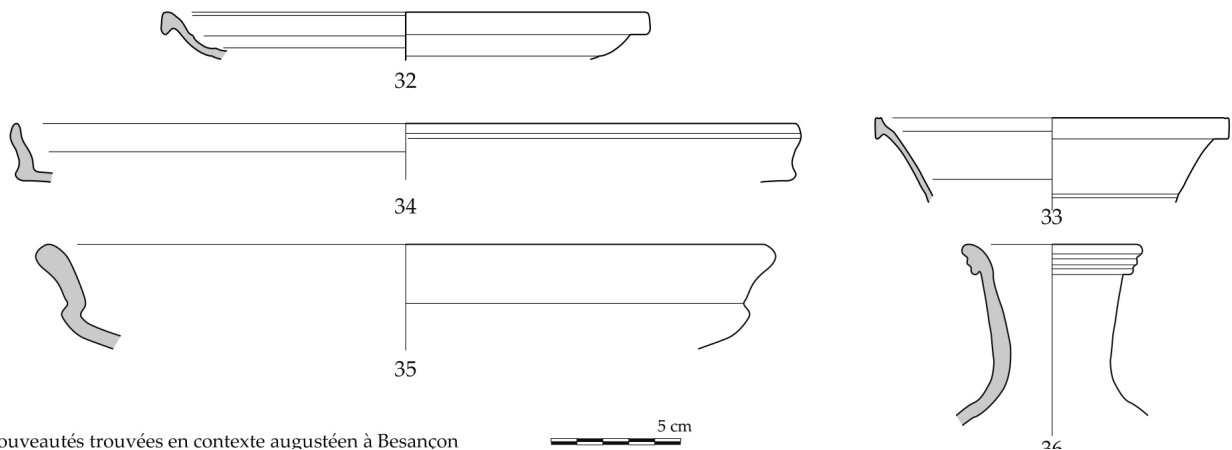
Fig. 1 - Planche synthétique des imitations des productions à vernis noir italiques et des nouvelles productions indigènes retrouvées dans les contextes du I^{er} siècle avant notre ère à Besançon (dessins et D.A.O., G. VIDEAU).



Récipients de tradition laténienne trouvés en contexte augustéen à Besançon



Imitations en pâte grise ou noire fine des productions à vernis noir trouvées en contexte augustéen à Besançon



Nouveautés trouvées en contexte augustéen à Besançon

Fig. 2 - Planche synthétique de la céramique augustéenne de Besançon (*dessin et D.A.O. : F. MORO*).

LA VAISSELLE CÉRAMIQUE DE BESANÇON À LA PÉRIODE AUGUSTÉENNE

Le début de la période augustéenne est marqué, malgré une permanence des traditions, par l'arrivée de nouvelles formes de vases qui vont accélérer la modification du répertoire céramique durant toute la période.

Si vers les années 30-40 avant notre ère on observe encore la présence anecdotique de quelques fragments de vaisselle visibles dans les faciès plus anciens (campanienne tardive, plats et assiettes vernis rouge pompéien italique), le répertoire est formé par quelques fragments minoritaires de *terra nigra* importés. L'arrivée massive des productions des ateliers lyonnais, sigillées et parois fines, modifie profondément le faciès céramique de Besançon (fig. 2, n° 32 à 34). Avec elles progressent également autour du changement d'ère les cruches à lèvre striée (fig. 2, n° 36), les mortiers à lèvre en bandeau et les jattes carénées très répandues à Besançon durant toute la période augustéenne (fig. 2, n° 35).

La vaisselle méditerranéenne de table est accompagnée par des vases locaux parmi lesquels les pots et les vases bouteilles (fig. 2, n° 27, 28) représentent la moitié du répertoire. Ces derniers, produits pour une part à Besançon (DARTEVELLE & HUMBERT 1992), illustrent parfaitement la persistance d'une tradition locale en dépit d'une ouverture à une culture différente. Cette tendance persistera après le changement d'ère et jusqu'à la disparition des vases bouteilles, progressivement remplacés par les cruches.

Le répertoire de la vaisselle de présentation comporte d'une part, des jattes (fig. 2, n° 21, 22) et des bols (fig. 2, n° 23, 25) à pâte grise ou rouge produits localement depuis la fin de la période laténienne, et d'autre part des imitations de coupes et de plats en *terra nigra* champenoise (formes de campanienne Lamb. 5 et Lamb. 7 (fig. 2, n° 30, 31).

Les récipients culinaires, composant 80 % du corpus, sont représentés par des pots à cuire de tradition laténienne, dont seul le profil est affiné (fig. 2, n° 29). La majorité des vases est tournée, seuls quelques pots et marmites sont encore modelés. Ces pots à cuire sont toujours accompagnés de jattes tournées à pâte grossière (fig. 2, n° 24), de plats (fig. 2, n° 26) et de marmites (exclusivement apodes) déjà attestés à période précédente.

CONCLUSION

Cette approche globale de la vaisselle du I^{er} siècle avant notre ère, intégrant les données de deux périodes étudiées habituellement indépendamment l'une de l'autre, ouvre de nouvelles perspectives sur les connaissances de la culture matérielle de l'*oppidum* séquane.

Les acquis pour cette période concernent principalement l'évolution de la vaisselle produite localement ou importée. De prime abord, il semble que les nouveautés indigènes s'inspirent du répertoire italique, les potiers se limitant probablement à copier les formes qui ont le plus de succès parmi la population de l'*oppidum*. Mais une part des nouveautés semblent s'affranchir de ce phénomène de reproduction pour répondre à des besoins plus spécifiques du marché séquane qui restent encore à définir. Quoiqu'il en soit, ces changements se formalisent, dans les toutes dernières décennies du I^{er} siècle avant notre ère, en devenant des formes représentatives du répertoire augustéen. Ce phénomène témoigne donc d'une stabilité des productions locales en dépit de l'accélération de l'adoption des récipients méditerranéens tels que les vases en sigillée. Cependant, il faut noter que ces modifications touchent essentiellement la vaisselle de table à vocation ostentatoire pour la période augustéenne.

Dans le même temps, les importations de produits italiques ne faiblissent pas sur l'*oppidum* et ont même tendance à se diversifier. L'explication d'une telle demande est peut-être à rechercher du côté d'une acculturation progressive de la population de l'*oppidum*, illustrant un phénomène que César évoquait en son temps en faisant allusion aux Gaulois (BG, VI, 24). La présence massive d'amphores vinaires italiques qui témoigne d'une démocratisation de cette boisson dès le milieu du II^e siècle avant notre ère sur l'*oppidum* irait dans ce sens. Mais la présence assez confidentielle de la vaisselle italique en comparaison des quantités d'amphores diffusées sur le site, montre qu'il faut rester prudent quant à l'intégration immédiate des habitudes alimentaires italiques. Si l'on ne peut pas totalement exclure une adoption de ces récipients par effet de mode (modernité, caractéristiques techniques ou stylistiques), la progression constante des importations au cours des dernières décennies avant le changement d'ère, comme le développement de copies régionales, semblent aller dans le sens d'une assimilation, certes plus lente que pour le vin, des pratiques alimentaires méditerranéennes. On peut imaginer que cela se traduisait *a minima* par l'adoption de modes de cuisson différents et peut-être par l'emploi d'un ou plusieurs ingrédients méditerranéens pour les préparations culinaires.

Toutefois, ces premiers résultats demandent à être affinés et validés par une prise en compte de l'intégralité du mobilier céramique des fouilles anciennes et récentes réalisées à Besançon. Cela permettrait de mieux comprendre les mécanismes de renouvellement du mobilier dans l'*oppidum* et de potentiellement mieux saisir les mutations de la société séquane à une période charnière encore largement méconnue.

BIBLIOGRAPHIE

BARRAL Philippe & VIDEAU Grégory (2005) - « Authumes "Le Tertre" (Saône-et-Loire) : faciès matériel d'un établissement de la basse vallée du Doubs » dans *Sites, structures d'habitat et trouvailles du 1^{er} siècle av. J.-C. entre le Haut-Danube et la moyenne vallée du Rhône*. Actes du colloque de Zurich en 2003. Cahiers d'Archéologie Romande 101, Lausanne, p. 199-208.

BARRAL Philippe, VAXELAIRE Laurent & VIDEAU Grégory (2005) - « Besançon au I^{er} s. av. J.-C. » dans *Sites, structures d'habitat et trouvailles du 1^{er} siècle av. J.-C. entre le Haut-Danube et la moyenne vallée du Rhône*. Actes du colloque de Zurich en 2003. Cahiers d'Archéologie Romande 101, Lausanne, p. 171-198.

BARRAL Philippe & VIDEAU Grégory (2012) - « De Bibracte à Vesontio : esquisse d'une périodisation de la fin de l'âge du Fer en Bourgogne et Franche-Comté » dans *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III^e-I^{er} siècle avant J.-C.) en Gaule méditerranéenne*. Actes de la table ronde tenue à Bibracte en 2007. Glux-en-Glenne, p. 95-114 (Bibracte 22).

B.G. : CESAR - La guerre des Gaules (*Bellum Gallicum*). Texte et traduction de Constans (L.-A.), Les Belles Lettres, 1950 ; rééd. Gallimard, 1981.

DARTEVELLE Hélène & HUMBERT Sylvianne (1992) - « La résidence du Centre à Besançon : fours de potier et production augustéenne de tradition indigène » dans *L'âge du Fer dans le Jura*. Actes du 15^e colloque de l'Afeaf, Pontarlier et Yverdon-les-bains, 9-12 mai 1991, Lausanne, p. 263-270.

MORO Fiona 2012 - *Typo-chronologie de la céramique augustéenne et tibérienne de Besançon*. Mémoire de master 2. Université de Franche-comté, Besançon, 116 p.

GUILHOT Jean Olivier & GOY Corinne (1992) - 20 000 m³ d'histoire, les fouilles du parking de la Mairie à Besançon. Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Besançon, 399 p.

VIDEAU Grégory (2007) - « La céramique de La Tène finale » dans MUNIER (C.). (dir.). - *Au collège Lumière à Besançon (Doubs)*. Document final d'opération archéologique. Dijon : Inrap Grand-Est Sud, 3 vol. : 512 p., 366 p. et 345 p.

Les auteurs

Fiona MORO
contractuelle au Service Municipal Archéologie Préventive (SMAP)
Besançon
moro.fiona@gmail.com

Grégory VIDEAU
(inrap GES)
gregory.videau@inrap.fr

Résumé

L'essor de l'archéologie préventive, lié à d'importants travaux d'aménagements touchant le sous-sol du centre-ville bisontin depuis plus d'une vingtaine d'années, a livré la matière permettant d'améliorer la compréhension sur l'agglomération principale des Séquanes.

En s'appuyant sur le mobilier céramique de quatre opérations archéologiques importantes, on propose une première approche des mécanismes de consommation perçus à Besançon au I^{er} siècle avant notre ère (LT D2 et début de la période augustéenne). À partir de ces données, on tentera de mesurer, d'une part, les influences méditerranéennes au sein de la vaisselle en usage sur l'*oppidum* à LT D2 et, d'autre part, d'évaluer les éléments traditionnels qui persistent malgré une romanisation croissante à l'époque augustéenne.

Mots clés : Besançon, séquanes, Céramique, LT D2, Augustéen, influences méditerranéennes, romanisation, tradition.

Abstract

The rise of preventive archeology, in connexion with the major development projects affecting the undersoil of the city center of Besançon over the last twenty years, has provided enough material to give us a better understanding of this important Sequani city.

Judging from the pottery found during four important archeological excavation projects, we can infer a first hypothesis on the consumption habits in Besançon in the 1st century BC (LT D2 and the beginning of Augustan Age). Using this data, we will try to measure the Mediterranean influences on the ceramic used in the oppidum during LT D2 on the one hand, and to evaluate the resistance of traditions to the growing Romanization of the Augustan Age on the other.

Key words : Besançon, Sequani, pottery, LT 2, Augustan Age, Mediterranean influences, Romanization, tradition.

Zusammenfassung

Die seit über 20 Jahren im Stadtzentrum von Besançon andauernden Infrastrukturarbeiten haben der Präventivarchäologie Auftrieb gegeben. Das bei den Grabungen zutage geförderte Fundmaterial erlaubt es den Hauptort der Sequaner besser zu verstehen.

Die Untersuchung der Keramik aus vier großangelegten archäologischen Grabungen vermittelt eine Vorstellung von den Konsummustern, die im 1. Jh. v. Chr. (LT D2 und frühaugusteische Zeit) in Besançon erkennbar sind. Einerseits wird versucht die mediterranen Einflüsse in der im Oppidum in der Zeit von LT D2 gebräuchlichen Keramik zu erfassen und andererseits die traditionellen Elemente zu ermitteln, die trotz der wachsenden Romanisierung in der augusteischen Zeit fortbestehen.

Schlagwörter : Besançon, Sequaner, Keramik, LT D2, augusteisch, mediterrane Einflüsse, Romanisierung, Tradition.

Traduction : Isa ODENHARDT-DONVEZ (isa.odenhardt@gmail.com).



55 euros

