REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

Trimestriel - N° 3/4 - 2013

LA NÉCROPOLE MÉROVINGIENNE DE CUIGNIÈRES (OISE)

René LEGOUX

AVANT-PROPOS

La nécropole de Cuignières a été fouillée par Roger Jacquinez (†) entre 1966 et 1968. À cette époque, avait débuté la fouille de la nécropole de Saine-Fontaine à Bulles (Oise) distante d'environ 14 km. Cette proximité nous avait amené à prendre contact avec R. Jacquinez pour faire des parallèles sur le mobilier et en particulier sur la céramique et ses décors.

La nécropole de Cuignières fit l'objet, en 1969, d'une publication succincte (Jacquinez 1969, p. 1-16) d'une quinzaine de pages où étaient présentées quelques tombes importantes.

Cette nécropole nous étant apparue d'un grand intérêt, nous avions, dans les années 80, avec l'accord de R. Jacquinez, pu photographier et dessiner la quasi-totalité du mobilier et publier des études partielles sur la chronologie du site (Legoux 1980, p. 211-222), les plaques-boucles damasquinées (Legoux 1982, p.14-20) et les décors à la molette (Legoux 1980, p. 223-248). Comme R. Jacquinez n'avait pas le projet d'effectuer une publication exhaustive de la nécropole, nous lui avions proposé d'envisager nous même cette publication après l'étude du site de Bulles, projet qu'il accepta volontiers.

Une trentaine d'années s'est écoulée depuis cette époque. Aujourd'hui, étant *a priori* le seul à détenir la majorité des informations sur cette nécropole, nous avons considéré que le moment était enfin venu de les diffuser avant que ce site ne tombe dans l'oubli. Notre grand regret sera que notre activité professionnelle ainsi que nos différentes recherches et études ne nous ont pas permis, faute de temps, de préparer cette publication du vivant de R. Jacquinez, c'est donc à titre posthume que nous lui dédions ce travail.

PRÉSENTATION DU SITE

Cuignières est un petit village situé au nord/nord-est de Clermont-en-Beauvaisis sur la route départementale 127.

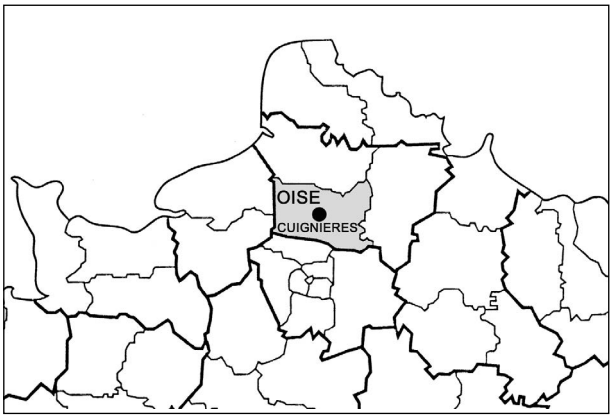

Fig. 1 - Situation géographique de Cuignières.

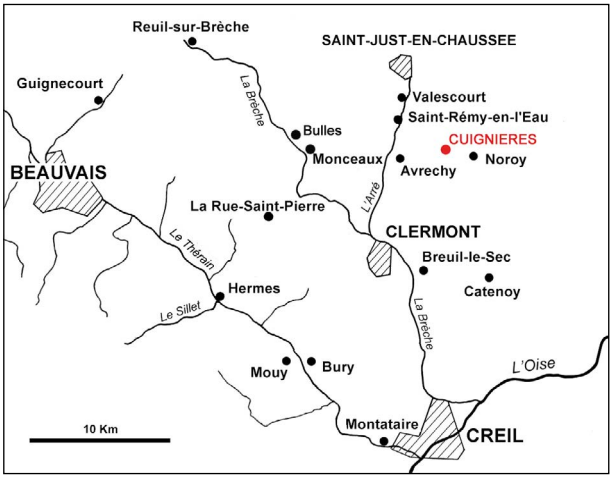

Fig. 2 - Cuignières et les principaux sites régionaux.

La nécropole se situe aux lieux-dits "La Talmouse" et "Montplaisir" dans les parcelles cadastrales 39, 40 et 152. Elle se trouve à une altitude moyenne de 143 m (49° 26'35 59 N, 2° 28'43 97 E) sur la pente d'un coteau calcaire dominant le cimetière actuel à l'est du village.

À environ 400 m à l'est, on note la présence d'une ancienne voie romaine, connue sous le nom de "chaussée Brunehaut", reliant Saint-Martin-de-Longueau à Amiens.

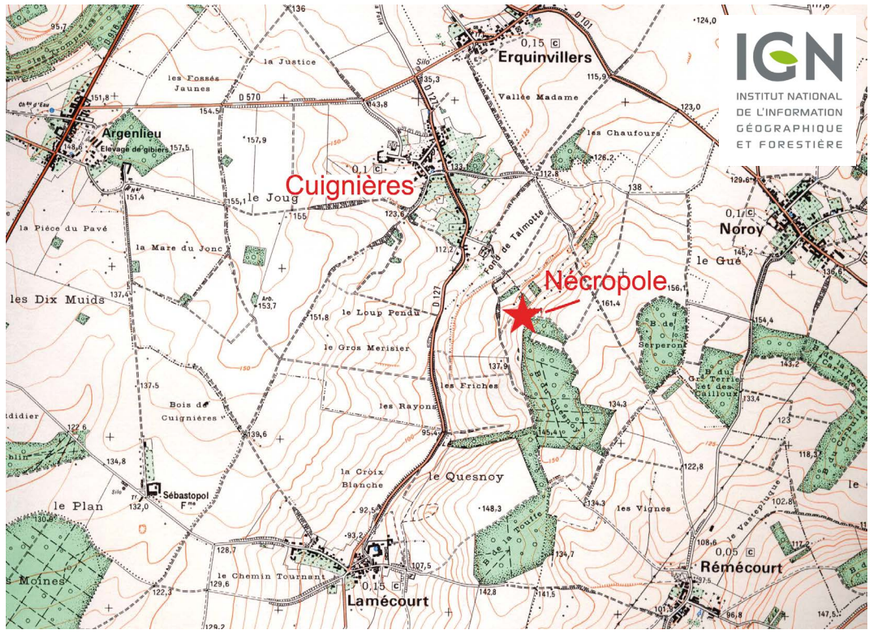

Fig. 3- Situation de la nécropole par rapport au village (extrait IGN-Clermont 3-4) © IGN 2014 reproduction interdite, autorisation n° 60.12006.

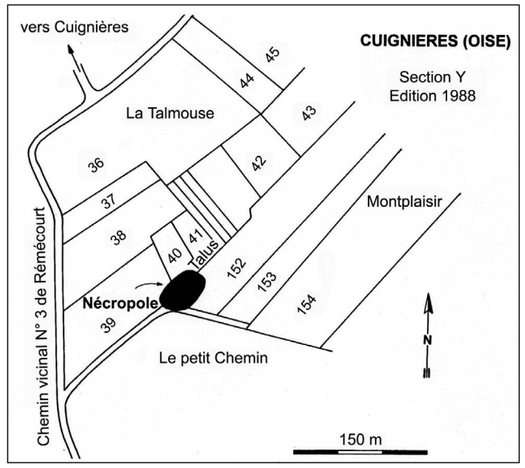

Fig. 4 - Parcelles cadastrales.

La nécropole est séparée en deux par un talus artificiel (comme la nécropole de Bulles) qui s'est formé progressivement au cours des années.

CONTEXTE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE

Léon Plessier (Plessier 1862, T. 5, p. 615-623) signale qu'un champ connu sous le nom "des Luiziers", au sud-est du village, près d'un bois, était déjà connu depuis des temps immémoriaux. Un sarcophage et une céramique y avaient été mis au jour au milieu du XIXe siècle. Le propriétaire fouilla ensuite deux ou trois tombes. Le mobilier comprenait des fragments de céramiques, une plaque dorsale en bronze étamé à quatre bossettes décorées d'une croix et deux agrafes triangulaires à bords rabattus en bronze étamé (plaque-boucle et contre-plaque triangulaires à contour proéminent au niveau des bossettes).

En 1921, trois sarcophages (149, 150 et 151) furent aussi mis au jour au cours de travaux agricoles dans la partie basse de la nécropole. Les fouilles des années 1966 à 1968 permirent la mise au jour de 152 sépultures (25 sarcophages et 127 inhumations en coffrage de bois ou en pleine terre ?). Environ 30 sépultures ont été détruites dans la partie basse par des fouilles antérieures. Une quinzaine de sépultures est probablement restée enfouie sous le talus. Compte tenu des remplois, la population a pu être estimée, par R. Jacquinez, à environ 230 individus.

L'ORGANISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPACE FUNÉRAIRE

Les sépultures sont disposées en rangées régulières dans la partie centrale et haute du site. L'organisation est plus aléatoire dans la zone basse à l'ouest et sur la périphérie est de la nécropole.

Les squelettes ont la tête à l'ouest et regardent en direction de l'est comme dans la majorité des nécropoles. Dans de nombreux cas, le bras gauche

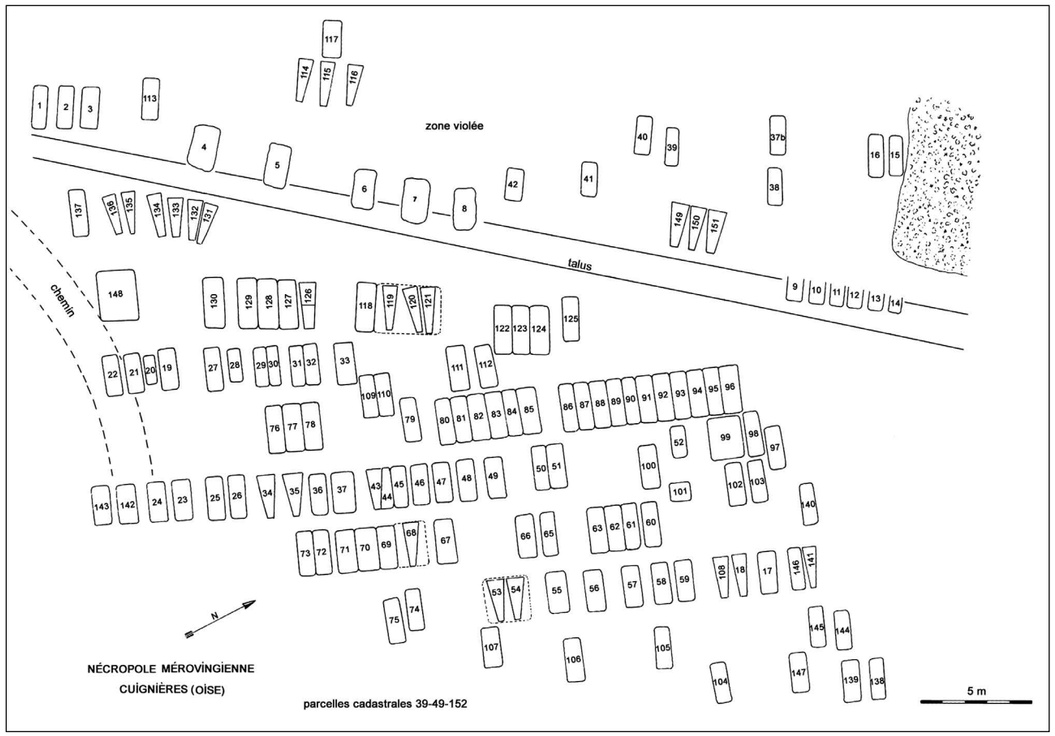

Fig. 5 - Plan de la nécropole.

est le long du corps et la main droite est ramenée sur le pubis. La sépulture 143 est le seul cas où les deux mains sont ramenées sur le pubis. Dans les sarcophages, les bras sont souvent le long du corps.

La nécropole a été utilisée sur une période ne dépassant guère un siècle allant de la deuxième moitié du VIe à la fin du VIIe siècle.

ANTHROPOLOGIE

À notre connaissance, aucune étude anthropologique n'a eu lieu. Il est fort probable que les ossements n'ont pas été prélevés au moment de la fouille, car aucune mention ne le précise dans les rapports de fouille de l'époque. On ne trouve des informations succinctes sur les corps que dans la description des sépultures.

LES SARCOPHAGES

Au nombre de 25, ils sont monolithes et de forme trapézoïdale à l'exception de trois exemplaires qui sont en deux parties (seul le 126 est identifié dans le rapport de fouille).

Les sarcophages sont taillés dans un calcaire tendre comme on en rencontre dans les carrières de Cambronne-les-Clermont ou de Laigneville.

LES STÈLES

Une stèle complète et des fragments de stèles ont été mis au jour dans cinq sépultures (37, 67, 119, 128, 129).

Dans la fosse 37, le fragment de stèle de 12 cm d'épaisseur présente un décor circulaire et différents traits gravés.

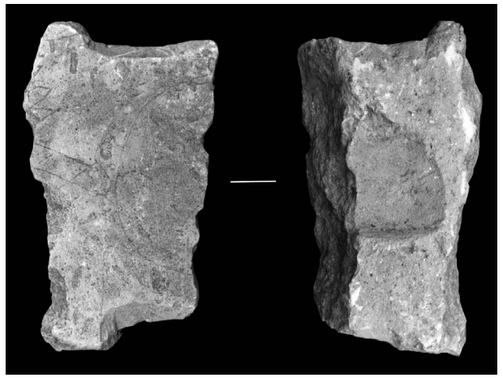

Fig. 6 - Stèle 37.

Trois fragments ont été mis au jour dans la sépulture 67. Nous n'avons aucun renseignement sur eux car ils ont été dérobés sur le chantier de fouilles le jour de la découverte.

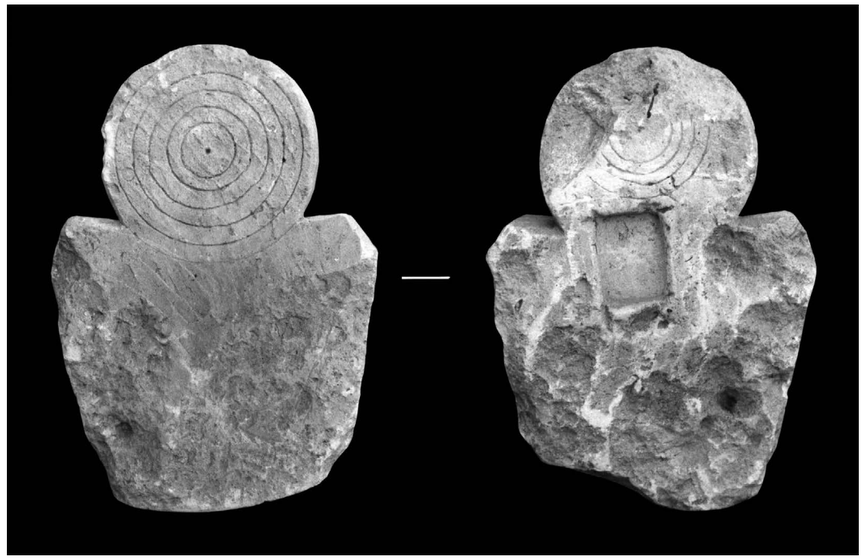

Fig. 7 - Stèle 119.

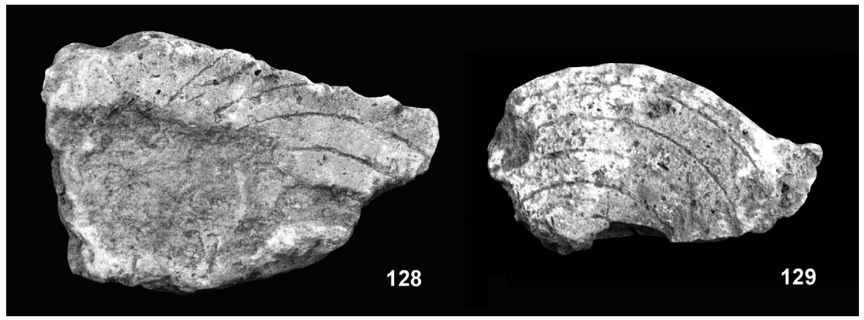

Fig. 8 - Stèles 128 et 129.

Dans la sépulture 119, la stèle est intacte. Sa partie supérieure est circulaire et décorée de cinq cercles concentriques. Le centre est marqué d'une ponctuation. Au revers, le décor se limite à quatre cercles légèrement décentrés. En dessous se trouve un logement quadrangulaire probablement destiné à encastrer un arc-boutant servant à maintenir la stèle verticale.

Dans les sépultures 128 et 129, les deux fragments de stèle sont ornés de cercles plus ou moins concentriques.

LE MOBILIER

LES ARMES

Les sépultures ont livré peu d'armes. Sur les 152 sépultures, seules treize en étaient pourvues. On dénombre huit scramasaxes à dos droit (code 58), quatre scramasaxes à dos courbe (code 60), une hache semi-profilée (code 3), trois lances courtes à douille ouverte de longueur inférieure à 35 cm (code 31), une lance longue à douille ouverte de longueur supérieure à 35 cm (code 33), une lance courte à douille fermée et flamme nervurée de longueur inférieure à 35 cm (code 38) et une lance moyenne (longueur 36,5 cm) à douille fermée et flamme nervurée (code 38/40).

Parmi les sépultures ayant plusieurs armes, nous avons les associations suivantes :

- une lance courte à douille ouverte et un scramasaxe à dos droit (tombe 31).
- une lance moyenne à douille fermée et un scramasaxe à dos droit (tombe 32).
- une hache semi-profilée et un scramasaxe à dos droit (tombe 46).
- une lance longue à douille ouverte et un scramasaxe à dos droit (tombe 47).
- une lance courte à douille à douille ouverte et deux scramasaxes (un à dos droit et un à dos courbe avec emmanchement à douille) (tombe 69).

La présence de deux scramasaxes de types différents apparaît curieuse dans cette sépulture

de la fin du VIe ou du début du VIIe siècle. Les scramasaxes avec douille d'emmanchement sont relativement rares et plutôt caractéristiques des sépultures tardives de la deuxième moitié du VIIe siècle.

Dans les sépultures 31 et 32, les scramasaxes avaient des fourreaux avec entrées en bronze et des appliques identiques sur les gouttières. Le fourreau 31 possède en plus quatre boutons circulaires et un cinquième en lunule, tous sont décorés de ponctuations.

LES PARURES

Dans la nécropole de Cuignières, on est tout d'abord surpris par le faible nombre de fibules. Ceci peut déjà s'expliquer par le fait que la nécropole ne couvre qu'une période allant du dernier quart du VIe à la fin du VIIe siècle. On ne peut donc pas s'attendre à trouver des fibules ansées digitées asymétriques typiques du la première moitié du VIe siècle.

Trois sépultures ont livré des fibules. Dans la sépulture 15, nous avons une fibule de type "barrette" (code 294), caractéristique des sépultures tardives de la seconde moitié du VIIe siècle.

La riche sépulture 45 a livré deux fibules rondes cloisonnées en argent avec grenats que l'on rencontre habituellement dans la première moitié du VIe siècle. Leur présence dans cette sépulture à la transition des phases MA 3/MR 1 (fin VIe-début VIIe siècle) nous incite à penser qu'il s'agit d'un remploi (bijoux conservés à travers plusieurs générations).

Le troisième ensemble a été mis au jour dans la riche sépulture 71. Il s'agit de deux fibules aviformes en bronze doré avec un décor pisciforme sur le corps. Ces fibules se rattachent au type "Vorges" (code 250) que l'on rencontre jusqu'à la fin du VIe siècle.

Fig. 9 - Fibules aviformes 71.

LES BOUCLES D'OREILLES

Là encore, les boucles d'oreilles brillent par leur absence. C'est encore dans la sépulture 45 que l'on rencontre les deux seules boucles d'oreilles de la nécropole. Il s'agit de deux petits anneaux ouverts à polyèdre en argent que l'on rencontre en général dans la première moitié du VIe siècle. Leur association avec les deux fibules rondes cloisonnées (qui sont probablement de la même époque) montre la disparité chronologique du mobilier de cette sépulture. Le reste du mobilier étant beaucoup plus homogène dans cette sépulture datable de la fin VIe ou du début VIIe siècle.

LES COLLIERS ET BRACELETS DE PERLES

Des perles ont été mises au jour dans six sépultures. Dans la sépulture 28, la présence de seulement cinq perles au niveau de la ceinture laisse supposer que nous devons être en présence d'un bracelet. Dans les autres cas, il s'agit de colliers. Dans la sépulture 126, les trois perles d'ambre sont au niveau de la tête et les trois autres perles en pâte de verre ont été déposées au niveau des pieds.

Tous ces colliers et bracelets sont du type III (code 376), seul le 45 est du type IV (code 377) par la présence d'une perle parallélépipédique jaune avec un X sur les faces et d'une grosse perle cylindrique opaque en quadrichromie.

Le collier 62 a la particularité de posséder au centre une grosse perle sphérique translucide jaune très foncé à décor de zigzags blancs qui rappelle les perles servant de terminaisons de cordelière au VIe siècle.

BRACELET EN BRONZE

Un seul bracelet simple en bronze avec fermeture par crochet a été mis au jour dans la sépulture 44.

LES ROUELLES

Trois rouelles (code 363), ont été mises au jour. La première, dans la sépulture 62 est d'un type bien connu (type IVA-1 de Dorothée Renner - Renner 1970, p. 12). Son diamètre extérieur est de 66 mm. La partie centrale en umbo est reliée à l'anneau extérieur par quatre branches se dédoublant en arrivant au niveau de celui-ci. Sa surface est ornée de petites ponctuations circulaires.

Fig. 10 - Colliers de perles 71, 118, 62, 45.

Fig. 11 - Rouelles et ferrets (échelle : 1/1).

De nombreux exemplaires sont connus (n°174 à 204 de Dorothée Renner - Renner 1970, pl. 9 et 10). Nous pouvons citer Bury dans l'Oise, Amiens, Cléry-sur-Somme, Marchélepot dans la Somme, Aiguisy, Arcy-Sainte-Restitue dans l'Aisne, Aulnizeux dans la Marne, etc. Le plus proche par sa décoration étant celui d'Aiguisy.

La rouelle 70 est de même type, mais avec une décoration plus succincte (guillochures sur le pourtour). Son profil en marches d'escalier autour de l'umbo central la rapproche de la rouelle d'Envermeu dans la Seine-Inférieure (Renner 1970, n° 185) et de celle de Jutas (Veszprèm-Hongrie) (Renner 1970, n° 191).

La rouelle 71 a un diamètre de 71 à 73 mm. La partie centrale en umbo est reliée à l'anneau extérieur par six branches trapézoïdales. La surface est entièrement ornée de ponctuations circulaires, rectangulaires isolées et en zigzags ainsi que losangiques quadrillées. Elle n'appartient pas à un type connu. Les plus proches ont des branches fines et la zone centrale est évidée (type 1 de Dorothée Renner - Renner 1970, pl. 1).

LES FERRETS (OU PASSE-COURROIES)

Trois sépultures (4, 45, 95) ont livré des ferrets classiques en bronze (code 199). Les ferrets les plus intéressants (code 200) sont ceux des sépultures 62 et 118. Celui de la sépulture 62 est en bronze et de grande taille (longueur 58 mm). Son décor, fait d'une suite de « champignons » entourés d'un motif en zigzag, est encore caractéristique de la charnière fin VIe-début VIIe siècle.

Les quatre ferrets de la sépulture 118 sont exceptionnels car tous décorés. Deux sont de petites tailles (35 à 37 mm). L'un est orné d'entrelacs sur une face et d'un motif qui pourrait schématiser un contour de personnage avec un symbole phallique sur l'autre face. Le second est aussi décoré d'entrelacs accompagnés d'un swastika et d'un motif en escalier sur l'autre face.

Fig. 12 - Motifs chrétien et phallique sur les ferrets 118.

Les deux grands ferrets (longueurs 46 et 48 mm) sont aussi très intéressants. Sur le plus grand, on observe un personnage dont la tête est entourée de rayons, un plat avec un poisson lui fait suite ainsi qu'un swastika. La seconde face a un décor en escalier. Le second ferret a un décor d'entrelacs sur une face et de même un décor en escalier sur l'autre.

LES BAGUES

Trois bagues (45, 65, 79) (code 334) en bronze ont été retrouvées. Elles sont caractéristiques de cette époque et sont constituées d'un anneau avec un large chaton plat gravé d'un X pour la bague 45.

LES ÉPINGLES À SPATULE

Cinq sépultures féminines (30, 45, 62, 71, 127) ont livré des épingles à spatule. Elles sont toutes du type à polyèdre central, certaines sont richement décorées. Ce type d'épingle est en général retrouvé sur le thorax et sert à la fermeture du vêtement (cas de la sépulture 127), mais à Cuignières, elles sont majoritairement utilisées comme épingles à cheveux et retrouvées, dans cette utilisation, sous la tête (cas des sépultures 30, 45, 62, 71).

L'épingle 30 (longueur de 208 mm) a un polyèdre orné d'un trait vertical sur chaque face. De chaque coté du polyèdre, le décor se compose de trois séries de triangles tête-bêche.

L'épingle 45 (longueur 198 mm) a son polyèdre décoré de losanges imbriqués sur trois de ces faces. La quatrième face est ornée d'une croix potencée. Le reste du décor se compose de quatre séries de triangles tête-bêche dans sa partie supérieure et de deux séries sous le polyèdre.

L'épingle 62 (longueur 193 mm) a un polyèdre sans décor. De chaque coté, l'ornementation est faite de cannelures et d'une bande de triangles tête-bêche.

L'épingle 71 (longueur 206 mm) est assez comparable aux précédentes, le polyèdre est orné de gravures obliques croisées. Il est encadré de cannelures et d'une bande de triangles tête-bêche au dessus et de deux bandes en dessous.

LES PINCES À ÉPILER

Trois pinces à épiler à mors étroits en bronze (45, 70, 71) ont été mises au jour dans des sépultures féminines. En général, les pinces à épiler sont caractéristiques des sépultures masculines, il est donc tout à fait exceptionnel d'en rencontrer à Cuignières exclusivement en milieu féminin. Il faut toutefois remarquer que nous sommes en présence d'un type particulier de pinces (les pinces masculines que l'on observe dans le courant du VIe siècle sont souvent à larges mors et décorées).

LES FICHES À BÉLIÈRE

Huit fiches à bélière ont été retrouvées dans des sépultures masculines. Deux fiches appartiennent à la sépulture 19, l'une, de petite taille (8 cm), est torsadée. De même la sépulture 21 a livré deux fiches torsadées. Dans la sépulture 31, nous avons trois fiches simples et seulement une fiche dans la sépulture 69.

LES FORCES

Seulement deux forces ont été mises au jour dans les sépultures féminines 45 et 70.

LES BRIQUETS

Les briquets, que l'on retrouve dans les sépultures masculines, sont au nombre de deux (1, 19).

LE HACHOIR

Un hachoir a été mis au jour dans la sépulture 94. Il n'était accompagné que d'une céramique. En général le hachoir est une caractéristique des riches sépultures féminines, il est souvent déposé entre le coffrage de bois et la paroi de la sépulture. Dans notre cas, il a été retrouvé seul sous l'avant-bras gauche. Cette fosse a peut-être été l'objet d'un remploi et cet objet aurait pu, dans ce cas, appartenir à une précédente inhumation.

LES MONNAIES

Quatre monnaies ont été mises au jour au niveau du bassin. Dans la sépulture 30, il s'agit d'une monnaie probablement gauloise. Dans la sépulture 69, nous avons une monnaie gallo-romaine. Deux autres monnaies gallo-romaines se trouvaient dans la sépulture 75 au niveau de la hanche droite.

LES BOUCLES DE CEINTURES ET LES RIVETS SCUTIFORMES

Les boucles ordinaires sont peu nombreuses. Dans les sépultures 25, 69 et 72, nous avons des grandes boucles en fer à ardillon droit. La boucle de la sépulture 100, de dimensions comparables, est en bronze avec un ardillon droit en fer. Ce type d'objet a été utilisé sur une longue période et n'est pas d'un grand secours pour une chronologie fine. On remarque seulement que les boucles de grandes dimensions sont plus tardives que les petites. Les grosses boucles en bronze à ardillon scutiforme (29, 46, 47) accompagnées de leurs grands rivets scutiformes sont déjà plus intéressantes car si les boucles et rivets de ce type jalonnent une bonne partie du VIe siècle, les éléments de grande taille se rencontrent beaucoup plus souvent à la fin du VIe, voire au début du VIIe siècle.

Dans les sépultures 55 et 73, les boucles en bronze sont rectangulaires et correspondent à la même période.

LES PETITES PLAQUES-BOUCLES DE CHAUSSURES

Une petite plaque-boucle de chaussure (ou de jarretière) en bronze, de forme plutôt triangulaire, a été mise au jour dans la sépulture 30 au niveau du genou droit. Dans la sépulture 95, la petite plaque-boucle en bronze étamé est accompagnée d'une contre-plaque. Elles sont ornées de lignes guillochées et d'un décor en échelle sur la plaque-boucle. On remarque deux motifs en « champignons » au centre de la plaque. Ce motif est typique de la fin du VIe ou du début du VIIe siècle.

Fig. 13 - Petite plaque-boucle de chaussure 95 (échelle : 1/1).

LES PLAQUES-BOUCLES DE CEINTURES EN BRONZE

La nécropole de Cuignières a livré 13 plaques-boucles en bronze de différents types, ce qui est exceptionnel pour une petite nécropole.

Dans la sépulture 76, la plaque-boucle est monobloc avec une nervure centrale, quatre excroissances et une boucle rectangulaire à

Fig. 14 - Plaque-boucle monobloc 76 (échelle : 1/1).

Fig. 15 - Plaques-boucles en bronze à cinq bossettes 45, 62 (échelle : 1/1).

ardillon scutiforme (code 161). Les excroissances ont des empreintes circulaires non débouchantes. Ce type est classique dans la deuxième moitié du VIe siècle (phase MA 3). Parmi les exemplaires, géographiquement, les plus proches, on peut citer celui de la sépulture 329 de Bulles (Legoux 2011, t. 1, fig. 139, p. 129) avec des excroissances perforées, et celui de la sépulture 465 avec excroissances décorées de cercles oculés.

La plaque-boucle 30 est circulaire et étamée. Aucun décor ne l'orne. Seule la boucle ovale en bronze possède des gravures. L'ardillon a disparu.

Les huit plaques-boucles suivantes (21, 24, 32, 45, 62, 63, 70, 127) (code 174) sont très classiques et se rencontrent couramment en Picardie. Elles sont du type trapézoïdal à cinq bossettes sauf la 32 qui possède deux petites bossettes supplémentaires rapportées.

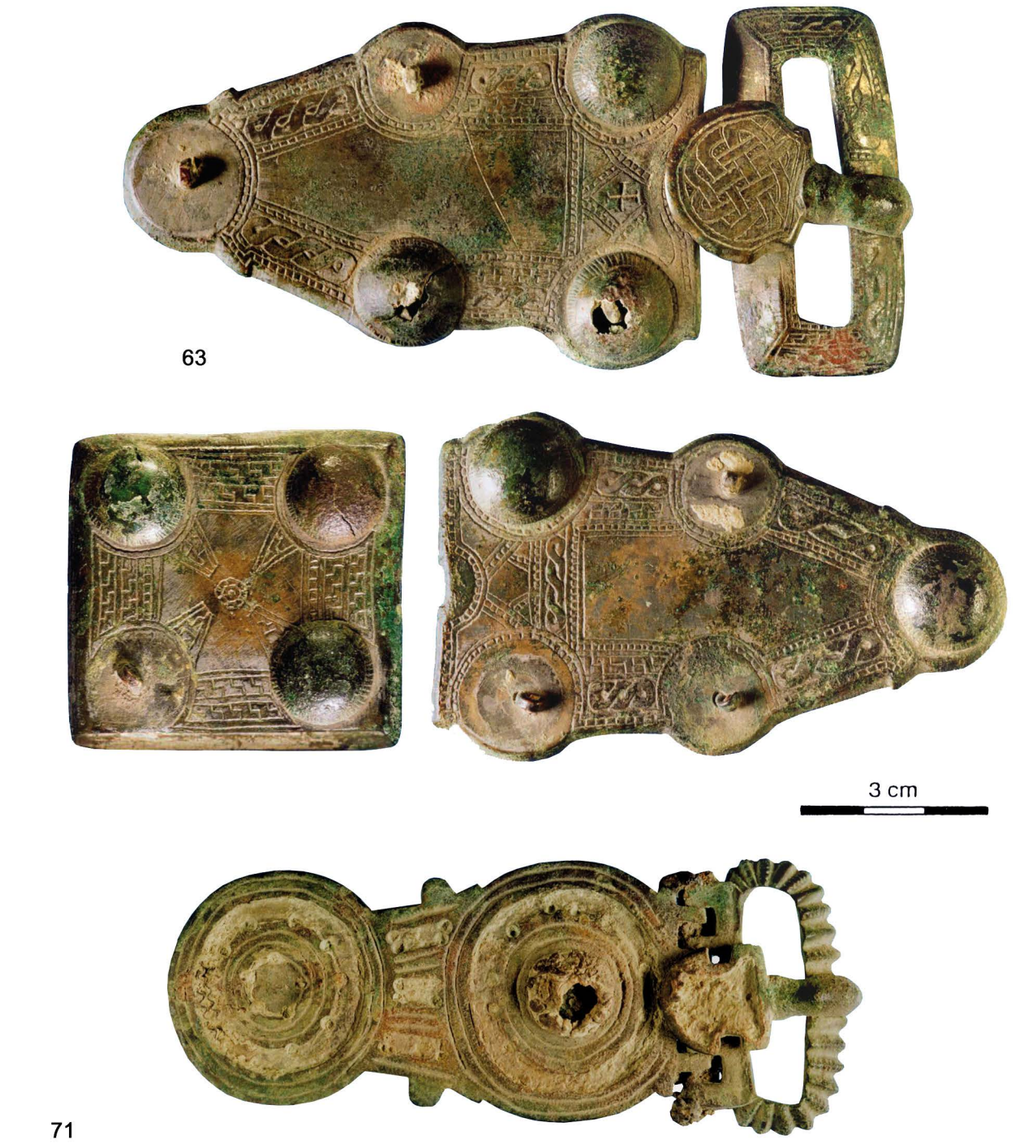

Fig. 16 - Plaque-boucle en bronze à cinq bossettes 63 et plaque-boucle de type « aquitain » 71 (échelle : 1/1).

Dans la sépulture 71, nous avons la surprise d'avoir une plaque-boucle de type « aquitain » dont le décor se présente sous la forme de deux ensembles circulaires avec garniture d'émail (ou plus probablement d'un alliage plombifère) en champlevé avec présence de petites cloisons ondulées en argent et de petits cercles. La boucle ovale est cannelée. Cette plaque-boucle est très proche de celle de Ronsenac en Charente (James 1977, type D, pl. 173).

La plaque-boucle 21 a un motif périphérique en marches d'escalier. La boucle en bronze ayant disparu, elle a été remplacée par une simple boucle en fer, fixée par une tôle rivetée.

Les plaques-boucles 24, 32, 70, 127 ont un décor en vannerie très courant dans le Bassin parisien. L'ardillon scutiforme de la plaque-boucle 24 est orné d'un masque humain et les plaques-boucles 70 et 127 d'un motif en pétales (4 et 8).

Les plaques-boucles étamées 45 et 63 possèdent une contre-plaque et une plaque dorsale. Elles sont exceptionnelles par la finesse de leurs décors.

La plaque-boucle 45 offre, au centre, un décor quadrilobé en échelle que l'on retrouve sur l'ardillon scutiforme. Le centre du motif présente une gravure cruciforme. Des petits rectangles alternés, hachurés en échelle, rappellent un peu les

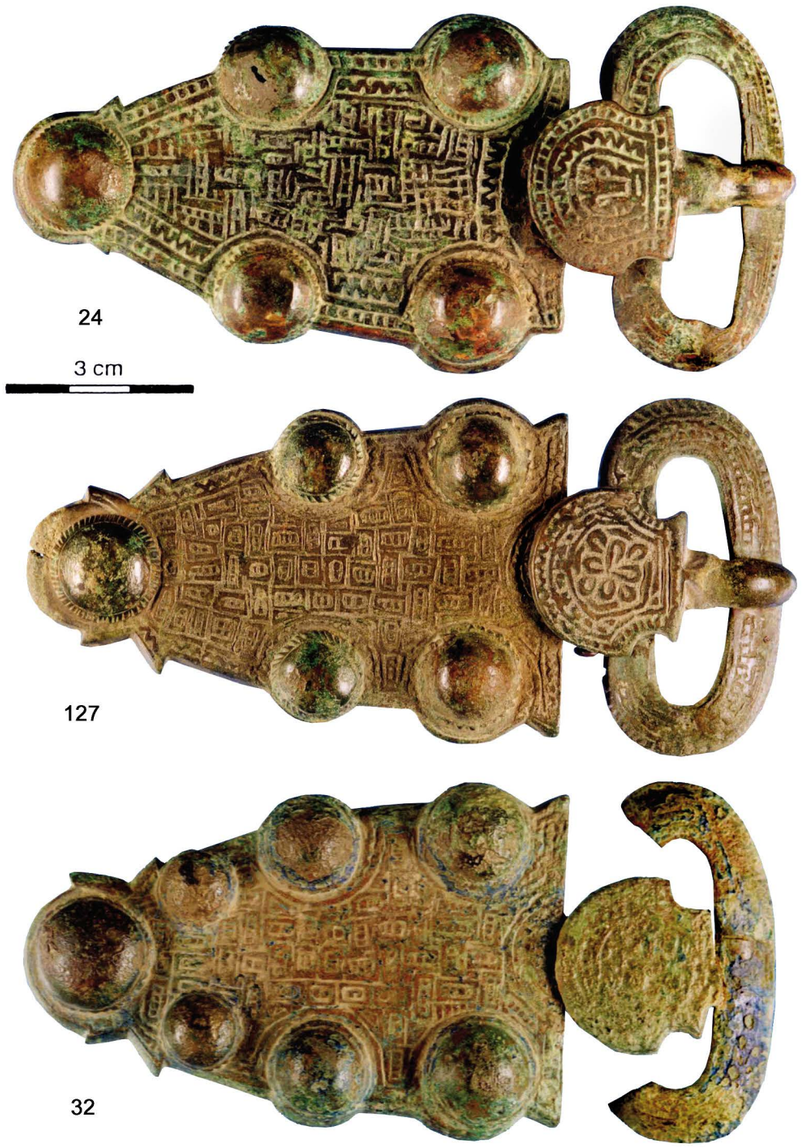

Fig. 17 - Plaques-boucles en bronze à cinq bossettes 24, 127, 32 (échelle : 1/1).

décors en vannerie. La boucle est de même décorée de différents motifs géométriques. On retrouve la même décoration sur la contre-plaque et le même principe sur la plaque dorsale.

La plaque-boucle 62 est de plus petite taille que la précédente et n'est pas accompagnée de contre-plaque et de dorsale. Son ornementation, plus simple, se compose de deux petites croix centrales. Le pourtour est décoré d'une bande en zigzag et d'une autre bande partielle en échelle dans sa partie avant. La boucle ovale présente des traits gravés et l'ardillon une gravure en X dans un carré.

La plaque-boucle 63 et sa contre-plaque ne sont pas décorées au centre. Le pourtour est orné de torsades simples encadrées d'échelles et d'un bandeau en escalier. Une petite croix pattée se trouve à l'avant de la plaque. Le bouclier de l'ardillon est orné d'entrelacs. Sur la boucle rectangulaire, on retrouve des torsades comparables à celles de la plaque. La plaque dorsale est décorée d'une croix de Malte encadrée de bandes en escalier.

La plaque dorsale 74 était seulement accompagnée de deux barrettes longilignes ayant deux tenons de fixation. Elle est décorée d'un

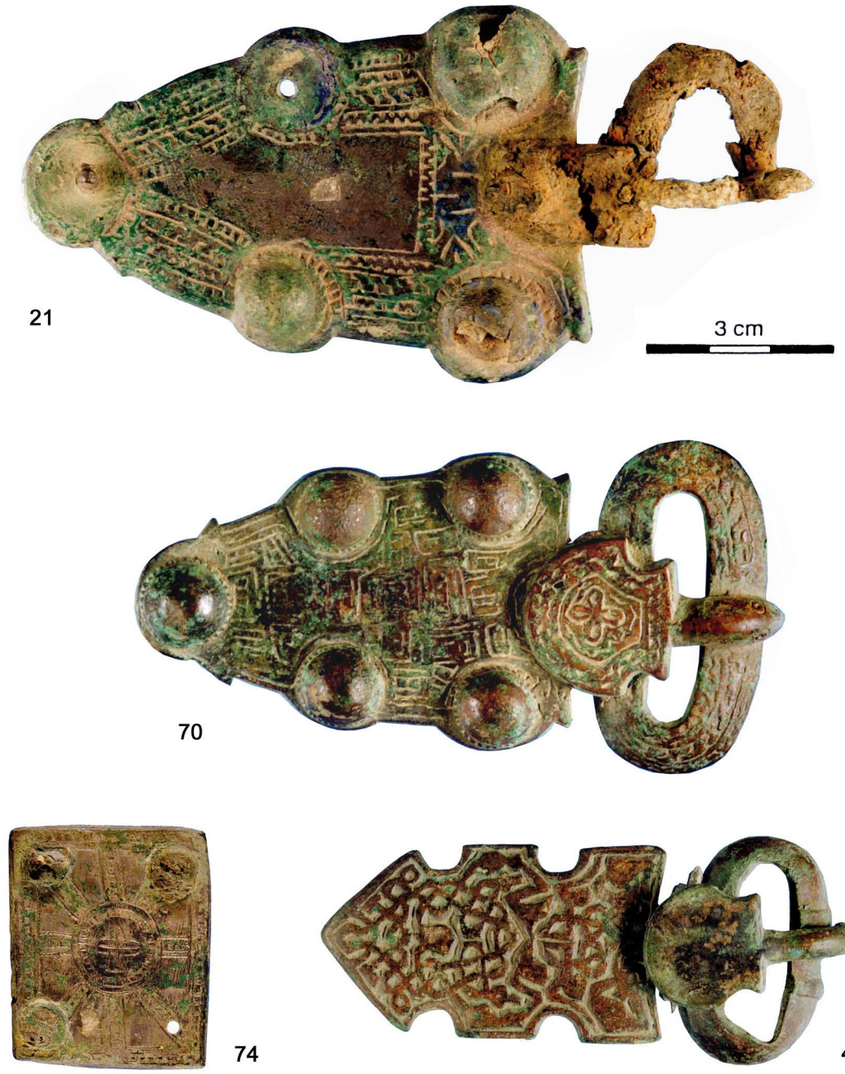

Fig. 18 - Plaques-boucles en bronze à cinq bossettes 21, 70, plaque dorsale 74 et plaque-boucle « baroque » 44 (échelle : 1/1).

motif cruciforme entouré d'un cercle hachuré. Huit rayons en échelle vont d'un cercle central au contour extérieur.

La plaque-boucle « baroque » de la sépulture 44 (code 164), à décor d'entrelacs complexes de type animalier dont on peut reconnaître facilement les têtes sur certains exemplaires, se rencontre durant la même période. En général, ce type de plaque est accompagné d'une boucle rectangulaire cannelée, dans notre cas, la boucle est ovale simple avec un ardillon scutiforme massif. Dans Le décor très chargé de cette plaque, on peut toutefois deviner, en symétrie, l'emplacement des têtes de monstres.

Le dernier élément de plaque-boucle appartient à la sépulture 147. Il s'agit d'une petite applique triangulaire en bronze étamé qui est normalement associée à une plaque-boucle triangulaire (code 172). Ce type de plaque-boucle est en général accompagné de sa contre-plaque et n'est pas décoré.

LES PLAQUES-BOUCLES DE CEINTURES EN FER

Les plaques-boucles en fer, au nombre de quinze, sont aussi nombreuses que les plaques-boucles en bronze. Les premières (plaques 69 et 75) sont circulaires avec trois bossettes en bronze.

La plaque-boucle 1 est un type spécial, la plaque, mi-circulaire mi-rectangulaire, possède trois petits rivets de fixation en fer et la boucle est damasquinée par incrustation de deux fils de laiton. L'ardillon a un bouclier plus ou moins rectangulaire.

Dans la sépulture 4, nous avons quatre fragments damasquinés. Le premier, de forme triangulaire, a une damasquinure argent en échelle avec un placage d'argent. Le second possède un décor circulaire de damasquinure argent en échelle. Le troisième pourrait être un décor d'ardillon avec décor circulaire d'argent en nids d'abeilles comme on en rencontre sur les plaques-boucles circulaires de la fin du VIe siècle. Le quatrième est plus atypique, la damasquinure d'argent se présente sous la forme d'un large ruban accompagné d'un petit carré avec une grosse ponctuation centrale et des spirales comme on peut en rencontrer dans les décors de plaques-boucles du VIIe siècle en milieu lombard comme par exemple dans la sépulture 7 de Bargen (Koch 1982, p. 152). On peut aussi citer, dans la région, le cas de la petite plaque-boucle 319 de Goudelancourt-lès-Pierrepont dans l'Aisne (Nice 2008, fig. 269, p. 191) avec son décor de spirales et de points.

La plaque-boucle linguiforme 19 et sa contre-plaque à trois bossettes présentent un décor d'entrelacs pointés en argent. La plaque dorsale a un décor en vannerie pointée typique du début du VIIe siècle.

La plaque-boucle 22, avec contre-plaque et plaque dorsale, est trapézoïdale à trois bossettes. Seul le décor damasquiné de la plaque est connu. Le décor central est un large ruban entouré d'un motif en échelle et nids d'abeilles comparable à la plaque-boucle 19.

Dans la sépulture 40, l'ensemble est aussi trapézoïdal avec une damasquinure en vannerie pointée pour la plaque. Le décor de la contre-plaque n'est pas connu, quant à la plaque dorsale, elle est ornée d'entrelacs quadrilobés pointés.

La plaque-boucle trapézoïdale 65 n'est connue que par le dessin de son contour. Un fragment de damasquinure décore la plaque dorsale. De même, les décors des plaques-boucles 107 et 113 sont inconnus. Les contours ont été reproduits à partir du rapport de fouille.

L'ensemble affecté 120, (mais qui est peut-être le 118 ?)[1] comprenant la plaque-boucle et la contre-plaque avec extrémités en queue-d'aronde et la plaque dorsale, est orné d'une damasquinure d'argent en entrelacs à échelles.

La plaque-boucle festonnée 118 à trois bossettes (mais qui est peut-être la 120 ?) avec elle aussi contre-plaque et plaque dorsale a une damasquinure bichrome avec placage d'argent. Les trois éléments sont ornés d'entrelacs animaliers, seules les épines dorsales et la ligne centrale des contours du placage d'argent sont en laiton.

La contre-plaque linguiforme 128 présente une damasquinure en vannerie. Les décors de la plaque-boucle et de la plaque dorsale sont inconnus.

Une autre plaque-boucle et une plaque dorsale, répertoriées X, avec décors d'entrelacs pointés en argent, n'ont pas pu être réaffectées.

La plaque-boucle 8 accompagnée de sa contre-plaque est du type longue et étroite à trois bossettes en fer. Sa damasquinure est en argent avec placage d'argent. Le décor est une simple tresse filiforme.

La plaque-boucle 117 et sa contre-plaque à trois bossettes sont longues et étroites à contours festonnés. La damasquinure est bichrome avec placage d'argent. Le décor est à base de monstres entrelacés. Certains ont une épine dorsale filiforme de laiton et d'autres une épine dorsale d'argent en échelle. La boucle est fortement conique et haute comme c'est souvent le cas pour ce type de plaque.

LA VERRERIE

La nécropole ne couvrant que le dernier tiers du VIe siècle et le VIIe siècle, il est logique que la verrerie soit peu représentée. Seule la sépulture 71 a livré une petite bouteille en verre à goulot peu évasé (code 442) comme on en rencontre à la transition des phases MA 3/MR 1 (dernier tiers du VIe à premier tiers du VIIe siècle).

LA CÉRAMIQUE

Si la verrerie est peu représentée, la céramique est par contre très abondante puisque 89 poteries furent mises au jour.

On observe la présence d'une seule céramique biconique de type A (code 388) dans la sépulture 46, puis 25 céramiques biconiques de type B (code 389) à col droit et lèvre peu éversée ou inexistante. Parmi ces dernières, certaines ont des profils intermédiaires entre les types A et B comme c'est le cas des céramiques 52, 102 et même de la poterie 49

1 - Le marquage des plaques-boucles 118 et 120 ayant disparu, une inversion de la numérotation apparaît possible. La plaque-boucle 118 à décor d'entrelacs animaliers bichromes et placage d'argent est plus récente que la plaque-boucle 120 à décor monochrome d'argent en vannerie à échelles. Inversement, la céramique 120 (biconique à décor de bourrelets) est plus récente que la céramique 118 décorée à la molette (biconique de type B avec décor identique à la céramique 95). L'inversion aurait ainsi l'avantage de rétablir la contemporanéité des critères. La sépulture 118 serait ainsi bien calée dans la phase MR 1 et la sépulture 120 dans la phase MR 2.

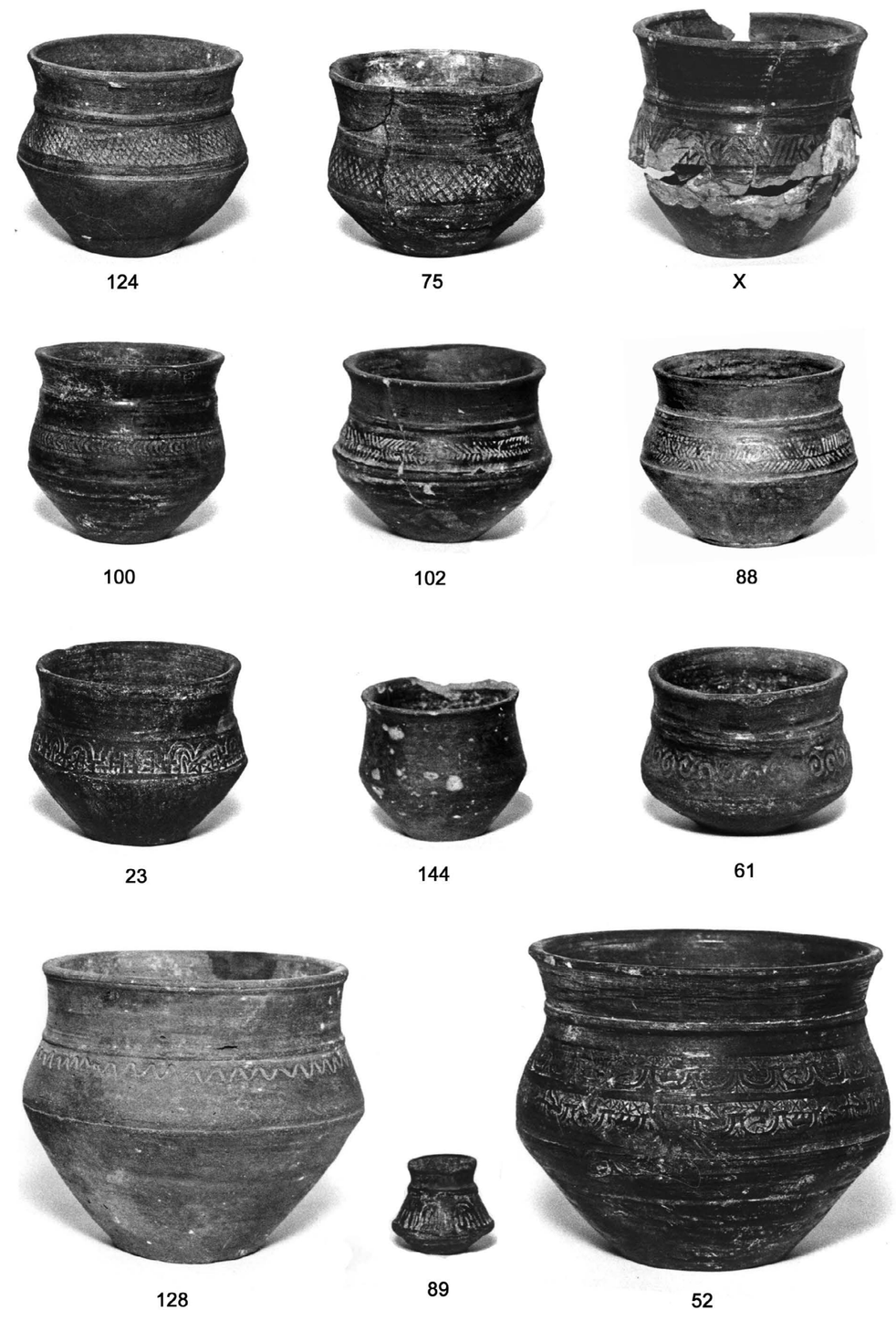

Fig. 19 - Poteries biconiques de type B.

Fig. 20 - Poteries biconiques de type B (suite).

Fig. 21 - Poteries à panse arrondie et col droit.

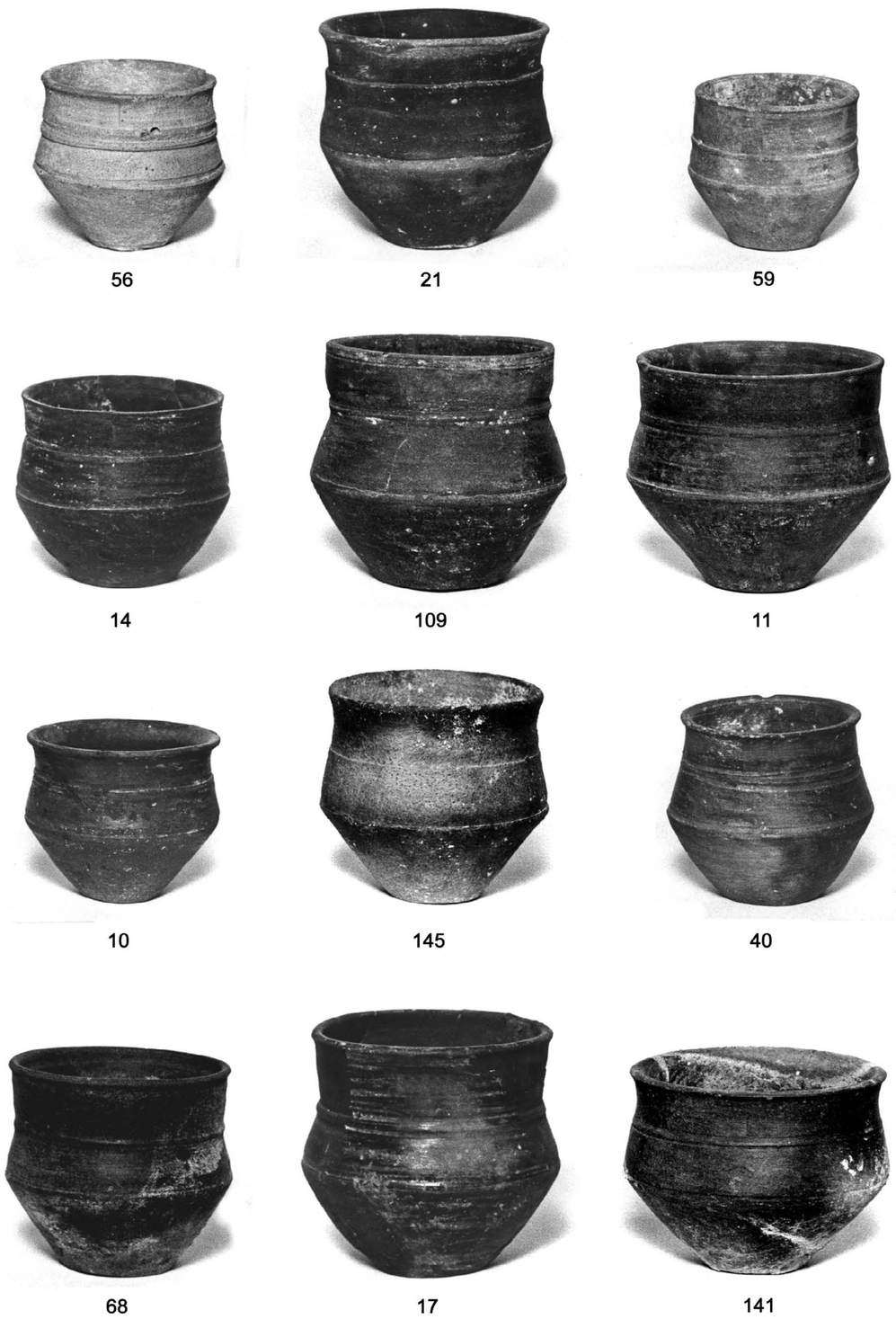

Fig. 22 - Poteries biconiques à simple bourrelet.

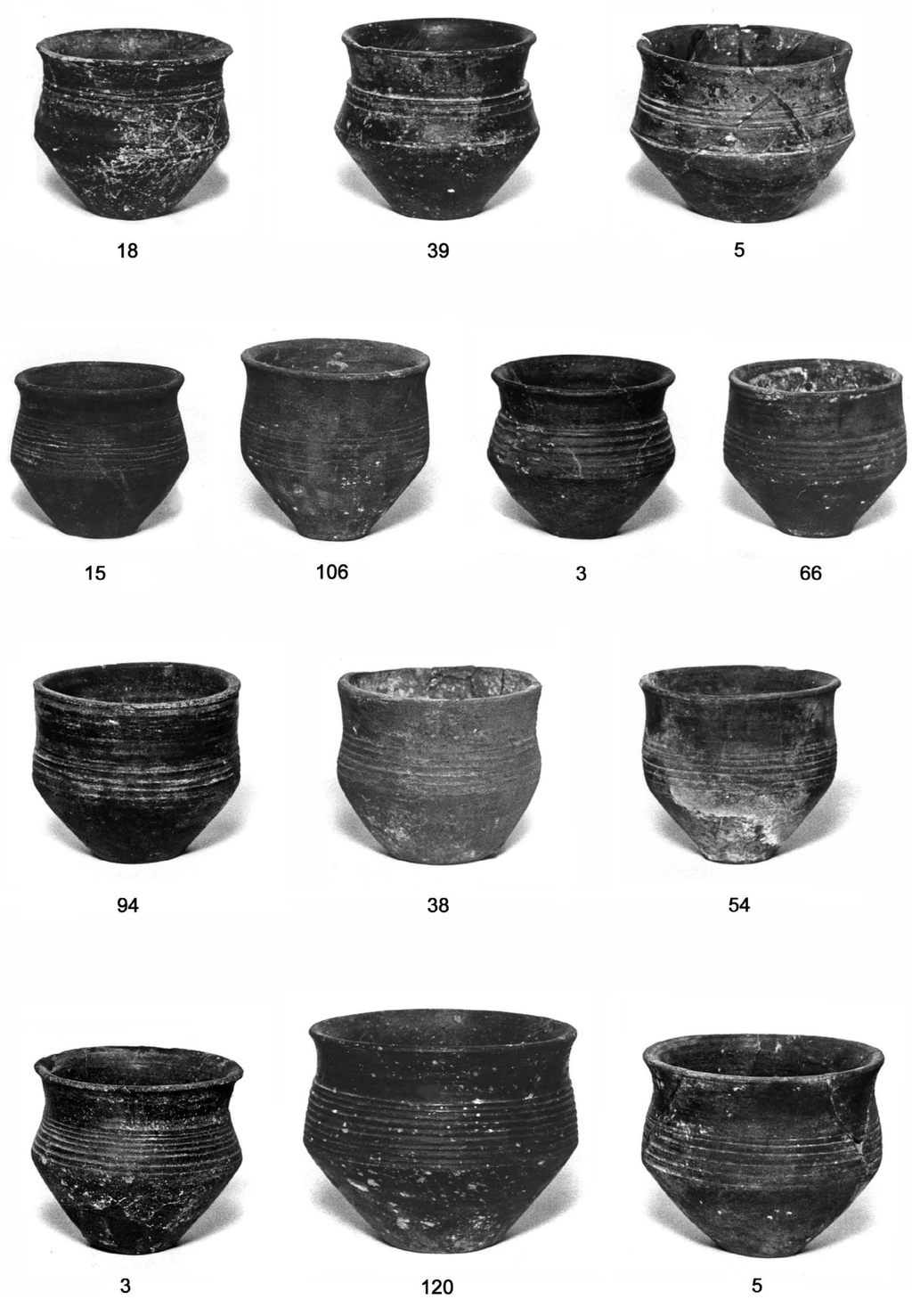

Fig. 23 - Poteries biconiques à bourrelets ou filets.

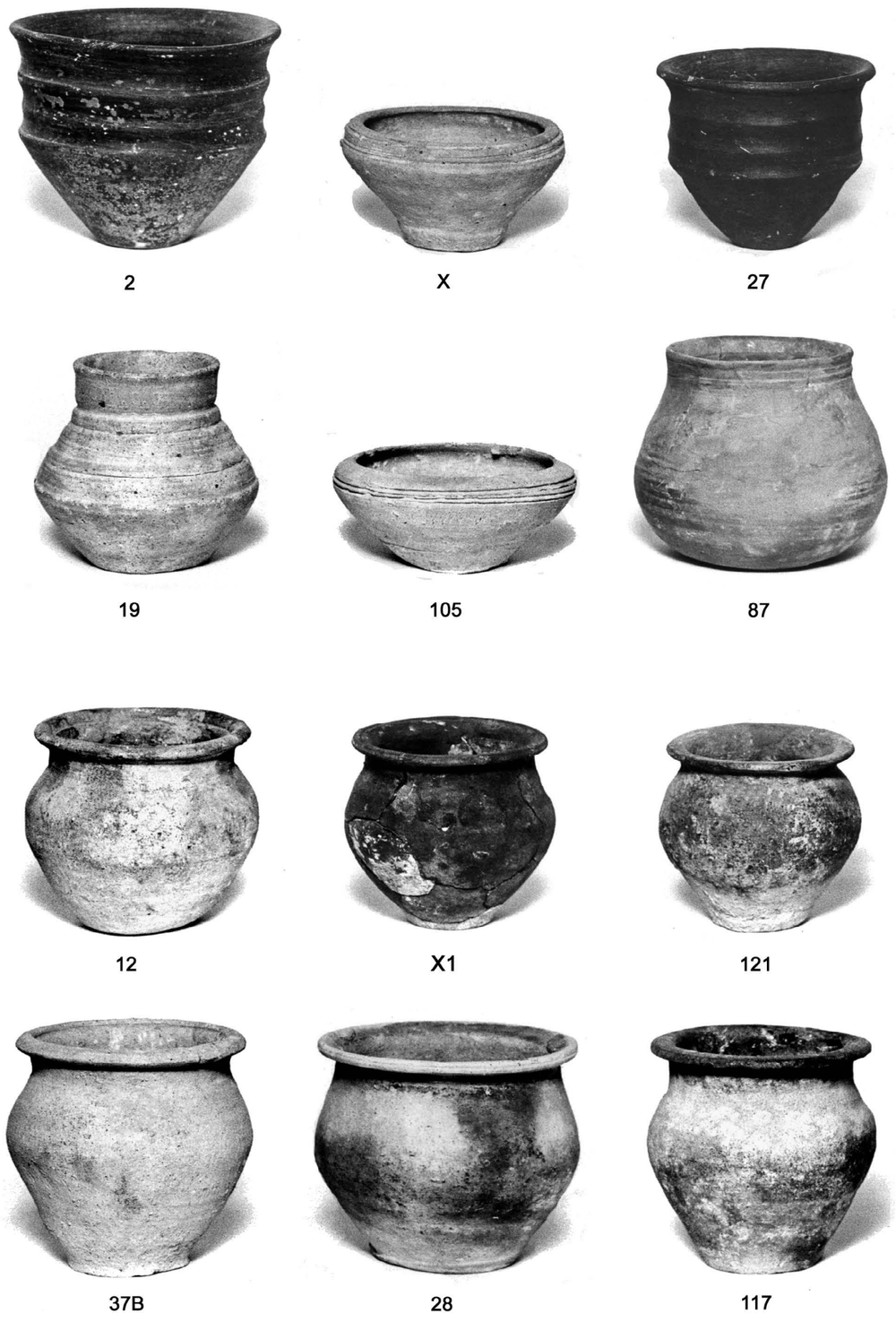

Fig. 24 - Poteries diverses (biconiques évasées à bourrelets, bol, poteries communes).

classée en céramique à panse arrondie et col courbe (code 395).

Connaissant l'évolution de la céramique dans le courant du VIe siècle, ce constat confirme la naissance de la nécropole dans le dernier tiers du VIe siècle. De même, les treize céramiques à panse courbe et col droit (code 394) ainsi que les deux autres céramiques de même type à col courbe (code 395) renforcent cette évolution. Deux céramiques à large orifice (code 403) accompagnent ces céramiques.

L'important lot (37 exemplaires) de céramiques biconiques à décor de filets ou bourrelets (code 396), typiques du VIIe siècle, confirme une forte utilisation de la nécropole durant ce siècle. Il en est de même des deux poteries bols (code 406) X et 105.

Cinq poteries communes (code 404) (12, 28, 37 bis, X, 104) sont présentes, certaines ont des traces de feu dues à la cuisson d'aliments.

Les poteries communes 117 et 121, de forme plus élancée, avec fond de petit diamètre (surtout la céramique 117) sont assez caractéristiques des sépultures tardives du VIIe siècle.

L'écart de taille des céramiques peut être parfois important si l'on en juge par l'image des poteries 89 et 52 de la figure 25. Il faut toutefois noter que la petitesse de la poterie 89 est exceptionnelle au point que le potier a eu des difficultés à imprimer la molette qui la décore.

LES DÉCORS DE CÉRAMIQUES

De nombreuses céramiques (30 exemplaires) sont décorées à la molette. Certaines présentent un décor gravé (ondes, traits parallèles, lunules, traits croisés, zigzags). Trois autre céramiques (67, 76, 127) ont des décors lustrés sous forme de bandes.

Le répertoire décoratif des molettes est typique

Fig. 25 - La plus petite et la plus grande poterie du site.

de la fin du VIe et de la première moitié du VIIe siècle (décors en bâtons, chevrons, lunules, arcades simples et décorées). Certaines molettes se retrouvent imprimées sur plusieurs céramiques, on trouve ainsi un décor identique en arcades avec croix dans les sépultures 30 et 49. Un autre décor en arcades soulignées de zigzags dans les sépultures 36, 69 et 122 et un troisième décor en arcades simples dans 95 et 118. Dans les sépultures 72 et 100, c'est un décor de lunules, identique à celui des sépultures 9 et 193 de Bulles (Oise) et dans les sépultures 45, 88 et 102, nous avons un même décor en chevrons.

Sur la planche de répartition des décors de céramiques (fig. 40), on observe que les molettes identiques peuvent se trouver dans des zones opposées du site prouvant ainsi la contemporanéité des sépultures de ces zones qui a été mise en évidence par l'étude chronologique en permutation matricielle (*voir infra*). Indépendamment de la présence de décors identiques sur différentes céramiques de la nécropole, nous avons constaté que certains décors étaient déjà connus dans d'autres nécropoles. Dans le tableau ci-après (fig. 29), on retrouve des correspondances locales (Noroy, Bulles et Vendeuil-Caply dans l'Oise) et régionales avec Moreuil et Avelesges dans la Somme.

D'autres molettes identiques ornant des céramiques de provenances approximatives sont aussi connues. La céramique 23 avec son décor alphabétique sous arcades, connu à Bulles, se retrouve de même sur une céramique provenant de Picardie et actuellement au musée de Cologne (Steuer 1980, fig. 42, p. 111), achat probable du XIXe siècle. De même le décor de volutes de la céramique 61, retrouvé aussi dans la nécropole toute proche de Noroy, existe en un autre exemplaire au musée d'Amiens, mais de provenance indéterminée.

Un cas intéressant est celui du très beau décor animalier sous arcades de la céramique 52 que l'on retrouve partiellement sur une céramique mise au jour hors contexte à Paris en 1973, au 36 de la rue de Vaugirard[2]. Un extrait de cette molette (en rouge sur la figure 30) est identique a une partie du décor de Cuignières comme si un repiquage avait été effectué. Une opération comparable avait aussi été remarquée à Bulles sur une molette animalière où une partie du décor avait été modifiée à la suite d'une destruction partielle de la molette qui était probablement en bois.

CHRONOLOGIE

La chronologie de la nécropole avait déjà été effectuée en 1980 et fait l'objet d'un article dans les *Cahiers archéologiques de Picardie* (Legoux 1980, p. 211-222). À l'époque, elle avait été effectuée par permutation matricielle et étude des répartitions topographiques. Nous avions pu mettre en évidence

2 - Collections du musée Carnavalet.

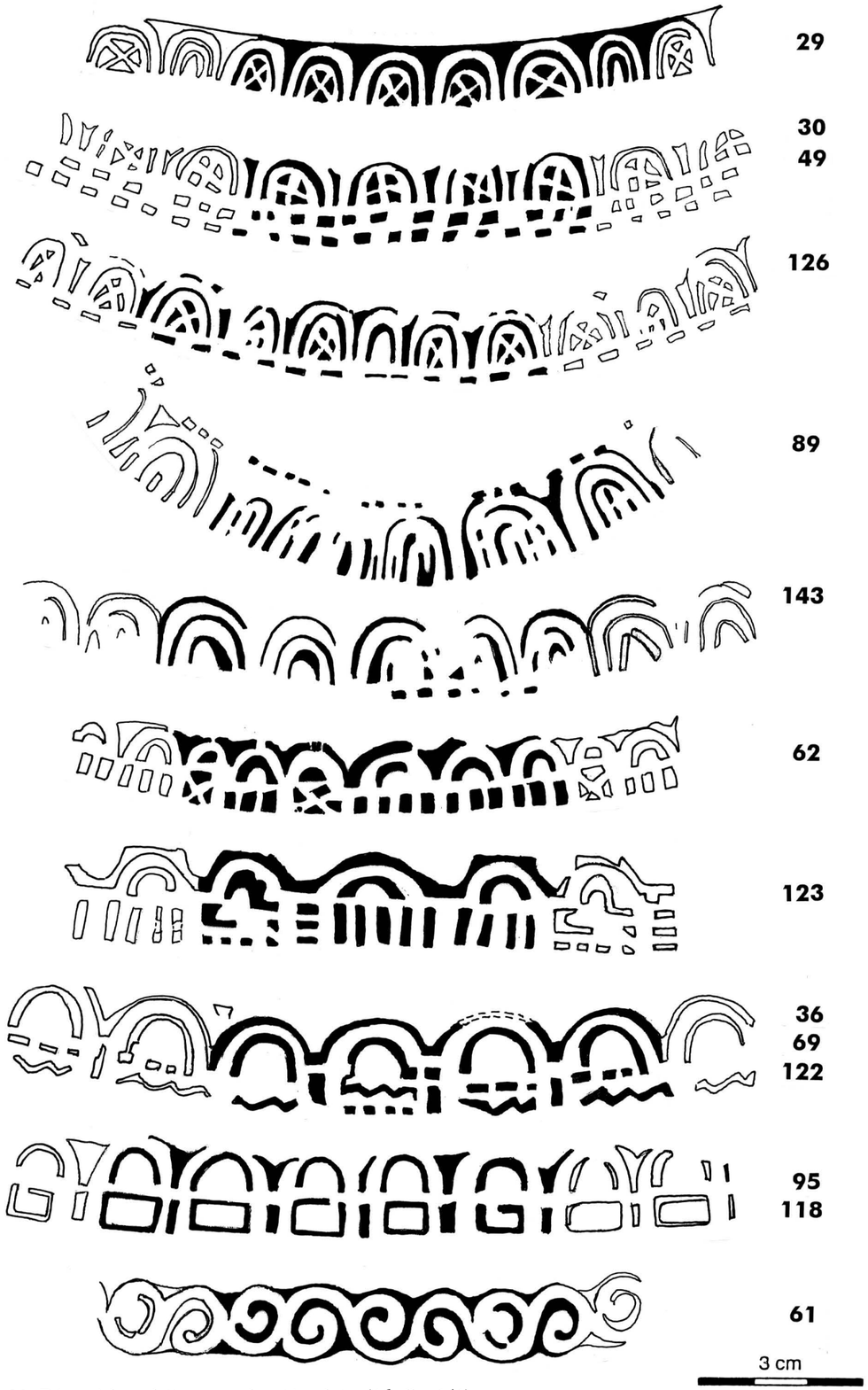

Fig. 26 - Décors à la molette en arcades et à volutes (échelle : 1/1).

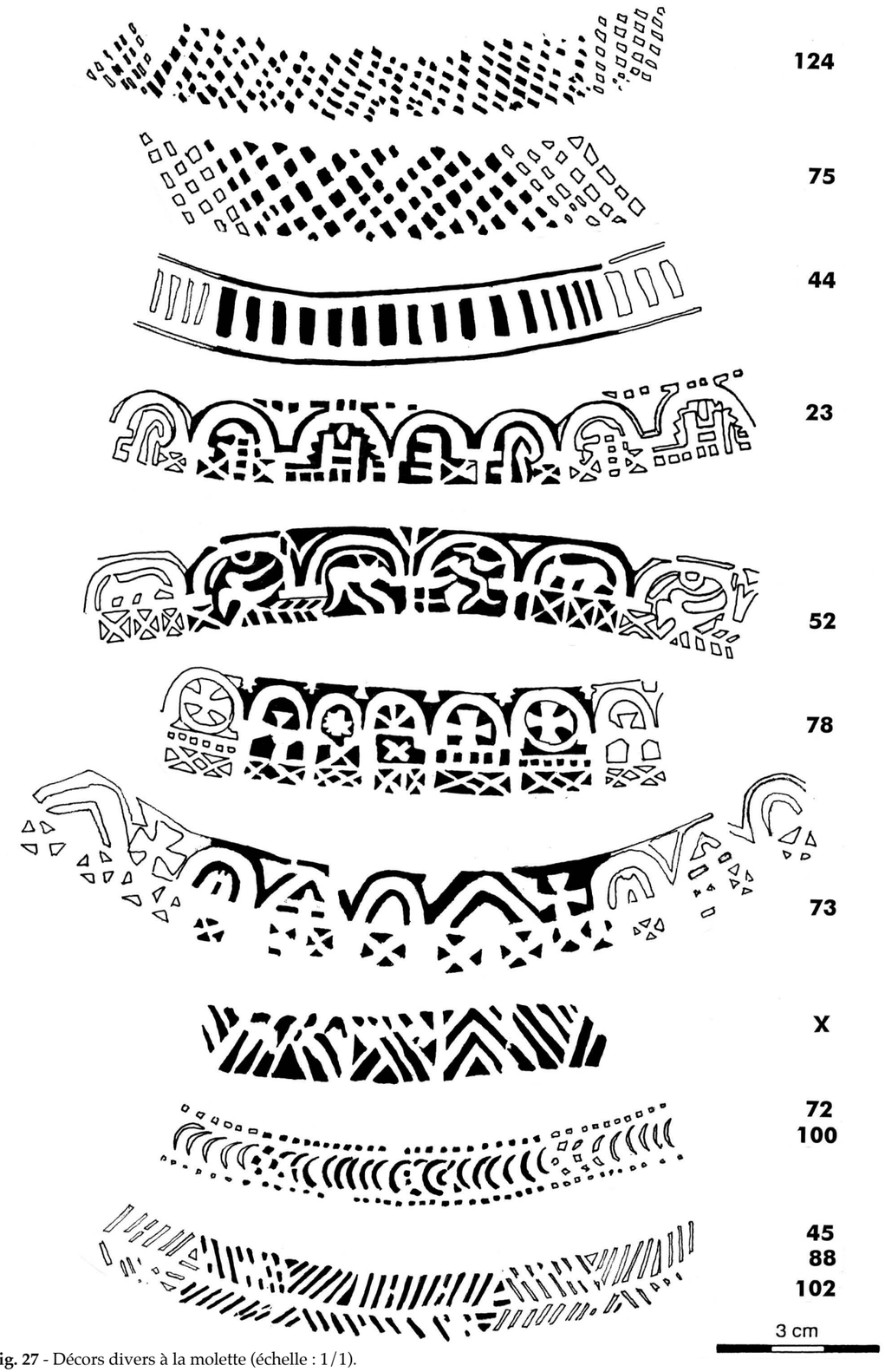

Fig. 27 - Décors divers à la molette (échelle : 1/1).

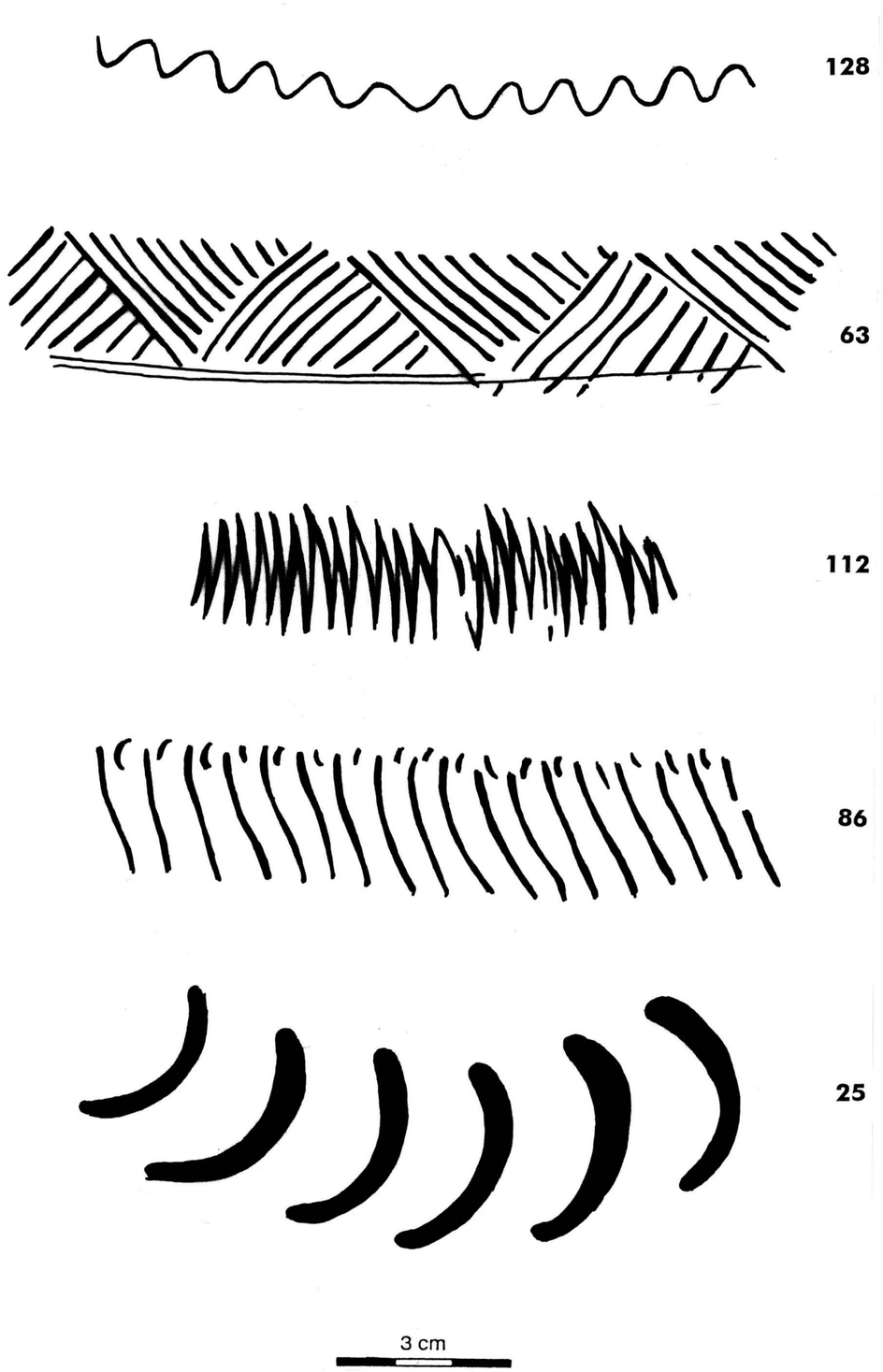

Fig. 28 - Décors gravés (échelle : 1/1).

Cuignières (60)	Bulles (60)	Vendeuil-Caply (60)	Noroy (60)	Moreuil (80)	Avelesges (80)	Picardie
23	26					Musée de Cologne
45-88-102	269	90-115				
61			Musée Amiens (1298) + céramique indéterminée			
72-100	9-193					
73	118-119			44		
78					Musée d'Archéologie Nationale (69806)	
126	22-616					

Fig. 29 - Décors identiques avec d'autres sites.

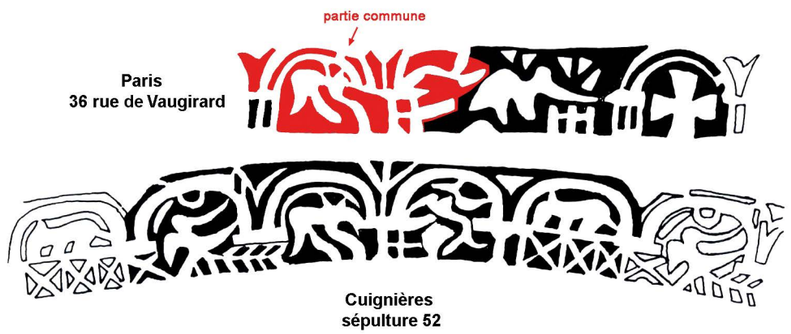

Fig. 30 - Molette de Cuignières et de Paris ayant une partie commune.

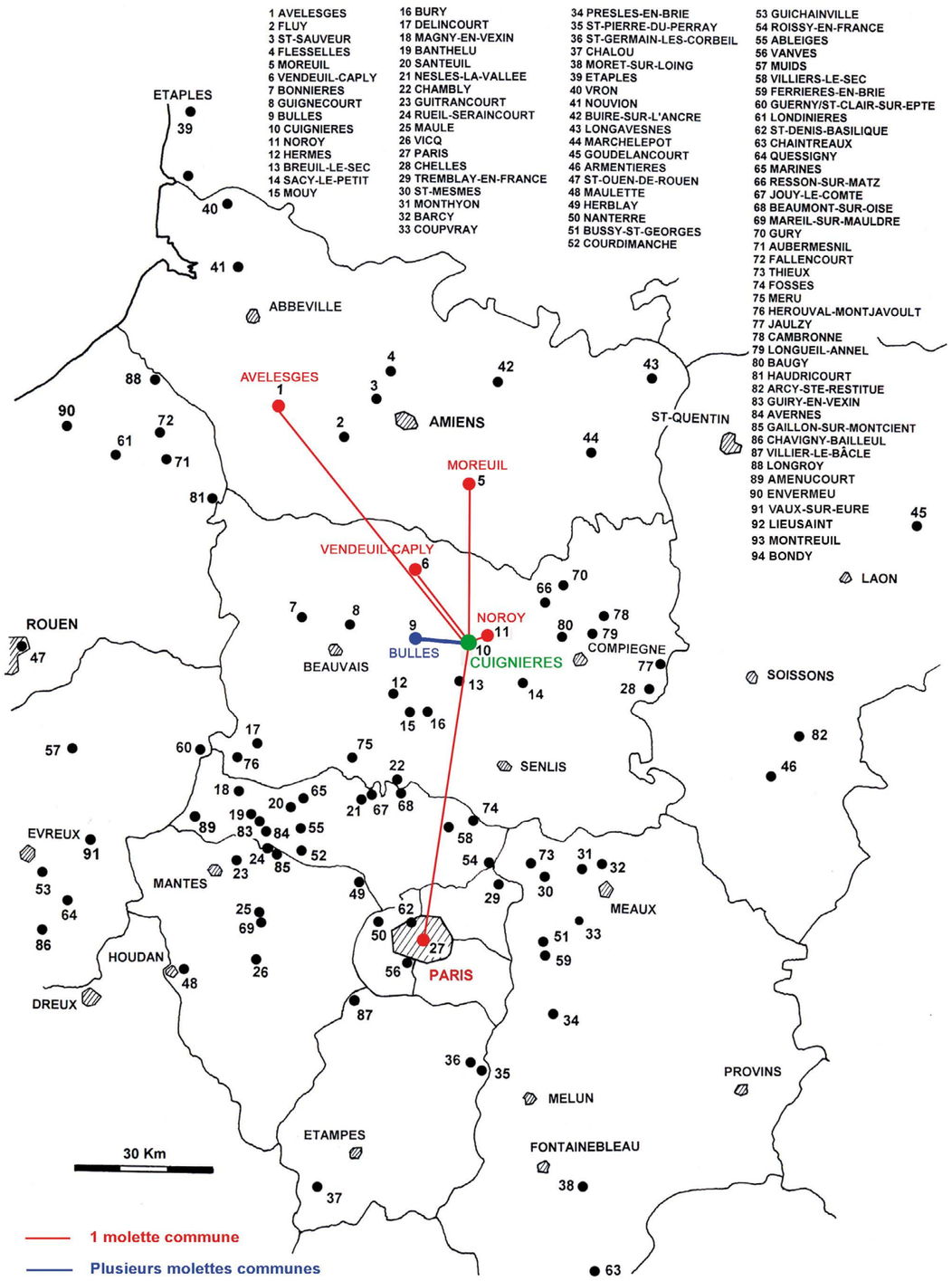

Fig. 31 - Dispersion géographique des décors identiques.

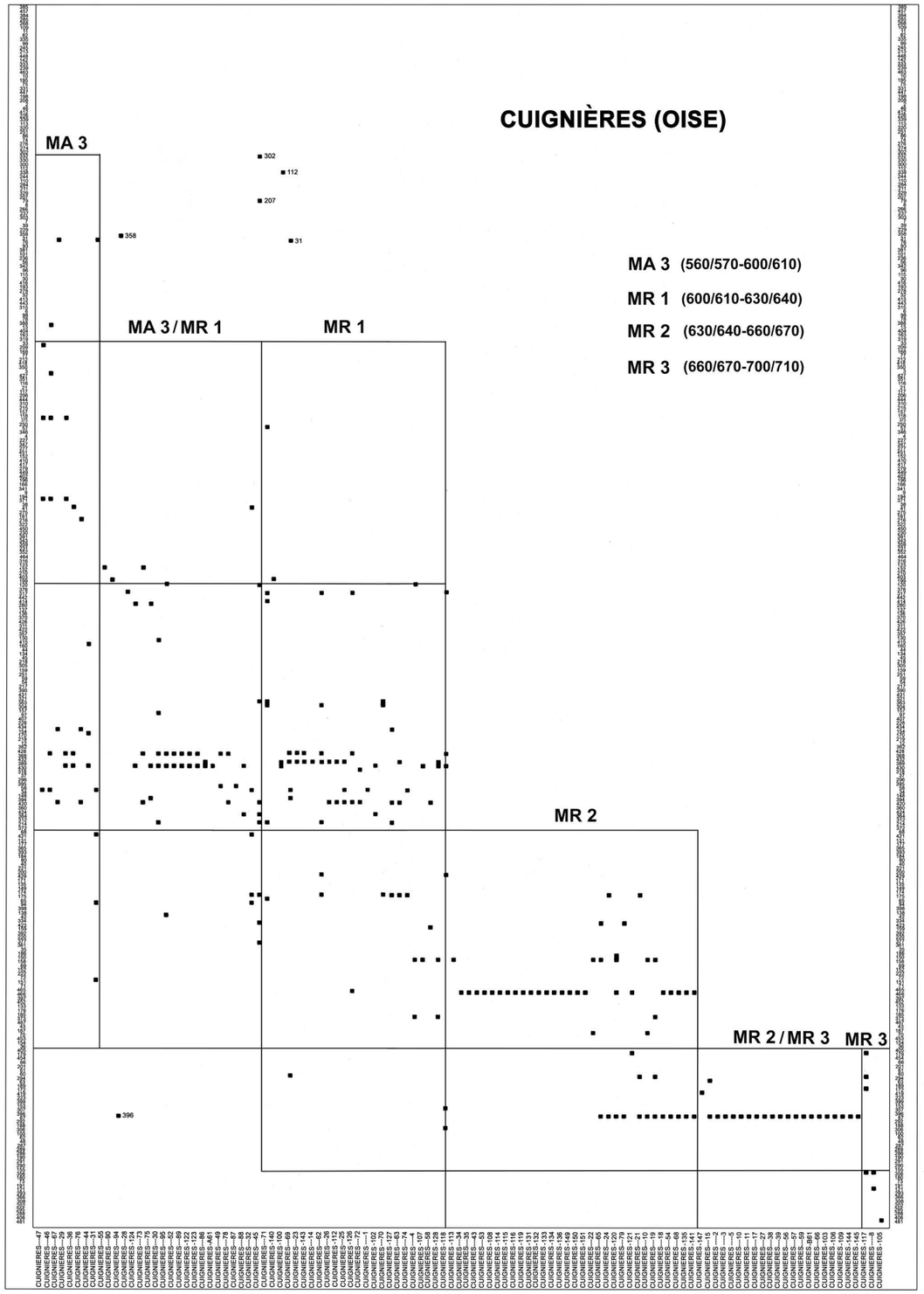

Fig. 32 - Matrice de Cuignières.

une utilisation allant de la phase CDE (phase MA 3 de la chronologie normalisée) à F/G (phase MR 3 de la chronologie normalisée), c'est-à-dire de la deuxième moitié du VIe siècle à la fin du VIIe siècle.

CHRONOLOGIE RELATIVE PAR PERMUTATION MATRICIELLE

Dans cette nouvelle étude, la nécropole a été incorporée dans la matrice de la « chronologie normalisée » (Legoux, Périn & Vallet 2009), ce qui nous a permis d'affiner cette chronologie. Dans la matrice, on observe un premier groupe de sépultures appartenant à la phase MA 3 suivi d'un second groupe avec des sépultures indécises par manque de critères. Ces sépultures peuvent appartenir aux phases MA 3 ou MR 1. Ce même manque d'associations de critères apparaît aussi pour des sépultures pouvant appartenir aux phases MR 2 ou MR 3. Dans le report topographique des résultats (fig. 33), les sépultures indécises ont été représentées par deux couleurs pour mettre en évidence leur appartenance à l'une ou l'autre des phases.

Quelques riches sépultures (62, 63, 69, 70, 71) qui apparaissent dans la tranche MR 1 de la matrice peuvent aussi facilement se déplacer vers la zone MA 3/MR 1 tout en restant dans les bandes de longévités, nous les avons de même représentées avec deux couleurs. Ces sépultures sont relativement contemporaines et caractéristiques de la charnière fin VIe-début VIIe siècle d'où une imprécision pour les affecter à la fin de MA 3 ou au début de MR 1.

La majorité des sarcophages est retrouvée dans la phase MR 2, mais comme c'est le seul critère de ces tombes, leur chronologie est peu fiable car ils ont pu être utilisés plusieurs fois et appartenir à des phases allant de MR 1 à MR 3. Comme ils n'étaient pas déplacés, leur emplacement topographique n'est pas une preuve permettant de les associer chronologiquement à un secteur, on peut seulement en conclure que cet emplacement correspond à leur première utilisation avant de nombreux remplois.

On observe, globalement, une initialisation centrale de la nécropole, suivie d'une extension concentrique plus fortement développée dans les directions ouest, nord et est.

CHRONOLOGIE RELATIVE PAR ÉTUDE DES RÉPARTITIONS TOPOGRAPHIQUES

Répartition topographique des armes (fig. 34)

On remarque une forte concentration des lances à douille ouverte (codes 31 et 32) et des lances à douille fermée et flamme nervurée. La seule hache semi-profilée (code 3) se trouve dans le même secteur ainsi que les scramasaxes à dos droit (code 58). Les scramasaxes à dos courbe ou symétrique

Fig. 33 - Report topographique des résultats de la matrice et comparaison avec les aires obtenues dans l'étude des répartitions topographiques du mobilier (*cf. infra*).

(code 60) sont plus à l'extérieur.

Répartition topographique des boucles et plaques-boucles (fig. 35)

On retrouve dans le même secteur central, les boucles à ardillon scutiforme (code 118) et les rivets associés (code 194), les plaques-boucles rondes en fer (code 148) et en bronze (code 157), la plaque-boucle triangulaire monobloc en bronze (code 161) et la plaque-boucle « baroque » (code 164). Les plaques-boucles trapézoïdales en fer (codes 150 et 153) et en bronze (codes 174 et 175) entourent le premier groupe. A l'extérieur se trouvent les plaques-boucles longues et étroites en fer (code 155) et la petite applique en bronze (code 172).

Répartition topographique des types de damasquinures (fig. 36)

Toutes les damasquinures de plaques-boucles se trouvent dans la zone ouest du site. Les damasquinures monochromes d'argent pointées ou en échelles (tresses, vannerie) (codes 185 et 186) sont entourées des damasquinures monochromes avec larges rubans (code 187), des damasquinures bichromes avec placage d'argent (monstres entrelacés avec épine dorsale filiforme) (code 188), monstres entrelacés avec épine dorsale en échelle (code 189) et damasquinures filiformes avec placage d'argent (code 191).

Répartition topographique des colliers et bracelets de perles (fig. 37)

Le collier type III (code 376) et les colliers type IV (code 377) sont relativement groupés dans la zone centrale.

Répartition topographique des fibules et parures (fig. 38)

Sur cette planche, on retrouve le même type de concentrations que pour les armes. Nous avons la fibule ronde (code 207), la fibule aviforme du type « Vorges » (code 250), les petites boucles d'oreilles en argent à petit polyèdre (code 302), les épingles à spatule (code 312), les pinces à épiler à mors étroit (code 321) et les rouelles (code 363). Seules les fibules « barrettes » (code 294) sont isolées dans le secteur nord.

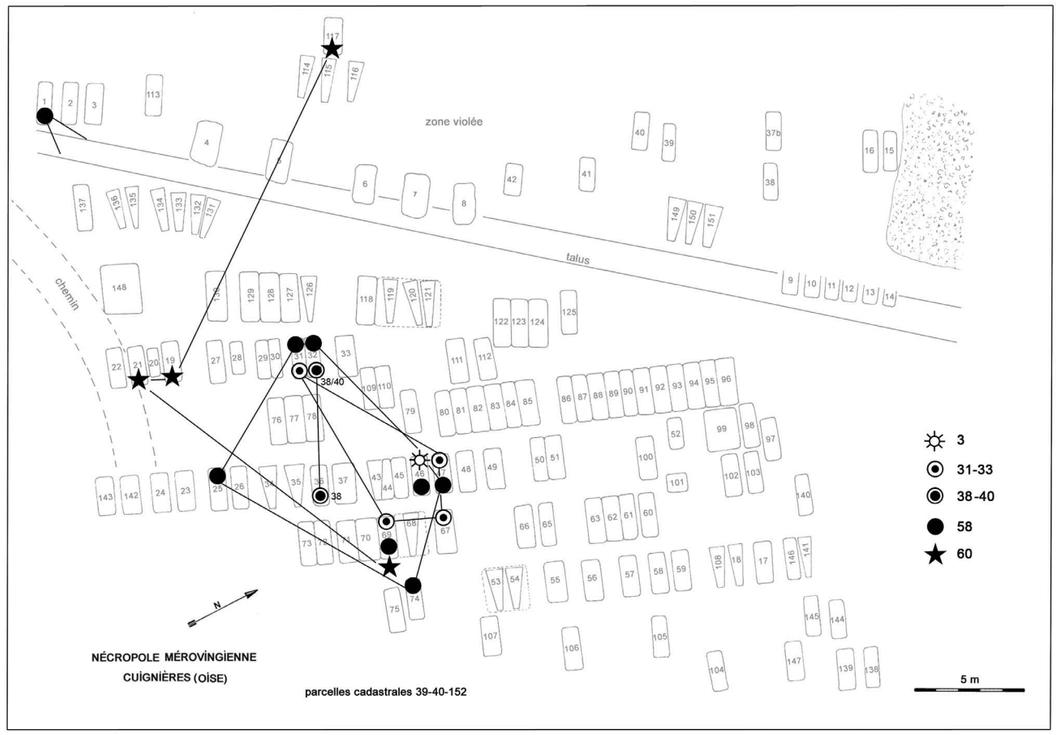

Fig. 34 - Répartition topographique des «Armes».
3 : Hache semi-profilée, 31 : Lance courte L<35 cm douille ouverte flamme longue, 33 : Lance longue L>35 cm douille ouverte flamme courte, 38 : Lance courte L<35cm douille fermée avec flamme nervurée longue, 38/40 : Lance moyenne douille fermée avec flamme nervurée longue, 58 : Petit scramasaxe à dos droit (25 < lame < 35/40 cm), 60 : Petit scramasaxe à dos courbe ou symétrique avec souvent 2 rainures (25 < lame < 35/40 cm).

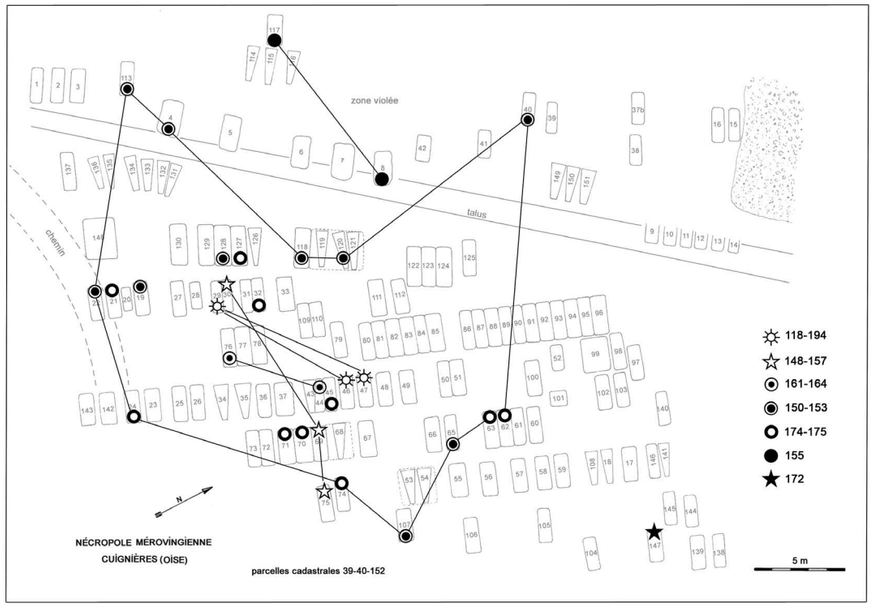

Fig. 35-: Répartition topographique des « Boucles, plaques-boucles et rivets de ceinture ». 118 : Boucle ovale massive en bronze à ardillon à base scutiforme, 148 : Plaque-boucle à plaque ronde en fer, 150 : Plaque-boucle à plaque triangulaire, linguiforme ou trapézoïdale en fer à 3 bossettes, 153 : Plaque-boucle à plaque triangulaire ou trapézoïdale en fer à contour festonné, 155 : Plaque-boucle à plaque longue et étroite en fer à bord festonné ou non, 157 : Plaque-boucle à plaque ronde en bronze, 161 : Plaque-boucle à plaque triangulaire et variantes en bronze de type monobloc, 164 : Plaque-boucle à plaque rhomboïdale dite « baroque » en bronze, 172 : Plaque-boucle à plaque triangulaire sans décor en bronze à 3 bossettes, 174 : Plaque-boucle à plaque triangulaire/trapézoïdale en bronze à 5 bossettes, 175 : Plaque-boucle à plaque triangulaire/trapézoïdale en bronze avec émail champlevé de type aquitain, 194 : Rivet de ceinture scutiforme massif h>2,5 cm.

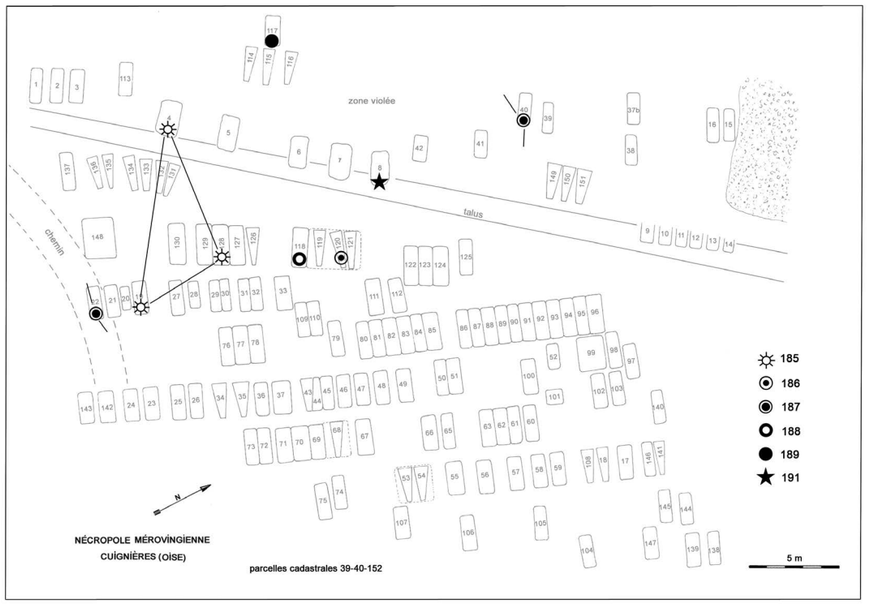

Fig. 36 - Répartition topographique des « Types de damasquinures ». 185 : Damasquinure monochrome (vannerie ou entrelacs à points sur fond hachuré) 186 : Damasquinure monochrome (vannerie ou entrelacs en échelles), 187 : Damasquinure monochrome ou bichrome (larges rubans, entrelacs animaliers), 188 : Damasquinure bichrome avec placage d'argent (monstres entrelacés avec épine dorsale filiforme), 189 : Damasquinure bichrome avec placage d'argent (monstres entrelacés avec épine dorsale en échelle), 191 : Damasquinure monochrome ou bichrome avec placage d'argent (arabesques, incrustations filiformes).

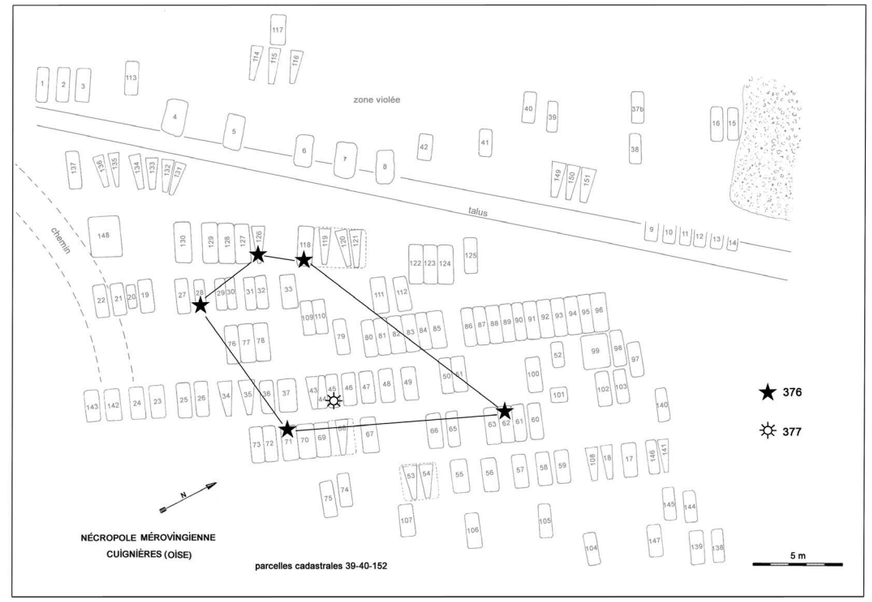

Fig. 37 - Répartition topographique des « Colliers et bracelets de perles ». 376 : Collier de perles du type III, 377 : Collier de perles du type IV.

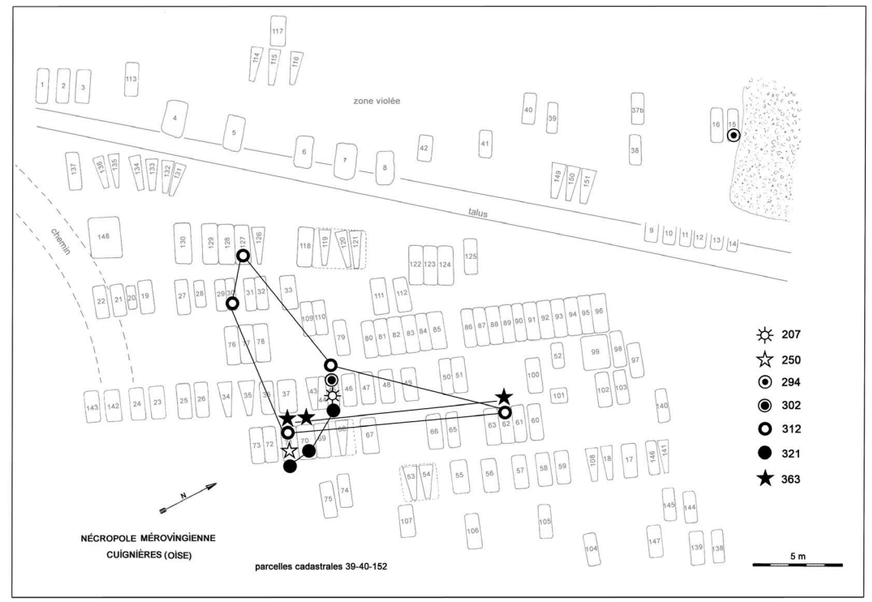

Fig. 38 - Répartition topographique des « Fibules et autres parures ». 207 : Fibule ronde ou polylobée à verroteries ou grenats cloisonnés, 250 : Fibule aviforme du type Vorges, 294 : Fibule en barrettes à tripe cannelures, 302 : Petite boucle d'oreille à polyèdre, 312 : Grande épingle à spatule avec polyèdre central L > 18 cm, 321 : Pince à épiler à mors étroit, 363 : Plaque de châtelaine du type rouelle avec grands ferrets éventuels.

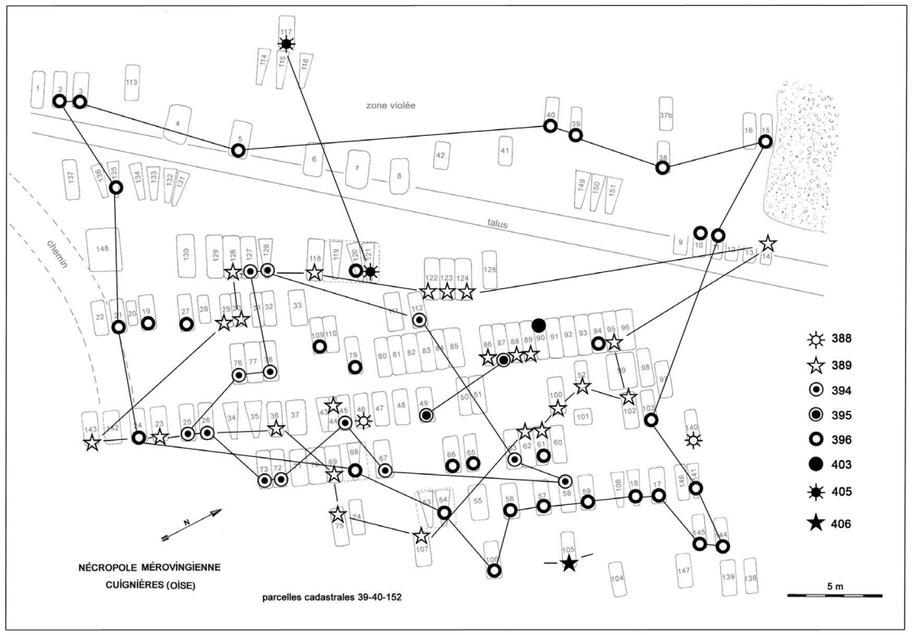

Fig. 39 - Répartition topographique des « Céramiques » - 388 : Poterie biconique de type A (à col éversé), 389 : Poterie biconique de type B (à col droit ou peu éversé), 394 : Poterie à panse arrondie et col droit, 395 : Poterie à panse arrondie et col courbe, 396 : Poterie biconique à bourrelets ou filets, , 403 : Poterie claire (cuisson oxydante) à large orifice, 405 : Poterie commune haute (avec souvent petit fond), 406 : Bol.

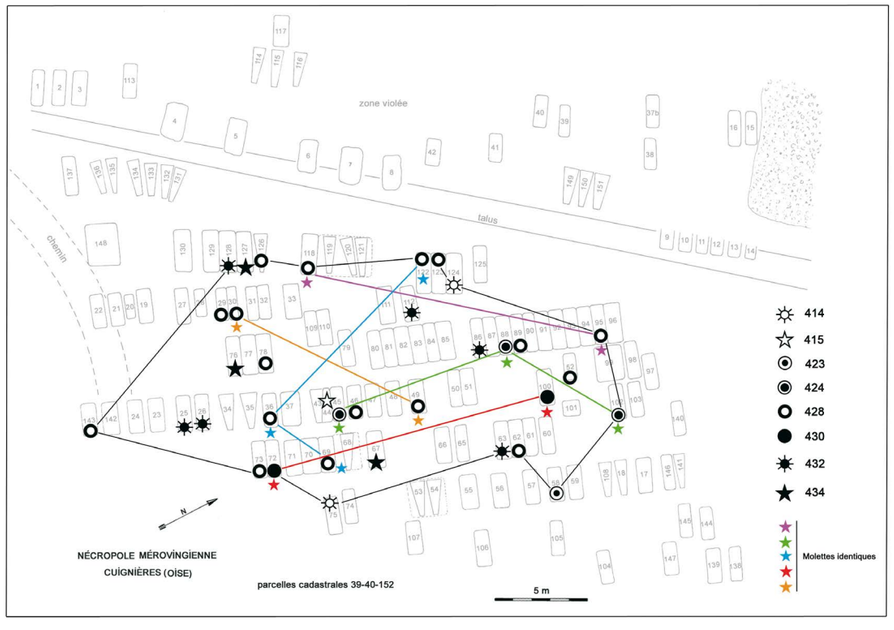

Fig. 40 - Répartition topographique des « Décors de céramiques ». 414 : Décor à petits casiers, 415 : Décor de bâtons, 423 : Décor de bâtons et triangles formant X, 424 : Décor de chevrons, 428 : Décor en arcades (demi-oves), 430 : Décor en lunules, 432 : Décor gravé, 434 : Décor bandes lustrées.

Répartition topographique des poteries (fig. 39)

Nous retrouvons dans la zone centrale les poteries biconiques de type A et B (codes 388 et 389) et plus particulièrement les poteries à panse arrondie et col droit ou courbe (codes 394 et 395). Les poteries biconiques à bourrelets ou filets (code 396) ceinturent l'ensemble avec les poteries communes hautes (code 405) et les poteries bols (code 406).

Répartition topographique des décors de poteries (fig. 40)

Les décors ornent les céramiques de la deuxième moitié du VIe siècle et de la première moitié du VIIe siècle, ce qui explique que nous les retrouvons dans une zone topographique restreinte au centre de la nécropole. Les décors identiques, appliqués avec une même molette, se retrouvent en des points opposés de cette zone prouvant ainsi l'homogénéité chronologique de ce secteur.

Répartition topographique des sarcophages (fig. 41)

Leur répartition est assez large et couvre une grande partie du site.

Aires chronologiques par superposition des répartitions topographiques (fig. 42 à 44)

La superposition de ces répartitions topographiques a permis de mettre en évidence 3 zones.

Aire 1 (fig. 42)

Dans ce secteur limité, nous avons les critères les plus anciens présents dans la nécropole comme la hache semi-profilée (code 3), les lances à douille ouverte (codes 31-33), les lances à douille fermée et flamme nervurée (codes 38-40), les boucles à ardillon scutiforme (code 118) et les rivets scutiformes (code 194), la plaque-boucle monobloc (code 161), la plaque-boucle « baroque » (code 164) et la poterie biconique de type A (code 207).

Aire 2 (fig. 43)

Cette aire, qui englobe la précédente, concerne les scramasaxes à dos droit (code 58), les plaques-boucles rondes en fer (code 148) et en bronze (code 157), les épingles à spatule (code 312), les rouelles (code 363), les colliers de perles de type III (code 376). Pour les céramiques, nous avons les poteries biconiques de type B (code 389), les poteries à panse arrondie à col droit ou courbe (codes 394 et 395) ainsi que tous les décors (codes 414, 415, 423, 424, 428, 430, 432, 434).

Aire 3 (fig. 44)

Dans l'aire 3 se trouvent les critères les plus avancés dans le VIIe siècle. Nous avons les scramasaxes à dos courbe ou symétrique (code 60), la plaque-boucle triangulaire à applique (code 172), les différentes plaques-boucles trapézoïdales en fer ou en bronze (codes 153, 154, 155, 174, 175) et les damasquinures associées (codes 185, 187, 188, 191). La céramique se limite aux poteries biconiques à bourrelets ou filets (code 396), aux poteries

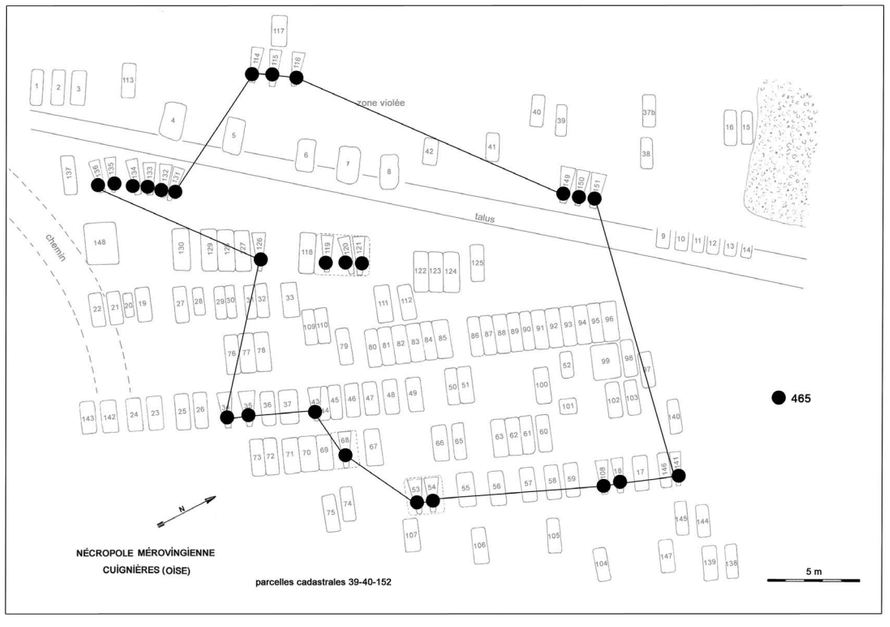

Fig. 41 - Répartition topographique des « Sarcophages » 465 : Sarcophages.

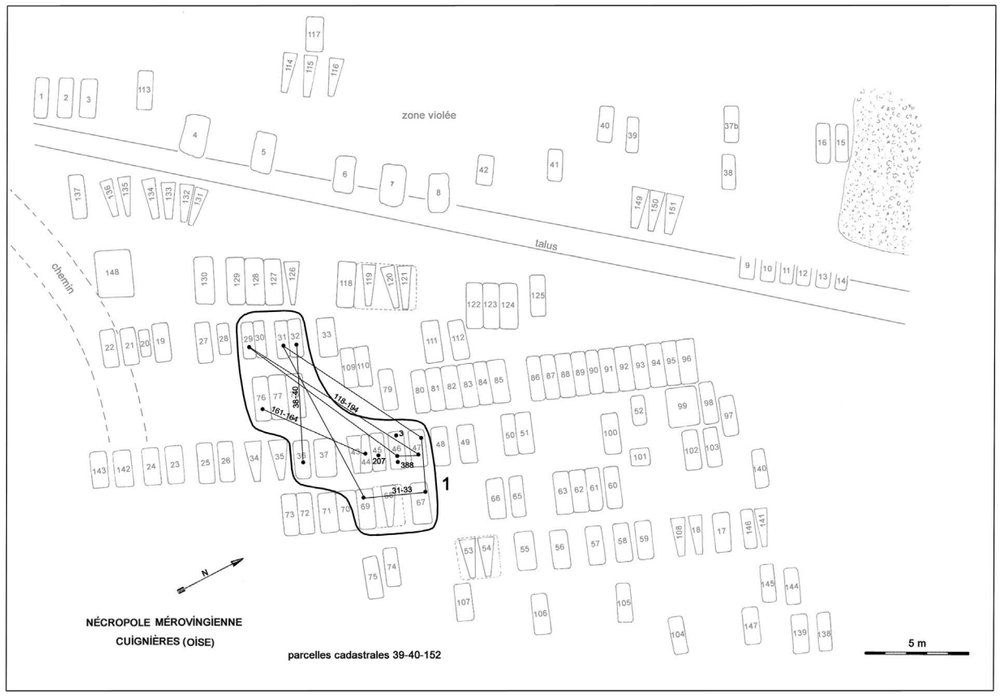

Fig. 42 - Superposition des répartitions topographiques - Aire chronologique 1.

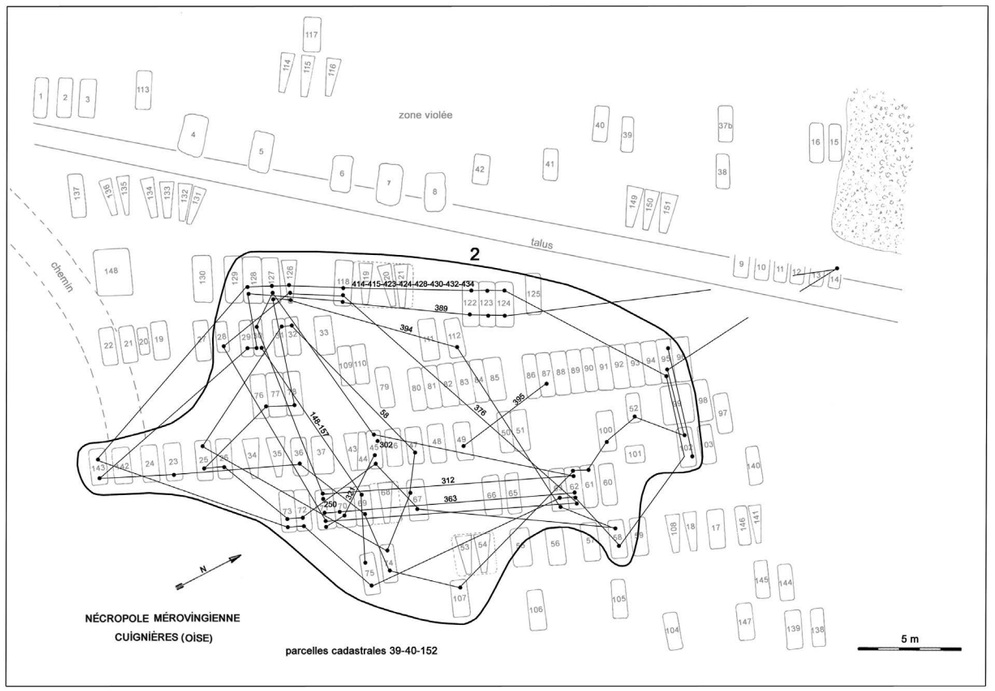

Fig. 43 - Superposition des répartitions topographiques - Aire chronologique 2

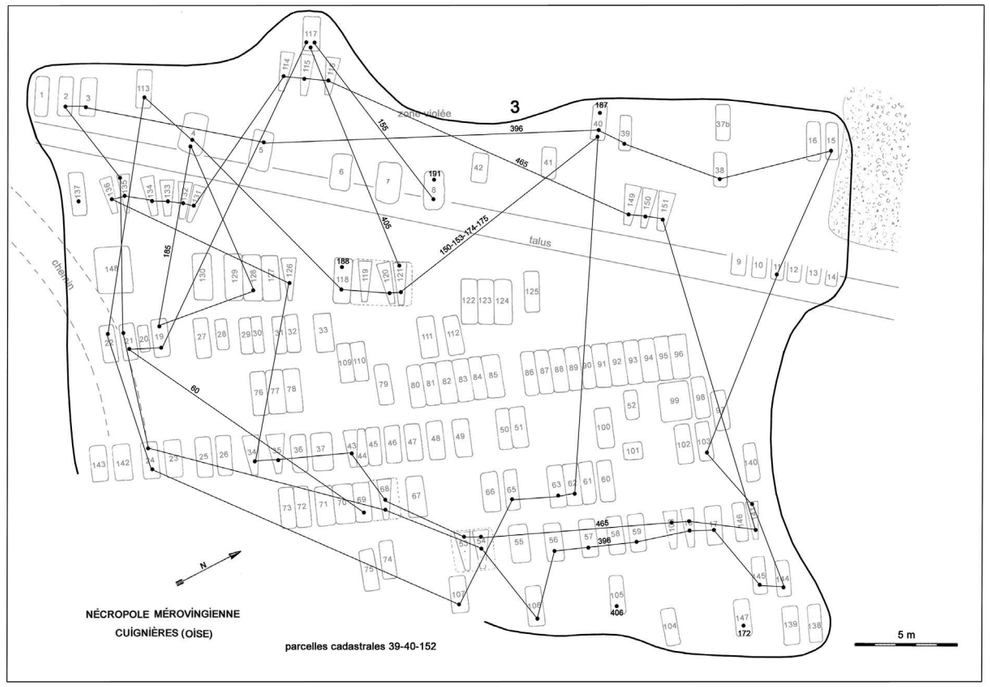

Fig. 44 - Superposition des répartitions topographiques - Aire chronologique 3

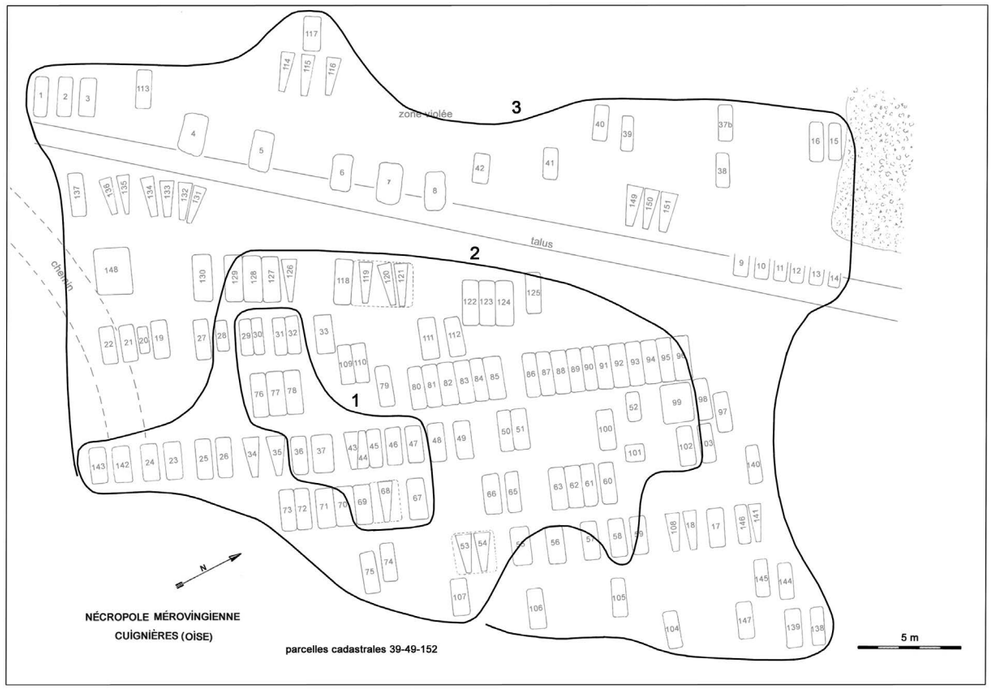

Fig. 45 - Superposition des répartitions topographiques - Aires chronologiques finales

communes hautes (code 405), et à la poterie bol (code 406). La dispersion maximum des sarcophages (code 465) correspond à cette même zone.

Superposition des aires (figure 45)

La superposition de ces aires fait apparaître une évolution concentrique allant de l'aire 1 vers l'aire 3.

Comparaison entre les résultats de la permutation matricielle et ceux de l'étude des répartitions topographiques (sur la fig. 33)

La superposition des contours des aires sur le report topographique des résultats de la permutation matricielle fait apparaître la correspondance entre l'aire 1 et la phase MA 3. La limite de l'aire 2 coïncide avec la phase MR 1 et l'aire 3 avec MR 2 et MR 3. Il n'a pas été possible de retrouver la séparation entre ces deux phases. On retrouve une identité globale des résultats avec toutefois une meilleure approche chronologique au niveau de chaque sépulture par la permutation matricielle.

CHRONOLOGIE ABSOLUE

La chronologie absolue est celle obtenue dans la « chronologie normalisée » avec les *termini pos quos* (t.p.q.) des monnaies des tombes références et la dendrochronologie pour certaines sépultures.

Nous avons à ce jour :
Phase MA 3 : vers 560/570 à vers 600/610.
Phase MR 1 : vers 600/610 à vers 630/640
Phase MR 2 : vers 630/640 à vers 660/670
Phase MR 3 : vers 660/670 à vers 700/710

CARACTÉRISTIQUES DES PHASES

La phase MA 3

Comme on peut le voir dans la matrice, les sépultures possédant des critères typiques de la phase MA 3 sont peu nombreuses. Un grand nombre d'autres sépultures (indiquées MA 3/MR 1) peuvent appartenir aussi bien à la fin de cette phase qu'au début de la phase suivante MR 1. Parmi les critères les plus typiques de cette phase, on peut retenir, dans l'armement, la hache semi-profilée, les lances à douille ouverte et les lances à douille fermée à flamme nervurée sachant qu'habituellement les lances à douille ouverte précèdent celles qui sont à douille fermée[3]. On y trouve aussi les premiers scramasaxes à dos droit.

Dans les accessoires de ceintures, nous avons les boucles ovales à ardillon scutiforme et les rivets associés de même type ainsi que la plaque-boucle monobloc et la plaque-boucle « baroque » en bronze.

Les céramiques sont principalement des poteries biconiques de type B et des poteries à panse arrondie à col droit.

La phase MR 1

Dans cette phase, on rencontre encore des scramasaxes à dos droit mais aussi les premiers scramasaxes à dos courbe. Les accessoires de ceintures sont surtout caractérisés par les plaques-boucles trapézoïdales en fer ou en bronze. Une plaque-boucle ronde en fer se trouve aussi dans cette phase et une seconde en MA 3/MR 1. En général ce type de plaque-boucle caractérise la charnière entre les phases MA 3 et MR 1 soit la fin du VIe et le début du VIIe siècle comme c'est le cas de la sépulture 30. Dans le costume féminin, on y trouve des rouelles et des grandes épingles à spatule que l'on peut déjà rencontrer en fin de phase MA 3. La céramique est caractérisée par les poteries biconiques de type B et les poteries à panse arrondie et col droit comme précédemment pour les sépultures de MA 3/MR 1.

La majeure partie des sépultures de la phase MR 1 a des critères dont les bandes de longévité appartiennent aussi bien à MA 3 qu'à MR 1. Comme nous l'avons vu dans le report topographique de la matrice, des riches sépultures positionnées en phase MR 1 peuvent très bien être considérées comme étant à la charnière des phases MA 3 et MR 1. Si l'on prend l'exemple de la sépulture 62, le ferret en bronze avec son décor en « champignons » est typique de la fin du VIe siècle comme la rouelle qui l'accompagne. De même dans la sépulture 71, le flacon en verre et les deux fibules aviformes du type « Vorges » sont plus caractéristiques de la même période que du VIIe siècle.

La phase MR 2

Dans la phase MR 2, un grand nombre de sépultures a peu d'associations de mobilier. L'armement se réduit à quelques scramasaxes à dos courbe ou symétrique. Les plaques-boucles trapézoïdales sont en fer ou en bronze. La damasquinure présente est à larges rubans. La céramique est biconique avec décors à base de bourrelets ou filets. Les sarcophages sont abondants.

Tout un groupe de sépultures est classé en MR2/MR 3. Elles sont pratiquement toutes caractérisées par la seule présence d'une poterie à bourrelets ou filets. Elles peuvent donc appartenir à la phase MR 2 ou à la phase MR 3.

La phase MR 3

En dehors des sépultures indécises que nous venons de voir, très peu de sépultures peuvent vraiment appartenir à cette phase. Dans la sépulture 117, nous avons une plaque-boucle longue et étroite damasquinée à contour festonné. La damasquinure présente un placage d'argent avec un décor de monstres enchevêtrés. Les épines dorsales des monstres sont filiformes et en échelles. Dans cette sépulture fut aussi mis au jour un scramasaxe cassé et une poterie commune haute. Ces trois objets positionnent cette sépulture à la frontière entre les phases MR 2 et MR 3. Dans la sépulture 8, nous avons une plaque-boucle longue et étroite en fer avec placage d'argent et arabesques filiformes d'argent typiques de la phase MR 3, quant à la sépulture 105, elle caractérisée par une poterie bol crème. Ces trois sépultures sont périphériques.

3 - On peut toutefois rencontrer des lances à douille fermée dans des sépultures aristocratiques de plus haute époque comme c'est le cas à Bulles dans certaines sépultures de « chefs » (224A et 735).

CONCLUSION

La nécropole de Cuignières est intéressante, non seulement par la richesse de sa céramique et ses nombreuses plaques-boucles en bronze, mais aussi parce qu'elle n'a été occupée que pendant une période réduite allant du dernier tiers du VIe à la fin du VIIe siècle. Comme dans le dernier tiers du VIIe siècle le dépôt de mobilier est limité, nous avons ainsi un échantillon très représentatif du mobilier sur une période de l'ordre d'un siècle. Ceci est flagrant sur la céramique où l'on peut noter l'absence quasi-totale de la céramique et de la verrerie de la première moitié du VIe siècle. De même, la présence des fibules de cette période se limite aux deux fibules rondes cloisonnées de la sépulture 45 probablement conservées et remployées.

DESCRIPTION DES SÉPULTURES D'APRÈS LE JOURNAL DE FOUILLE DE ROGER JACQUINEZ (1966-1968)*

Sépulture 1

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,90 m, profondeur 0,40 m.
Ossements : sépulture masculine détruite dans sa partie supérieure.
Mobilier : au fémur gauche :
- Un scramasaxe (longueur totale 415 mm, lame : longueur 315 mm, largeur moyenne 40mm)
- Un couteau (non dessiné).
à la ceinture, du côté gauche :
- Une petit plaque-boucle en fer. La boucle est damasquinée (deux gros fils de laiton).
- Un anneau en fer et un briquet.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 2

Topographie : fosse de 2 m x 0,90 m, profondeur 0,40 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de bourrelets (diamètre ouverture 121/128 mm, diamètre panse 116 mm, diamètre fond 43 mm, hauteur 104 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 3

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,90 m, profondeur 0,50 m.
Ossements : deux squelettes superposés en connexion.
Mobilier : au niveau des pieds du squelette inférieur
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 85 mm, diamètre maximum 87 mm, diamètre fond 30/32 mm, hauteur 77 mm).
au genou gauche du squelette supérieur :
- Une poterie biconique noire à décor de filets comparable à la précédente (diamètre ouverture 96 mm, diamètre maximum 99 mm, diamètre fond 38 mm, hauteur 87 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 4

Topographie : fosse de 2 m x 1,60 m, profondeur 1,20 m.
Ossements : sépulture ayant subi une violation.
Mobilier : au fond de la fosse :
- Un fragment de plaque-boucle triangulaire en fer avec damasquinure d'argent (décor en échelles).
- Un second fragment avec décor du même type.
- Un fragment de fer avec damasquinure d'argent (décor en nids d'abeilles).
- Un fragment rectangulaire en fer avec damasquinure d'argent (ruban et spirales).
- Un fragment d'anneau en fer.
- Un ferret en bronze avec petits rivets et plaquettes carrées en bronze.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 5

Topographie : fosse d'environ 2 m x 1 m, profondeur indéterminée.
Ossements : sépulture ayant subi une violation (présence de cinq crânes et ossements).

* Avec remise en forme et adjonction de certaines informations complémentaires (dimensions des objets, datation, etc.).

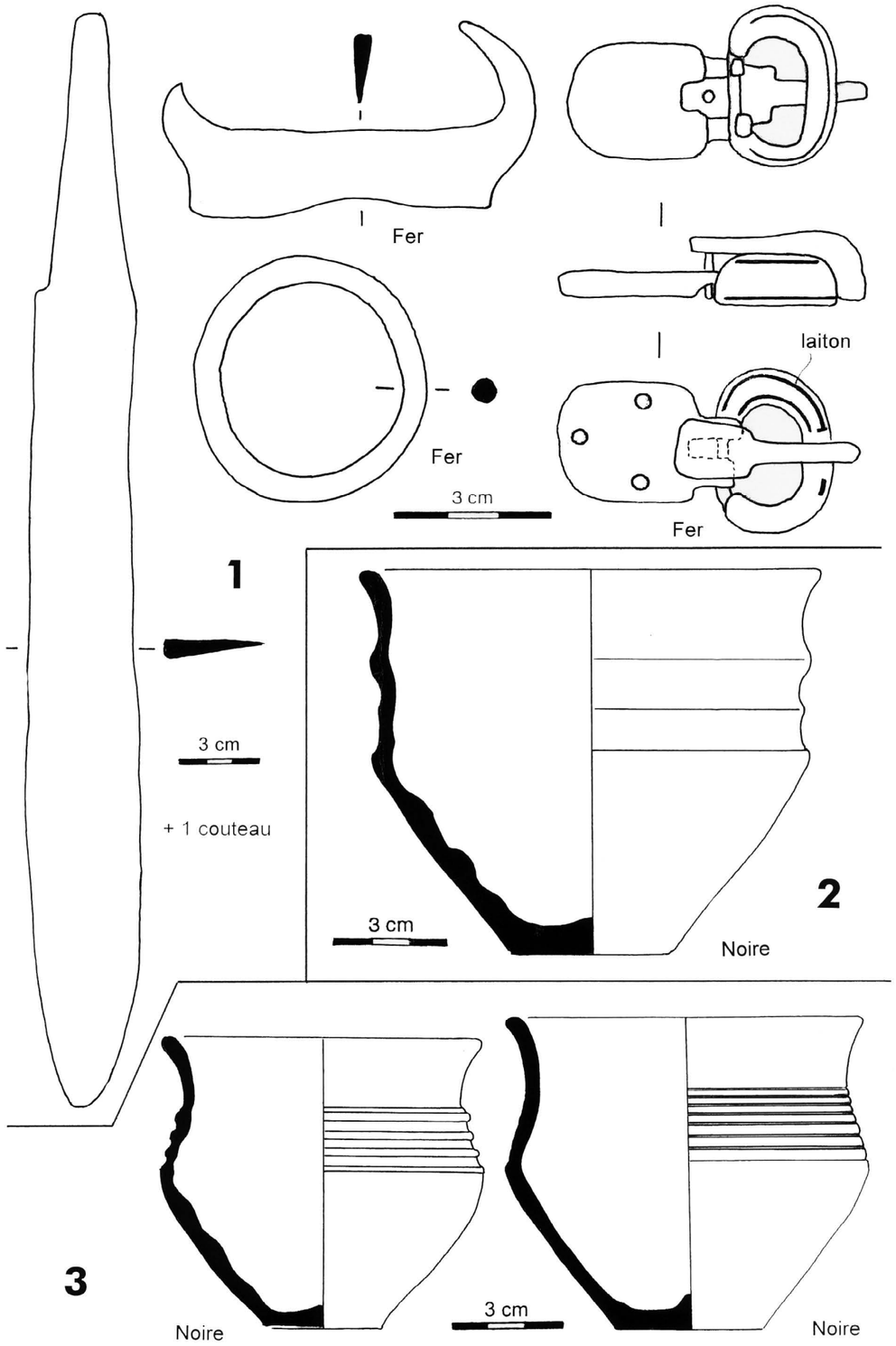

Fig. 46 - Sépultures 1-2-3.

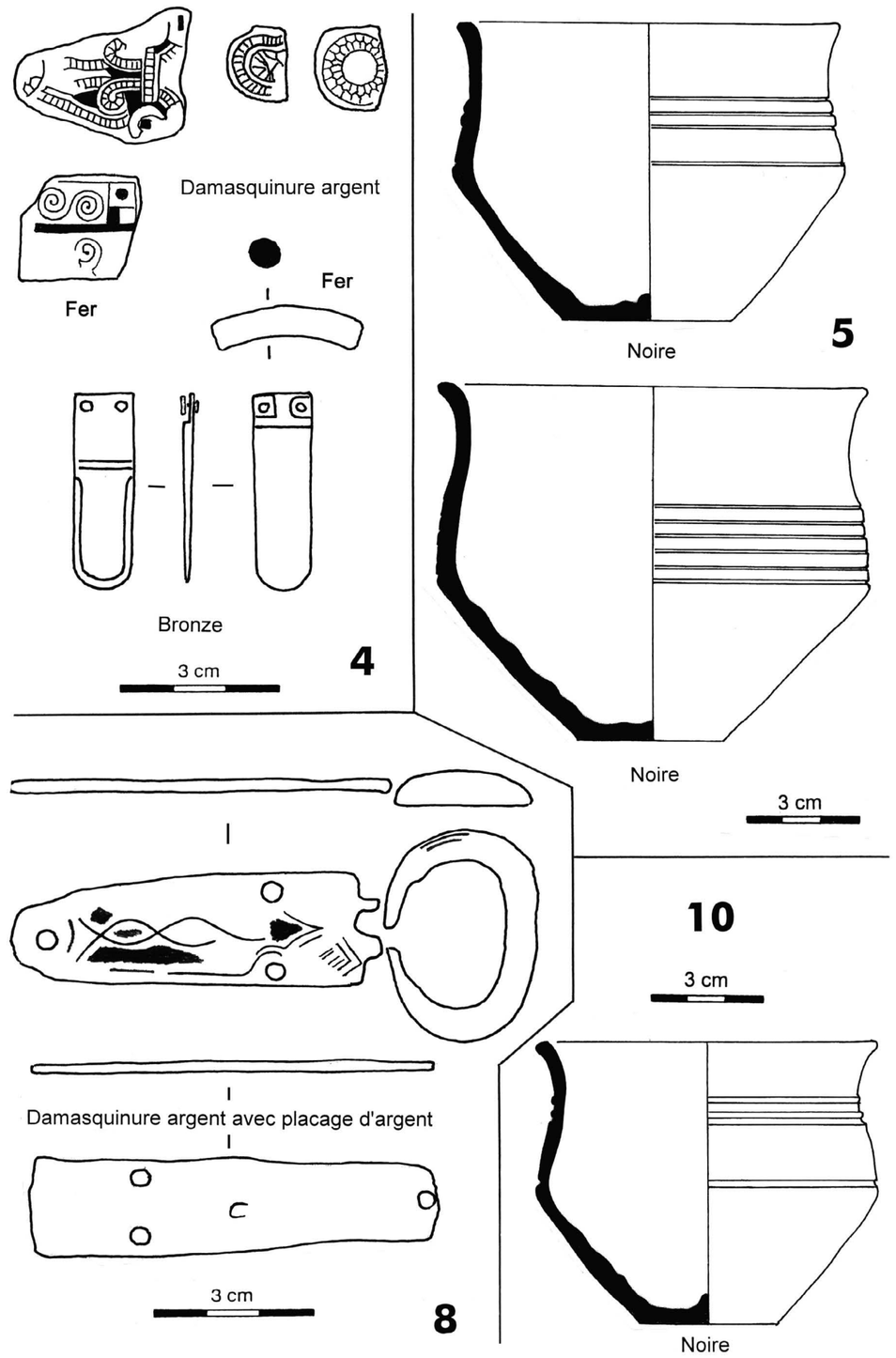

Fig. 47 - Sépultures 4-5-8-10.

Mobilier : dispersés dans la fosse :
- Fragments de céramiques ayant permis la reconstitution de deux poteries biconiques noires à filets du même type.
- Première poterie : diamètre ouverture 99/100 mm, diamètre maximum 103 mm, diamètre fond 45 mm, hauteur 78 mm.
- Seconde poterie : diamètre ouverture 113 mm, diamètre maximum 114 mm, diamètre fond 38 mm, hauteur 94 mm.
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 6

Topographie : fosse d'environ 1,90 m x 1 m, profondeur indéterminée.
Ossements : sépulture ayant subi une violation (présence d'ossements appartenant à plusieurs sujets).
Mobilier : au fond de la fosse :
- Un couteau (non dessiné).
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 7

Topographie : fosse d'environ 2 m x 1,20 m, profondeur indéterminée.
Ossements : sépulture ayant subi une violation (ossements déplacés).
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 8

Topographie : fosse d'environ 1,90 m x 1 m, profondeur indéterminée.
Ossements : sépulture ayant subi une violation (ossements déplacés).
Mobilier :
- Une plaque-boucle longue et étroite en fer avec contre-plaque. L'ensemble présente des traces de damasquinure d'argent (motifs filiformes) avec placage d'argent.
Chronologie : phase MR 3.

Sépulture 9

Topographie : fosse de dimensions indéterminées (dans le talus).
Ossements : seuls les pieds sont présents.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 10

Topographie : fosse de dimensions indéterminées (dans le talus).
Ossements : seuls les pieds sont présents.
Mobilier :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 88 mm, diamètre maximum 90 mm, diamètre fond 35 mm, hauteur 73 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 11

Topographie : fosse de dimensions indéterminées (dans le talus).
Ossements : seuls les pieds sont présents.
Mobilier :
- Une poterie biconique noire à décor de bourrelets (diamètre ouverture 111/114 mm, diamètre maximum 125 mm, diamètre fond 48/50 mm, hauteur 108 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 12

Topographie : fosse de dimensions indéterminées (dans le talus).
Ossements : seuls les pieds sont présents.
Mobilier :
- Une poterie commune de couleur crème avec légères traces noires (diamètre ouverture 98 mm, diamètre maximum 108 mm, diamètre fond 45/48 mm, hauteur 97 mm).
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 13

Topographie : fosse de dimensions indéterminées (dans le talus).
Ossements : seuls les pieds sont présents.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 14

Topographie : fosse de dimensions indéterminées (dans le talus).
Ossements : seuls les pieds sont présents.
Mobilier :
- Une poterie biconique noire à décor de bourrelets (diamètre ouverture 96 mm, diamètre maximum 103 mm, diamètre fond 50 mm, hauteur 90 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 15

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,80 m, profondeur 0,60 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : sur le thorax :
- Une fibule en bronze du type « barrette » avec un décor de ponctuations (longueur 28 mm).
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 76 mm, diamètre maximum 82 mm, diamètre fond 35 mm, hauteur 71 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

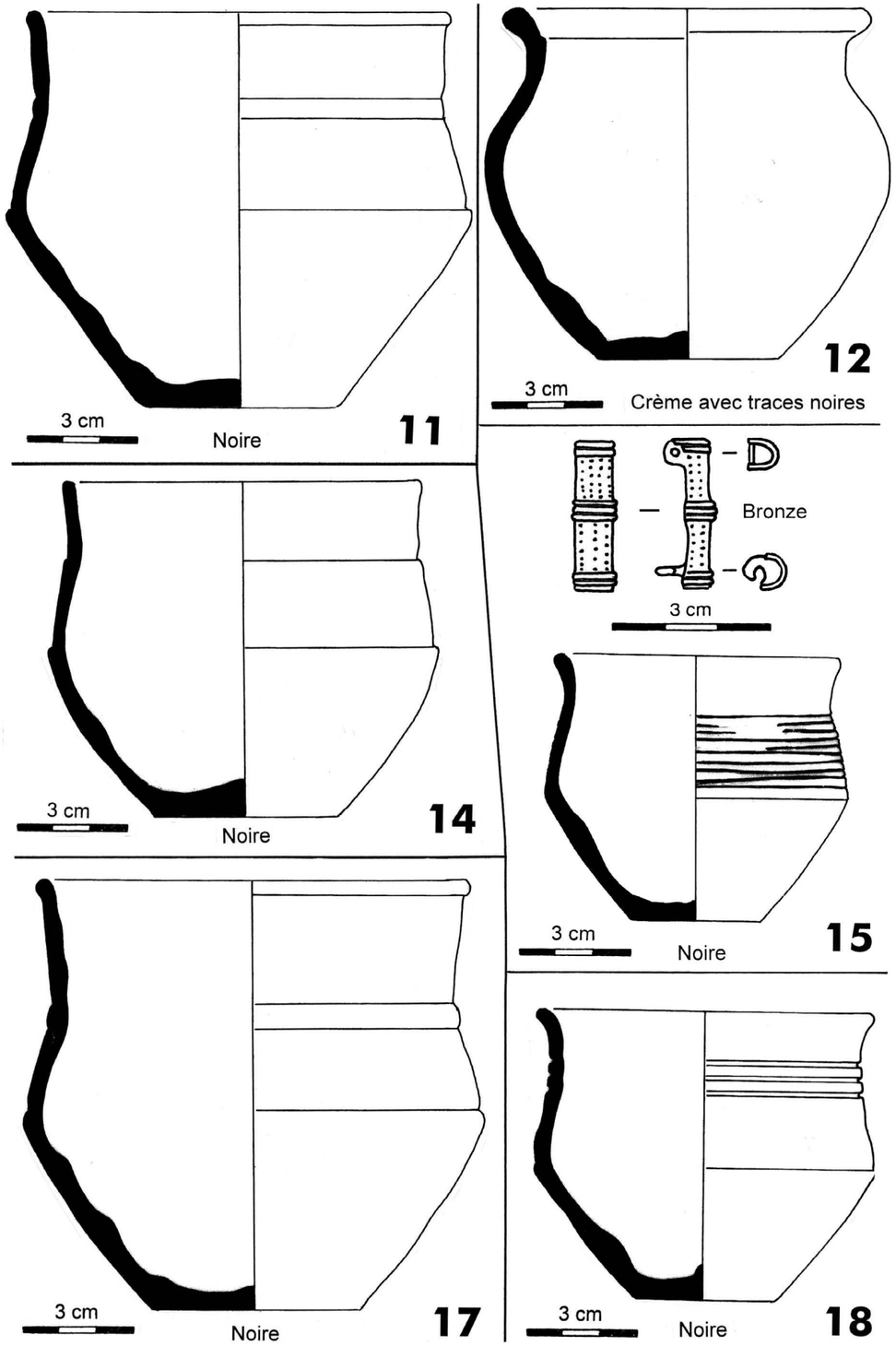

Fig. 48 - Sépultures 11-12-14-15-17-18.

Sépulture 16

Topographie : Fosse de 1,90 m x 0,80 m, profondeur 0,65 m.
Ossements : Squelette en connexion.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 17

Topographie : fosse de 2 m x 0,90 m, profondeur 1,50 m.
Ossements : quelques fragments d'os.
Mobilier : au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de bourrelets (diamètre ouverture 112/115 mm, diamètre maximum 126 mm, diamètre fond 53 mm, hauteur 115 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 18

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 90 mm, diamètre maximum 91 mm, diamètre fond 36 mm, hauteur 78 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 19

Topographie : fosse de 2 m x 0,70 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : squelette masculin en connexion.
Mobilier : au niveau du fémur gauche :
- Un scramasaxe décoré de deux profondes gravures (longueur totale 515 mm, lame : longueur 370 mm, largeur moyenne 50mm)
- Un couteau (non identifié).
à la ceinture :
- Une plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale (damasquinure monochrome d'argent).
à la hanche droite :
- Un briquet et une fiche à bélière torsadée.
dans le remplissage de la fosse :
- Un clou et un fragment torsadé de verre noir.
au niveau des pieds :
- Une poterie arrondie crème foncé à col courbe et décor de bourrelets (diamètre ouverture 68 mm, diamètre maximum 108 mm, diamètre fond 55 mm, hauteur 95 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 20

Topographie : fosse de 1,20 m x 0,40 m, profondeur 0,80 m.
Ossements : squelette d'enfant réduit à ses deux tibias.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 21

Topographie : fosse de 2 m x 0,70 m, profondeur 1,69 m.
Ossements : squelette masculin en connexion.
Mobilier : au niveau de la ceinture, en travers de la fosse :
- Un demi-scramasaxe (longueur 340 mm, lame : largeur moyenne 45 mm, soie : longueur 170 mm)
sous le scramasaxe :
- Une plaque-boucle en bronze. Cette plaque a été réparée, la boucle et l'ardillon sont en fer et fixés à la plaque par une languette rivetée.
sous le bras gauche :
- Deux fiches à bélière torsadées.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire (grise au col) à décor de bourrelets (diamètre ouverture 103/107 mm, diamètre maximum 110 mm, diamètre fond 50 mm, hauteur 104 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 22

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,80 m, profondeur 1,69 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : au niveau de la ceinture :
- Une grande plaque-boucle trapézoïdale damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale. La damasquinure de la plaque est monochrome (argent) et présente un décor en larges rubans. La contre-plaque et la plaque dorsale nous sont inconnues (le dessin du contour des plaques est fait à partir de celui du rapport de fouille).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 23

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,90 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : squelette en très mauvais état.
Mobilier : au niveau de l'épaule gauche :
- Un couteau en fer.
à la ceinture :
- Une boucle ordinaire en fer.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades avec caractères alphabétiques inscrits (diamètre ouverture 95/98 mm, diamètre maximum 104 mm, diamètre fond 48 mm, hauteur 85 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 24

Topographie : fosse de 1,80 m x 0,90 m, profondeur 1,49 m.

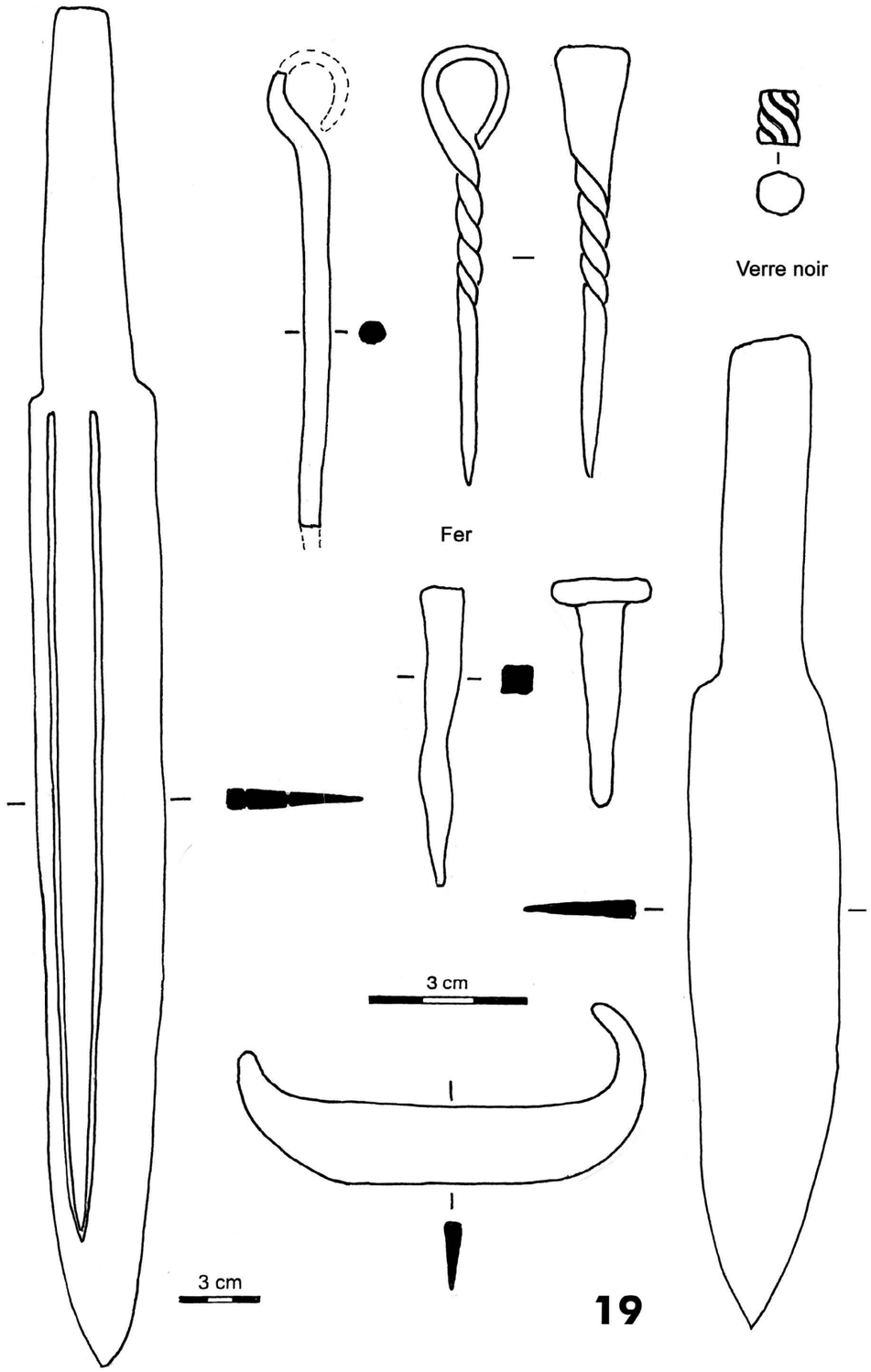

Fig. 49 - Sépulture 19.

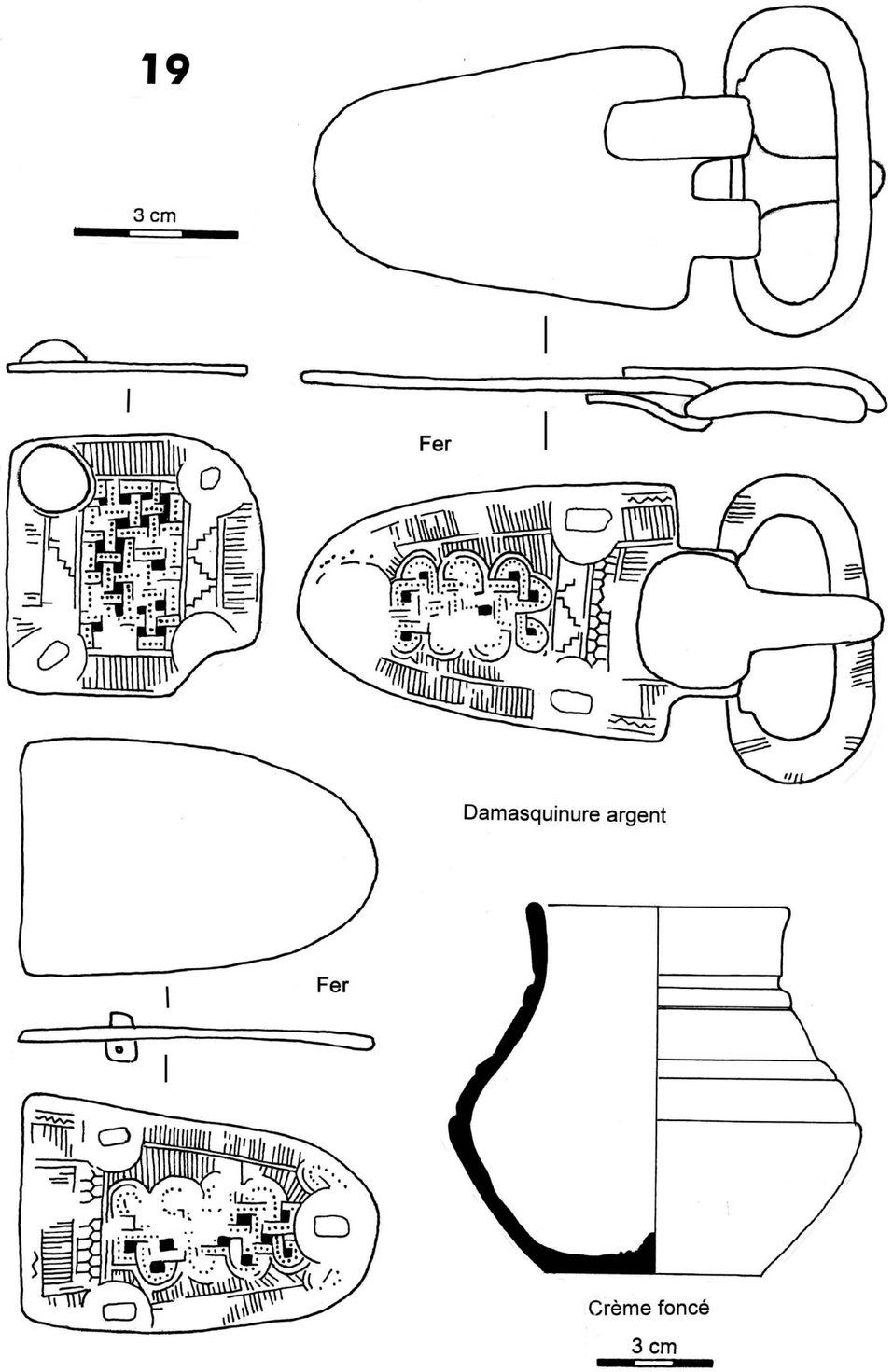

Fig. 50 - Sépulture 19 (suite).

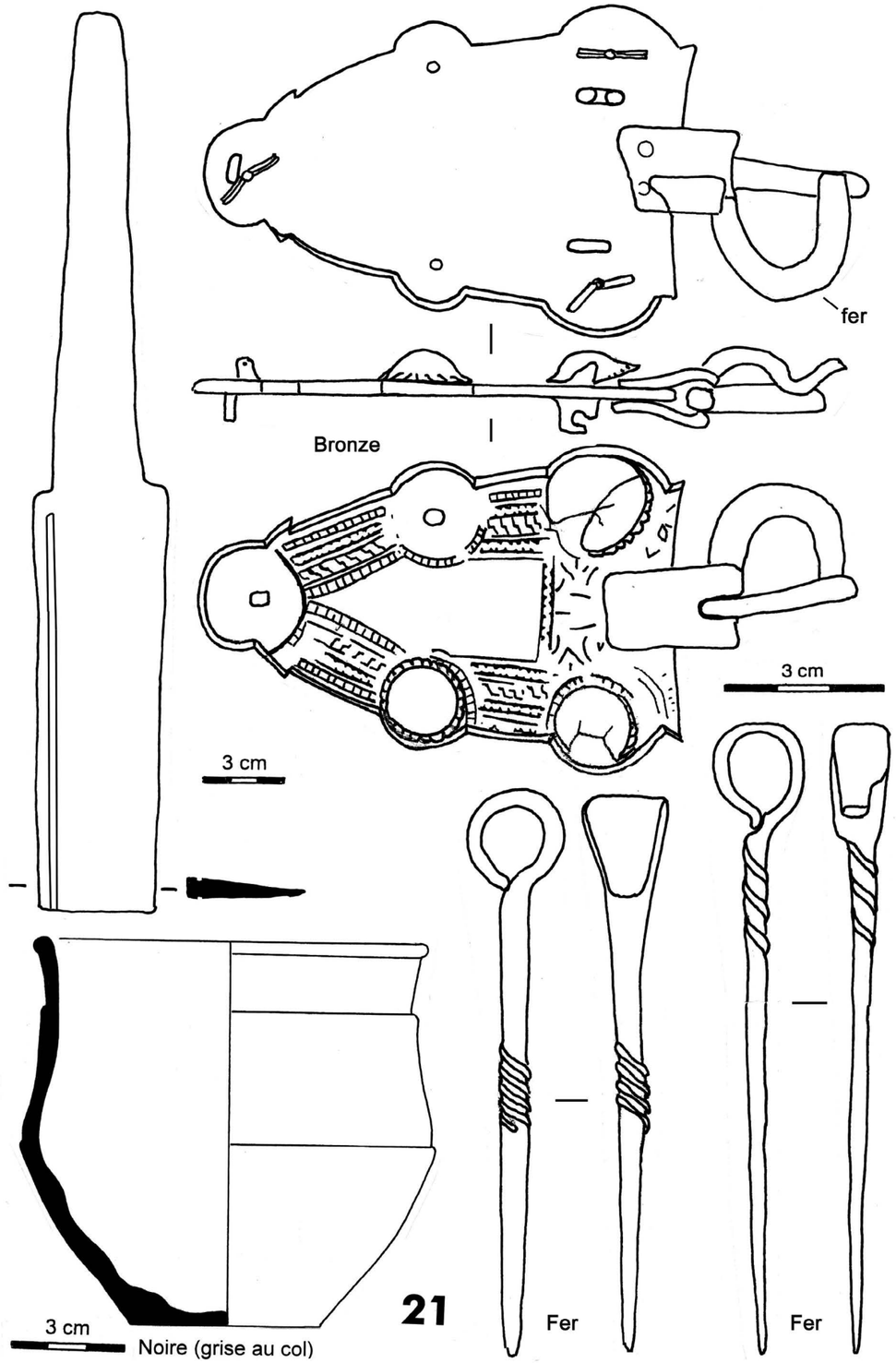

Fig. 51 - Sépulture 21.

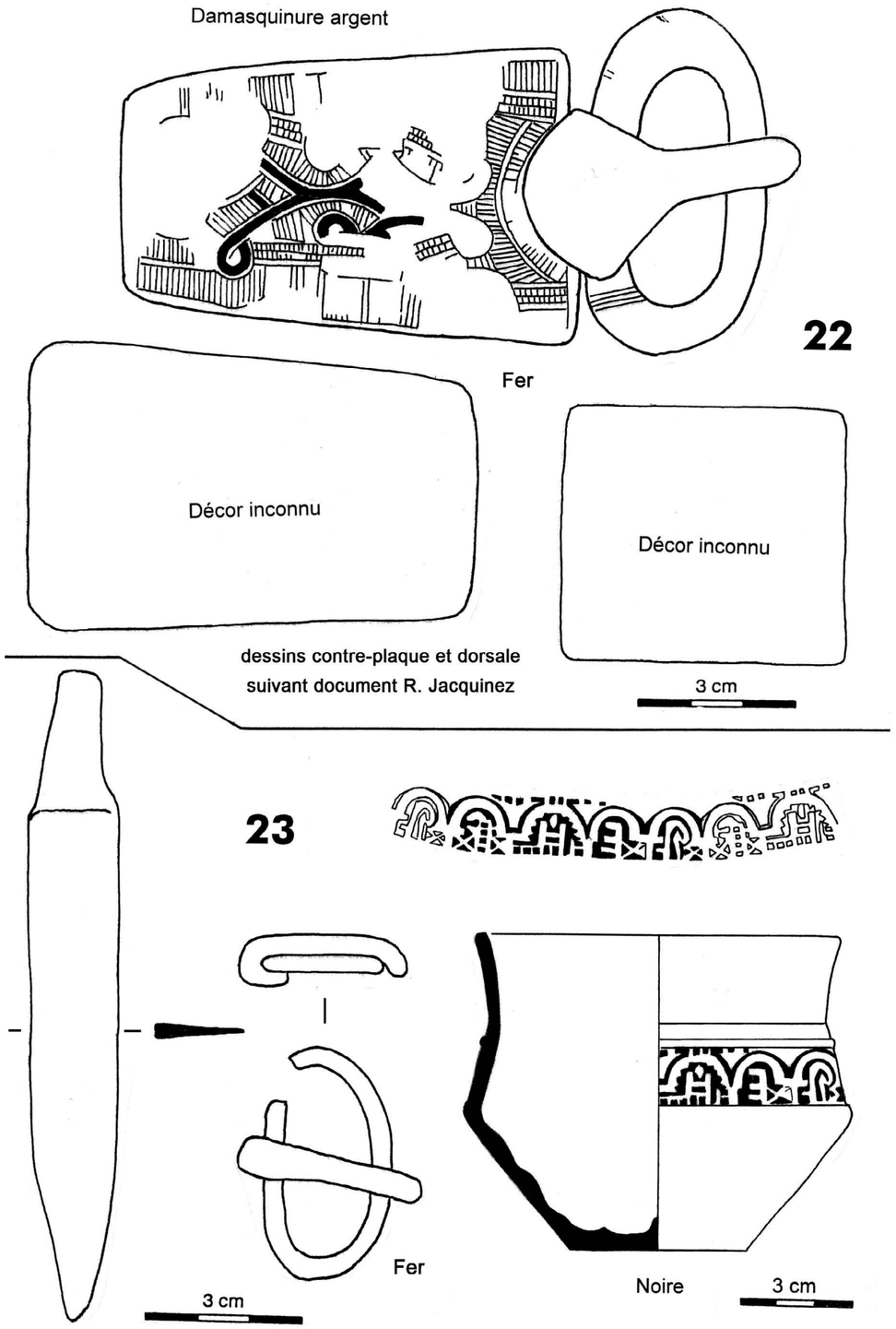

Fig. 52 - Sépultures 22-23.

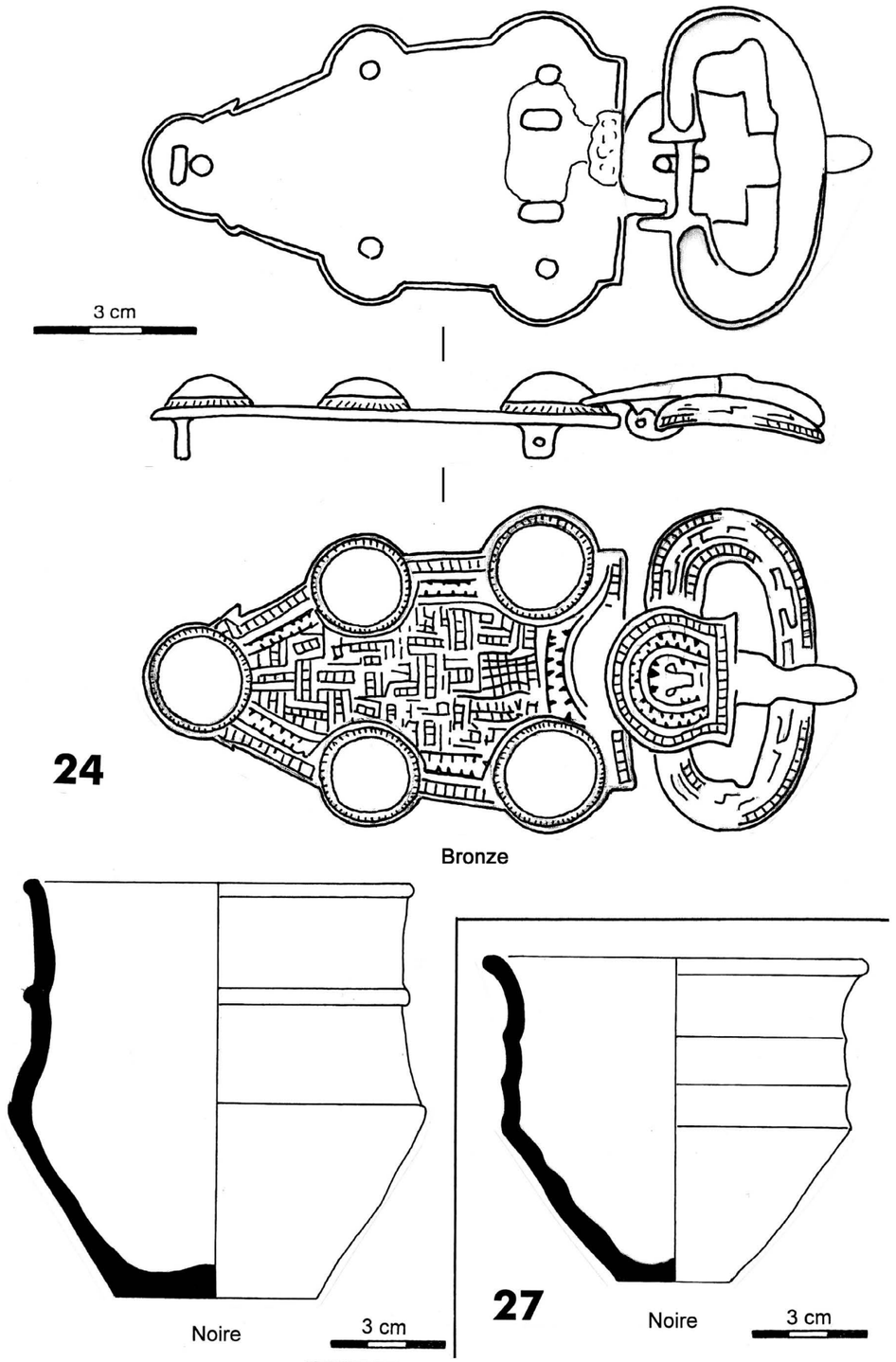

Fig. 53 - Sépultures 24-27.

Ossements : aucun ossement.
Mobilier : à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze avec décor de vannerie. L'ardillon présente un masque humain.
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de bourrelets (diamètre ouverture 102 mm, diamètre maximum 109 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 110 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 25

Topographie : fosse de 2 m x 0,90 m, profondeur 1,23 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : à la ceinture :
- Une boucle en fer.
au niveau de la jambe gauche :
- Un scramasaxe (longueur totale 430 mm, lame : longueur 340 mm, largeur moyenne 34 mm). La pointe est orientée vers la tête du fémur.
au pied droit :
- Une poterie noire à panse arrondie et col droit avec un décor gravé en grosses lunules (diamètre ouverture 55 mm, diamètre maximum 98 mm, diamètre fond 53 mm, hauteur 98 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 26

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,80 m, profondeur 1,24 m.
Ossements : squelette en très mauvais état.
Mobilier : à la ceinture (côté gauche):
- Un couteau en fer (non identifié).
au pied droit :
- Une poterie noire à panse arrondie et col droit avec un décor gravé en grosses lunules d'un type comparable à la précédente (diamètre ouverture 55 mm, diamètre maximum 93 mm, diamètre fond 48 mm, hauteur 83 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 27

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,80 m, profondeur 1,20 m.
Ossements : quelques fragments.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire à lèvre éversée et décor de bourrelets (diamètre ouverture 100/102 mm, diamètre panse 90 mm, diamètre fond 30 mm, hauteur 83 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 28

Topographie : fosse de 1,25 m x 0,60 m, profondeur 1,10 m.
Ossements : sépulture d'enfant dont il ne reste que quelques dents.
Mobilier : au niveau de la ceinture :
- Cinq perles et un petit fil de bronze plié.
- Deux bossettes de bronze.
- Un fragment de cuillère en bronze.
au niveau des pieds :
- Une poterie commune crème avec traces noires. Elle présente une légère gorge sur la lèvre (diamètre ouverture 127 mm, diamètre panse 126 mm, diamètre fond 66 mm, hauteur 106 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 29

Topographie : fosse double, de 1,90 m x 1,20 m, profondeur 1,60 m, commune aux sépultures 29 et 30.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : au niveau de la ceinture :
- Une grosse boucle en bronze à ardillon scutiforme. L'ardillon est percé d'un trou. La boucle est accompagnée de deux gros rivets scutiformes.
- Un couteau en fer.
- Une fiche aplatie en son milieu.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif à base d'arcades et de croix de Saint André (diamètre ouverture 122/125 mm, diamètre panse 133 mm, diamètre fond 67/70 mm, hauteur 120 mm).
Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 30

Topographie : fosse double, de 1,90 m x 1,20 m, profondeur 1,60 m, commune aux sépultures 29 et 30.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : sous la tête :
- Une grande épingle à spatule et polyèdre central en bronze.
à l'épaule droite :
- Une petite boucle en bronze.
à la ceinture :
- Une plaque-boucle ronde en bronze étamé.
- Un anneau en bronze.
à droite du bassin :
- Une pièce de monnaie présumée gauloise.
au niveau du genou droit :
- Deux anneaux de fer, un fragment de fer avec traces de cuir, deux bossettes de bronze et une petite plaque-boucle monobloc en bronze.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif, à base d'arcades et de croix de Saint André, souligné de deux bandeaux petits casiers (diamètre ouverture 75 mm, diamètre panse 84 mm, diamètre fond 41 mm, hauteur 78 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 31

Topographie : fosse double, de 2 m x 1,30 m, profondeur 0,60 m, commune aux sépultures 31 et 32.

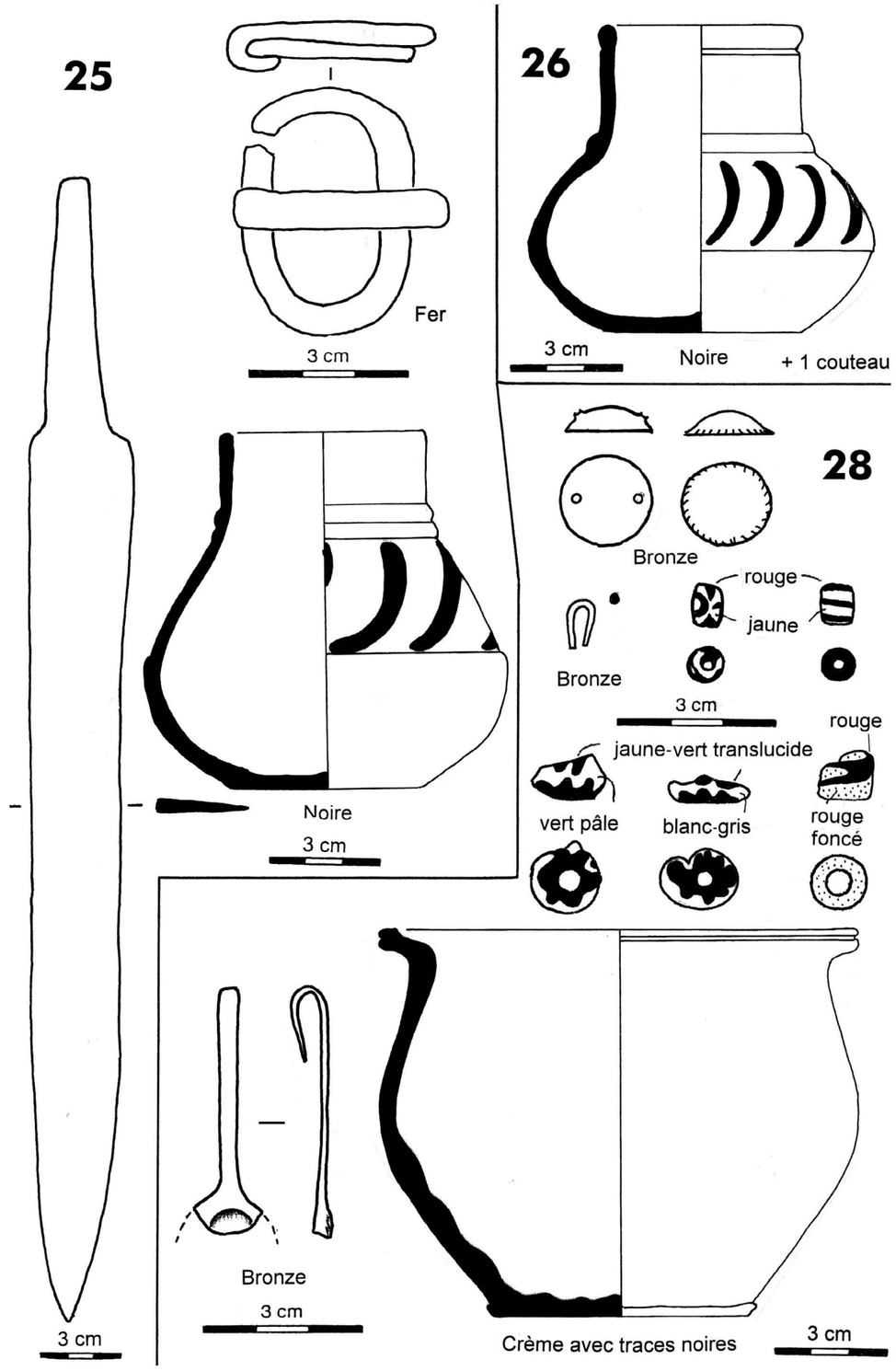

Fig. 54 - Sépultures 25-26-28.

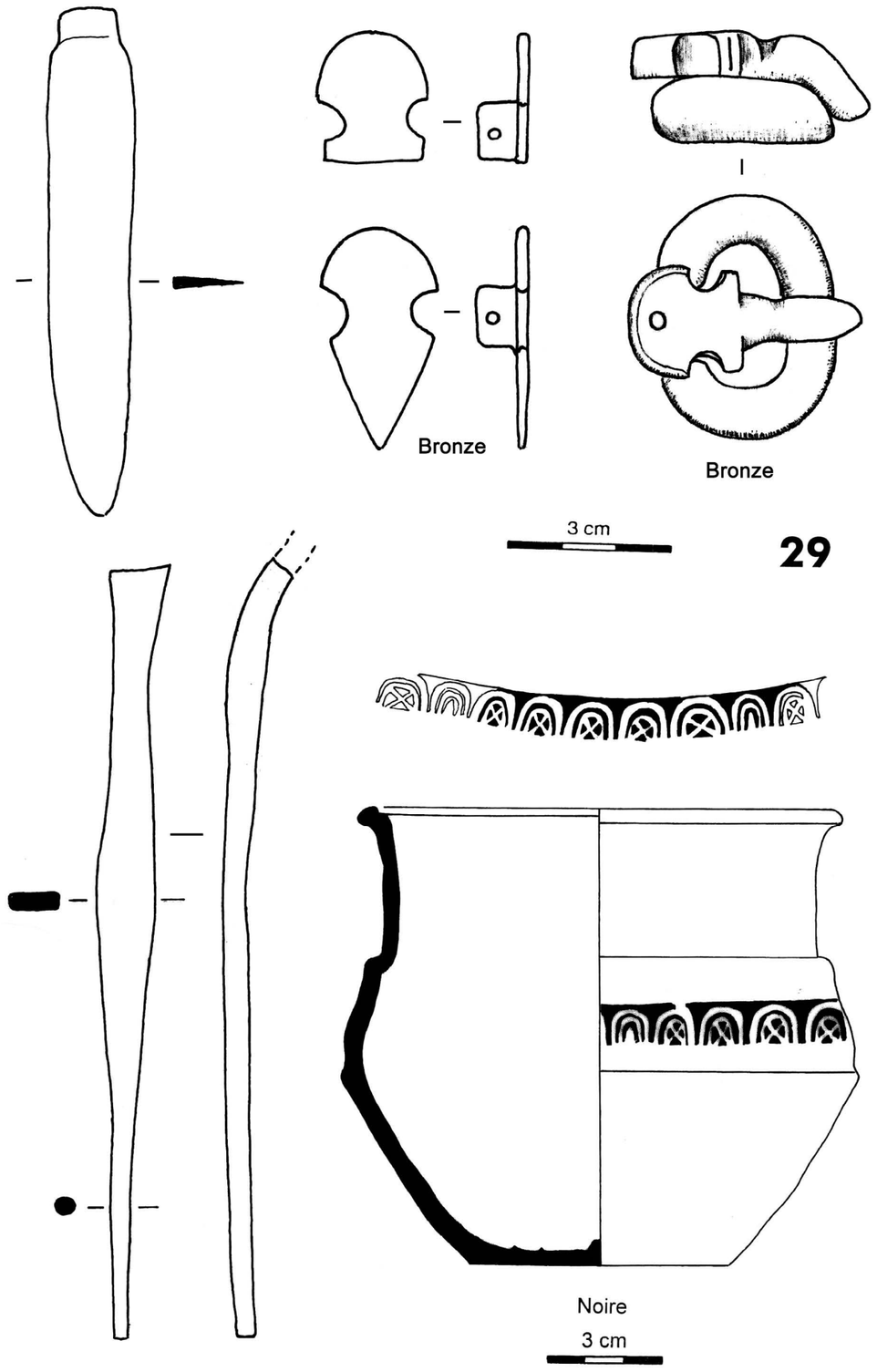

Fig. 55 - Sépulture 29.

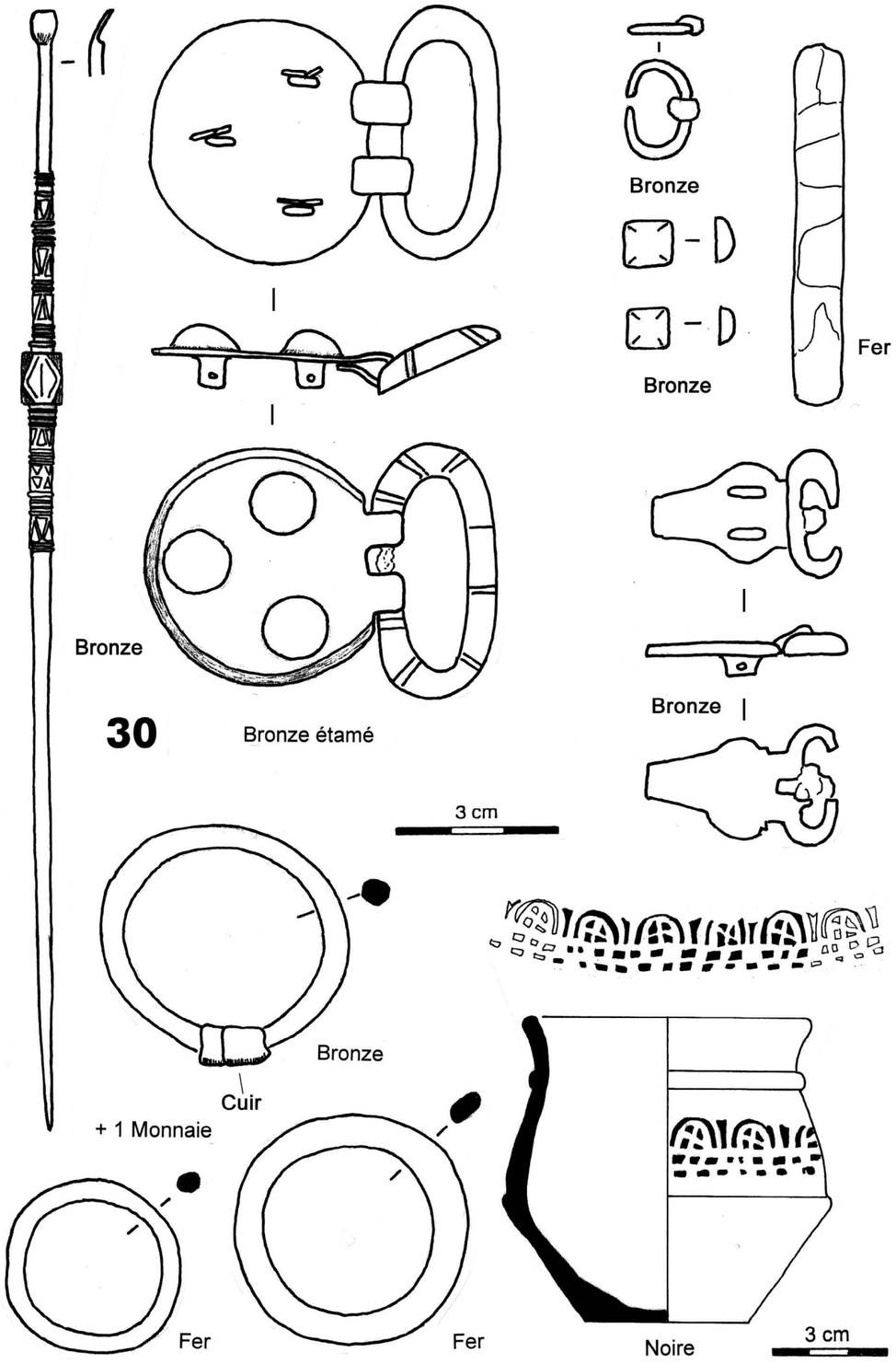

Fig. 56 - Sépulture 30.

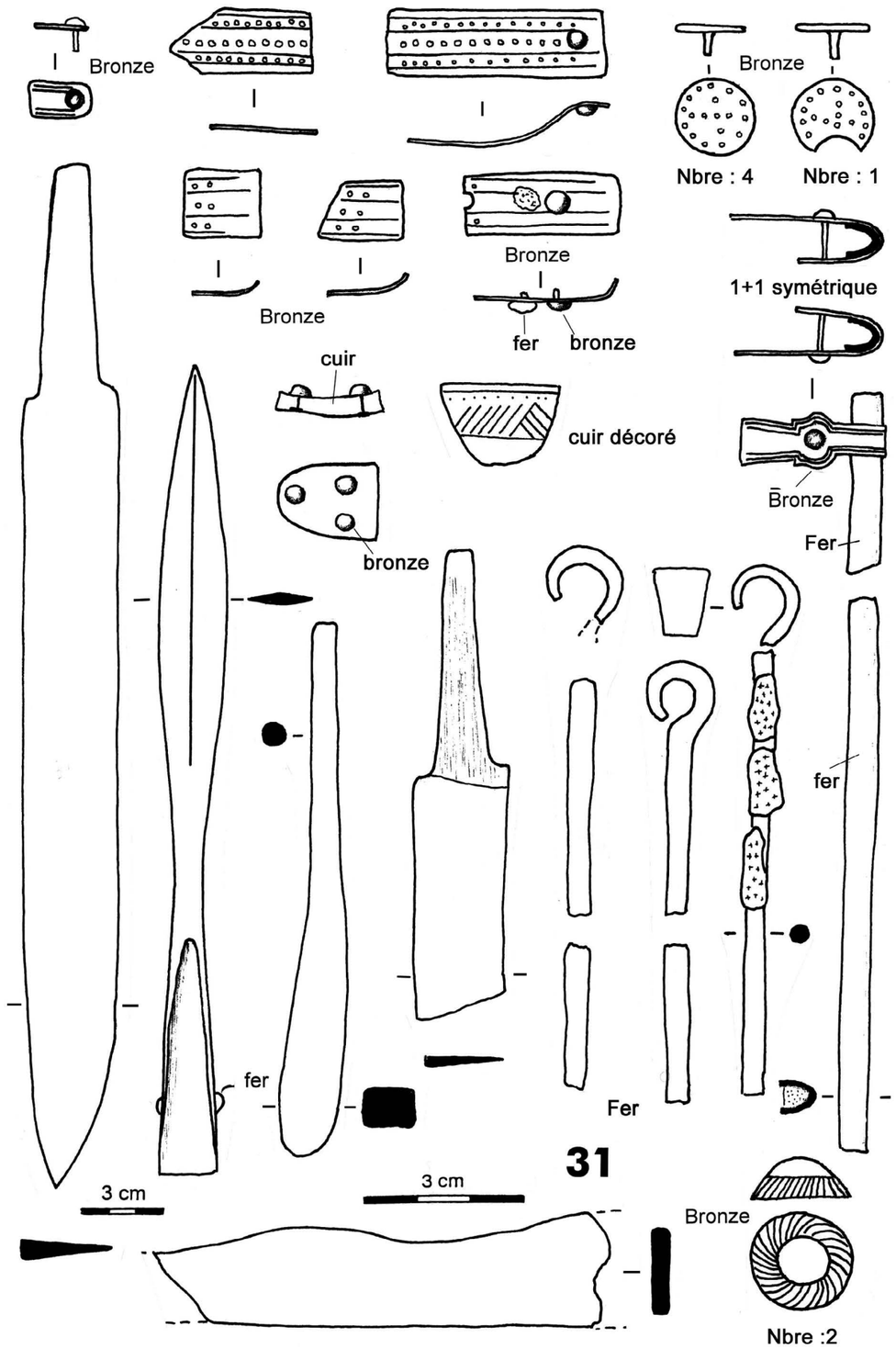

Fig. 57 - Sépulture 31.

Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : sous l'épaule droite :
- Une lance à douille ouverte (longueur 305 mm).

à la ceinture, en travers du corps, pointe dirigée à gauche :

- Un scramasaxe (longueur totale 385 mm, lame : longueur 300 mm, largeur moyenne 35 mm).
- Une gouttière de fourreau en fer avec deux appliques en bronze (la seconde est symétrique de la première).
- Une entrée de fourreau en tôle de bronze.
- deux grosses bossettes.
- Quatre rivets circulaires décorés de petits cercles.
- Un rivet du même type en lunule.
- Un fragment de cuir avec trois petits rivets de bronze.
- Un fragment de cuir décoré de traits obliques.

sous le scramasaxe :
- Un couteau.
- Trois fiches à bélière dont une avec des traces de tissu (armure toile, fil simple, torsion Z, 12 fils/cm).
- Un élément en fer à section aplatie.

Chronologie : phase fin MA 3.

Sépulture 32

Topographie : fosse double, de 2 m x 1,30 m, profondeur 0,60 m, commune aux sépultures 31 et 32.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : sous l'épaule droite :
- Une lance à douille fermée et nervure centrale (longueur 365 mm).

à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze à décor de vannerie. Cette plaque a la particularité d'avoir 7 bossettes dont 2 plus petites que les autres.

en travers du corps sous la ceinture :
- Un scramasaxe (longueur totale 410 mm, lame : longueur 310 mm, largeur moyenne 45 mm).
- Une gouttière de fourreau en fer avec une applique en bronze du même type que celles de la sépulture 31.

sous le scramasaxe :
- Un couteau.
- une fiche à bélière.

Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 33

Topographie : fosse de 2 m x 0,90 m, profondeur 1,60 m. On note la présence de quelques fragments de sarcophage provenant sans doute de la fosse voisine contenant les sarcophages 119 à 121.
Ossements : sépulture ayant subi une violation (ossements déplacés).
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 34

Topographie : grande fosse commune aux sépultures 34 et 35. S. 34 est un sarcophage monolithe dont le couvercle est fragmentaire. Les interstices ont été comblés par des pierres pour assurer une fermeture approximative.
Ossements : squelette en connexion mais en mauvais état dans le sarcophage. Un second squelette a été repoussé au niveau des pieds. Des ossements appartenant à un troisième individu ont été déposés sur le couvercle du sarcophage.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 35

Topographie : grande fosse commune aux sépultures 34 et 35. S. 35 est un sarcophage monolithe dont le couvercle est fait de 8 fragments.
Ossements : squelette en connexion mais en très mauvais état. Des ossements appartenant à un second individu ont été déposés sur le couvercle du sarcophage.
Mobilier : au niveau de l'épaule gauche :
- Un couteau en fer.

Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 36

Topographie : fosse de 2 m x 0,80 m, profondeur 1,60 m.
Ossements : squelette en connexion mais en très mauvais état.
Mobilier : au niveau de l'épaule droite :
- Une lance à douille fermée et nervure centrale (longueur 200 mm)

entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif, à base d'arcades, identique à celui des sépultures 69 et 122 (diamètre ouverture 106/112 mm, diamètre maximum 120 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 96 mm).

Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 37

Topographie : fosse de 2 m x 1,10 m, profondeur 1,60 m.
La fosse contient des fragments de sarcophage et un fragment de stèle funéraire gravée (voir figure « stèles »).
Ossements : ossements dispersés. On dénombre la présence de 5 crânes.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 37 bis

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,90 m, profondeur 0,30 m.
Ossements : squelette en connexion en bon état.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie commune crème (diamètre ouverture 109 mm, diamètre maximum 117 mm, diamètre fond 57 mm, hauteur 112 mm).

Chronologie : phase indéterminée.

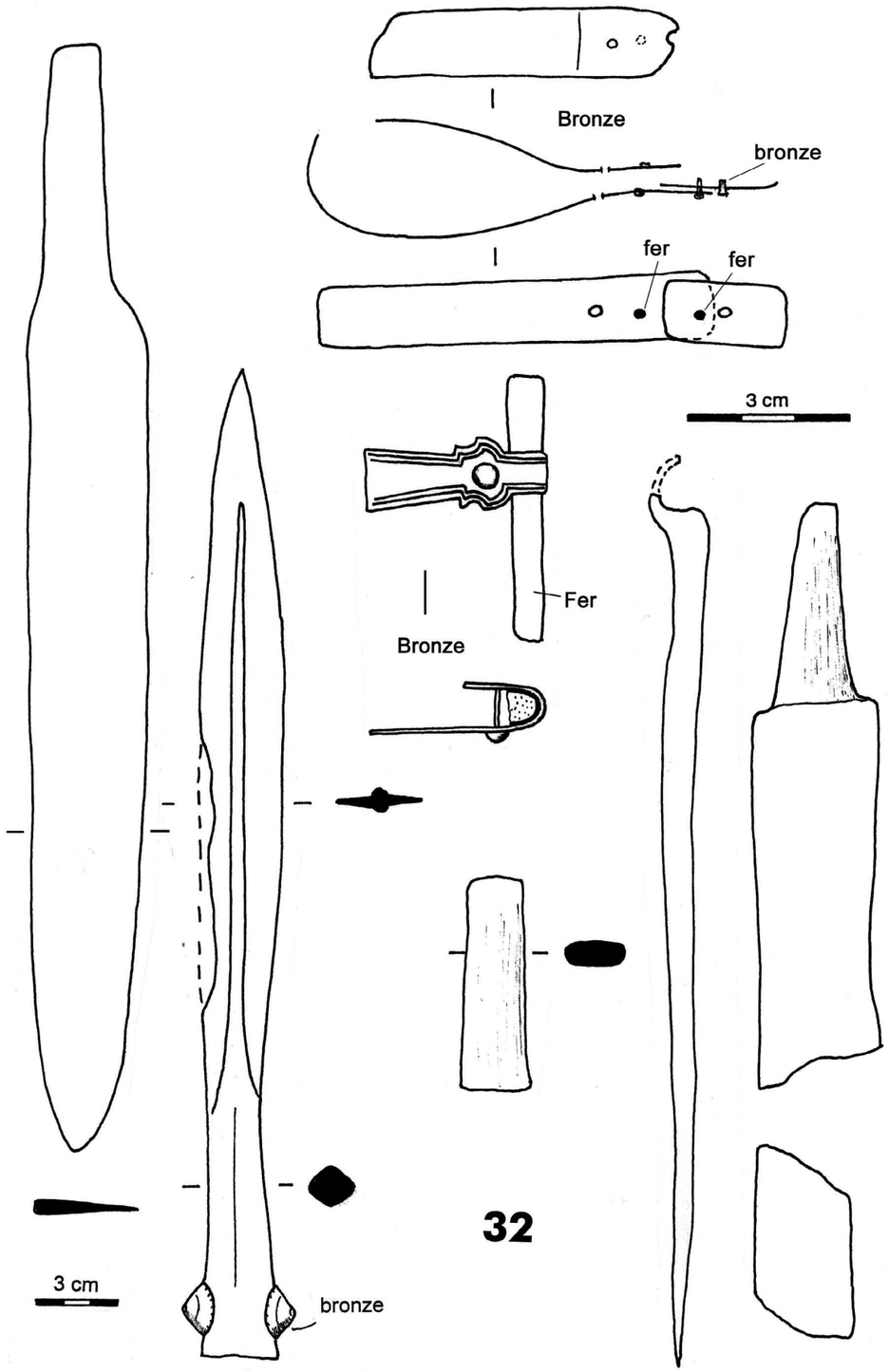

Fig. 58 - Sépulture 32.

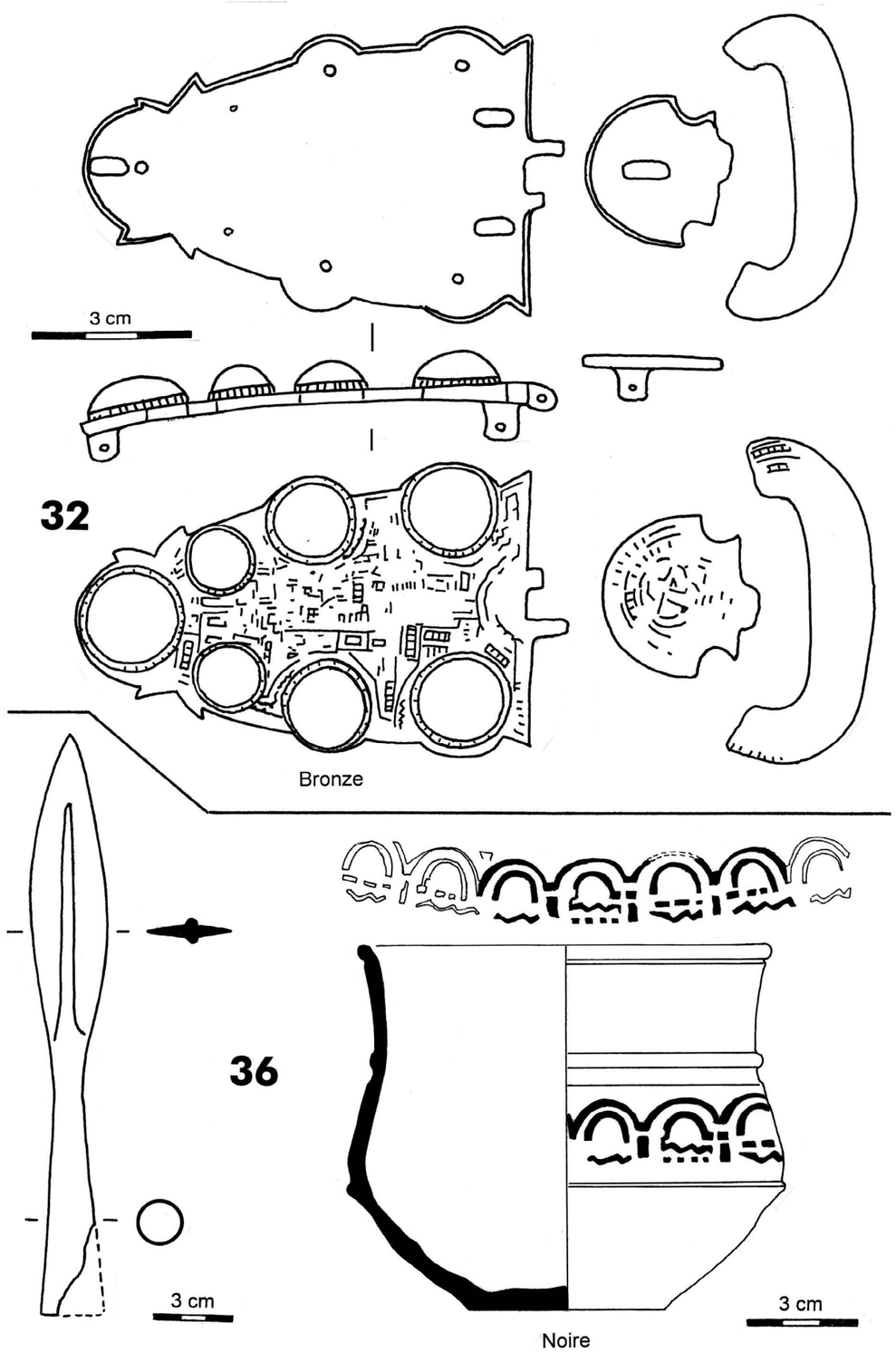

Fig. 59 - Sépulture 32 (suite).

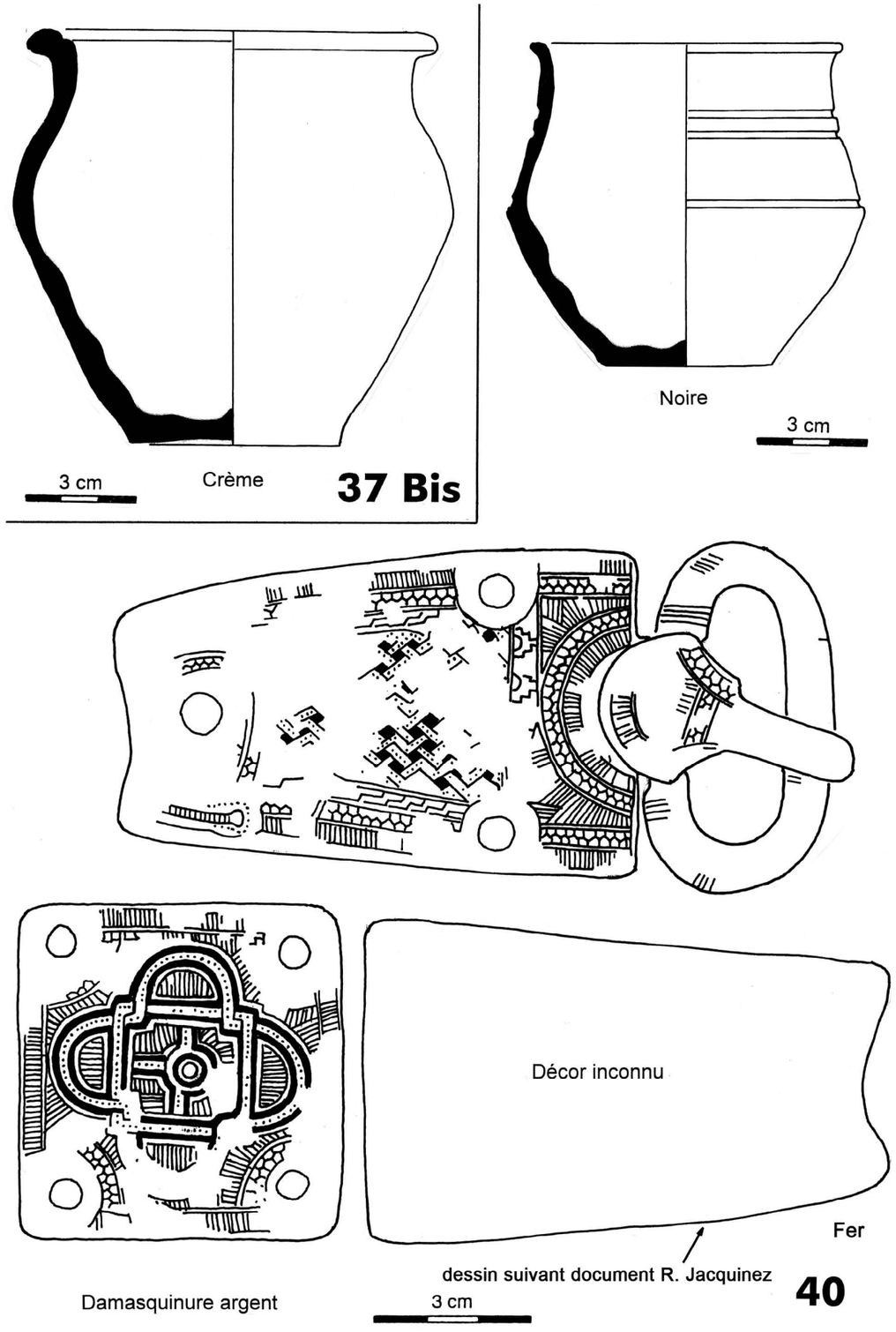

Fig. 60 - Sépultures 37 bis-40.

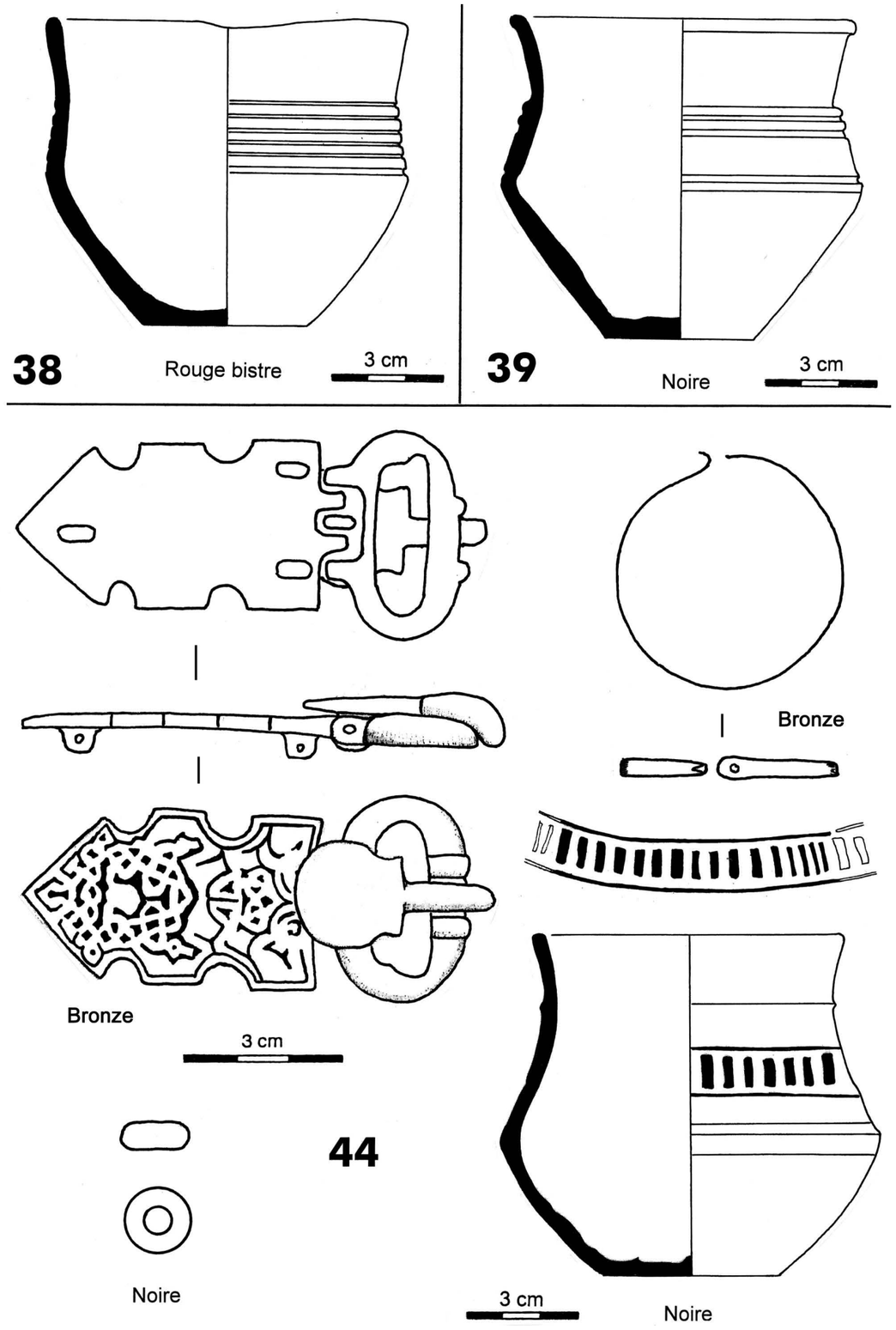

Fig. 61 - Sépultures 38-39-44.

Sépulture 38

Topographie : fosse de 1,90 m x 1 m, profondeur 0,70 m.
Ossements : squelette en connexion en bon état.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique rouge bistre mal cuite à décor de filets. Le col est irrégulier (diamètre ouverture 91/100 mm, diamètre maximum 95 mm, diamètre fond 42 mm, hauteur 81 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 39

Topographie : fosse de 2 m x 0,85 m, profondeur 0,45 m.
Ossements : squelette en connexion en bon état (taille *in situ* 1,70 m).
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 90 mm, diamètre maximum 96 mm, diamètre fond 39 mm, hauteur 85 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 40

Topographie : fosse de 2 m x 0,85 m, profondeur 0,75 m.
Ossements : squelette en connexion en bon état.
Mobilier : sur le thorax :
- Une grande plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale. La damasquinure est monochrome argent.
La contre-plaque nous est inconnue (le dessin est fait à partir de celui du rapport de fouille).
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 81/82 mm, diamètre maximum 97 mm, diamètre fond 46 mm, hauteur 88 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 41

Topographie : fosse de 1,60 m x 0,80 m, profondeur 0,65 m.
Ossements : aucun.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 42

Topographie : fosse de 1,60 m x 0,80 m, profondeur 0,60 m.
Ossements : aucun.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 43

Topographie : grande fosse commune aux sépultures 43 44 45. S. 43 est un sarcophage monolithe dont le couvercle est constitué de fragments.
Ossements : squelette en connexion mais en mauvais état. Des ossements appartenant à un second individu ont été déposés sur le couvercle du sarcophage.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 44

Topographie : grande fosse commune aux sépultures 43, 44, 45. La sépulture 44 est une inhumation située à une profondeur de 1,60 m.
Ossements : squelette d'enfant en mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze de type « baroque ».
au niveau du bassin :
- Un bracelet en bronze.
- Une perle annulaire noire.
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en larges bâtons (diamètre ouverture 78/82 mm, diamètre maximum 102 mm, diamètre fond 45 mm, hauteur 90/93 mm).
Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 45

Topographie : grande fosse commune aux sépultures 43, 44, et 45. La sépulture 45 est à une profondeur de 1,60 m.
Ossements : squelette en très mauvais état.
Mobilier : à la tête :
- Deux boucles d'oreilles en argent.
- Une grande épingle à spatule à polyèdre central (longueur 200 mm). Ce polyèdre est décoré d'un motif losangique sur trois faces et d'une croix sur la quatrième. Il présente des traces de dorure.
aux épaules :
- Deux fibules rondes cloisonnées en argent (diamètre 21/22 mm) avec grenats périphériques et central montés sur un amalgame pâteux (absence de paillons).
sur le thorax :
- Un collier composé de :
- Un gros pendentif difforme en ambre (39 x 34 mm).
- Une perle cubique en pâte jaune et vert translucide formant un motif en X sur les 4 faces (11 x 10 mm, hauteur 10 mm).
- Une perle biconique décorée de 3 bandes de hachures rouges, jaunes et noires alternées (diamètre 14 mm, hauteur 10 mm).
Une perle cylindrique à décor du même type rouge, jaune et vert translucide (diamètre 19 mm, hauteur 14,5 mm).
- Une grosse perle cylindrique à décor rouge, crème, jaune et noir (diamètre 20 mm, hauteur 16 mm).
- Une perle d'ambre (14 x 14 x 14 mm).
- Une perle guillochée en bronze (diamètre 14 mm, hauteur 3,5 mm).
à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze étamé avec contre-

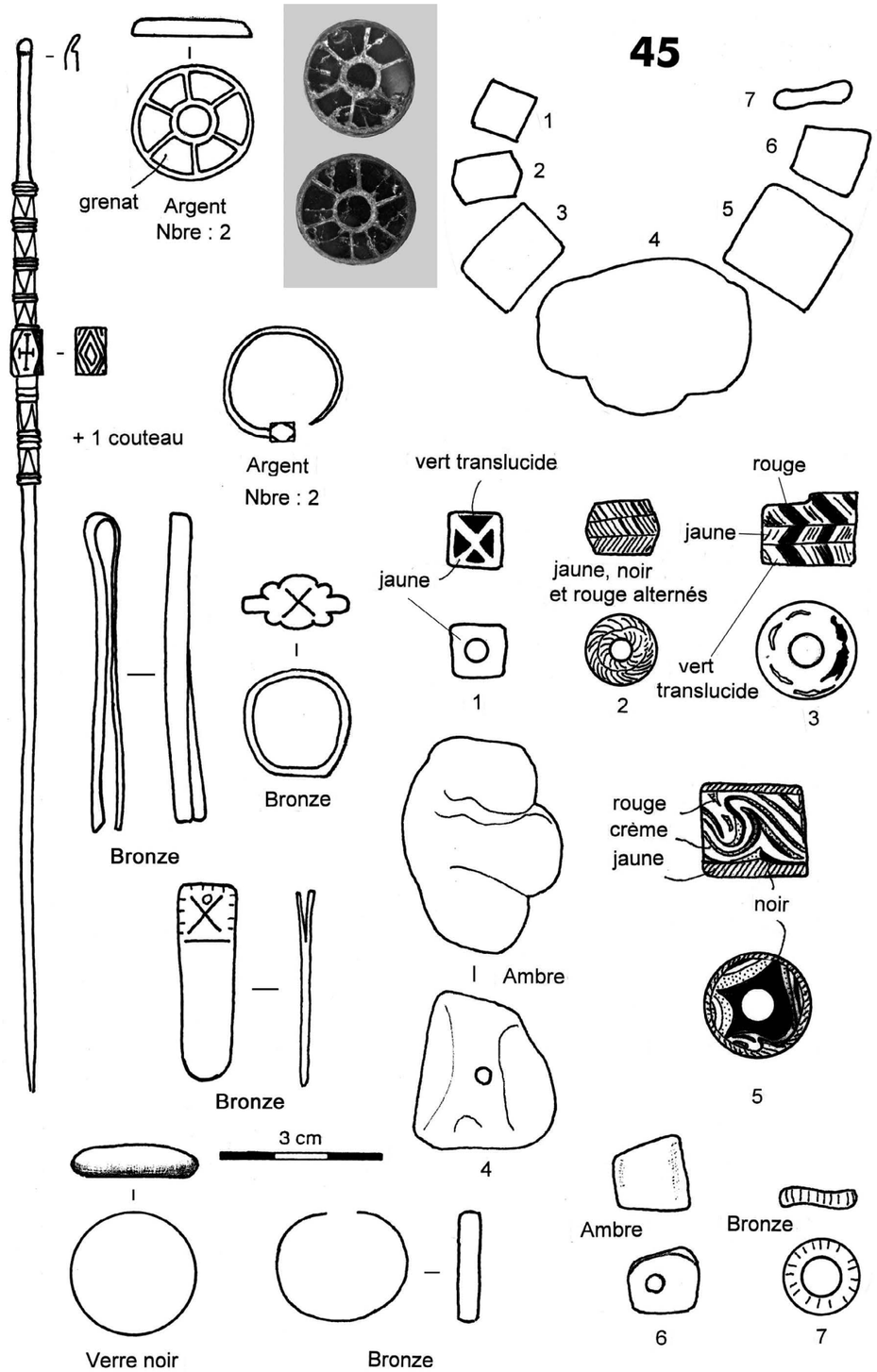

Fig. 62 - Sépulture 45.

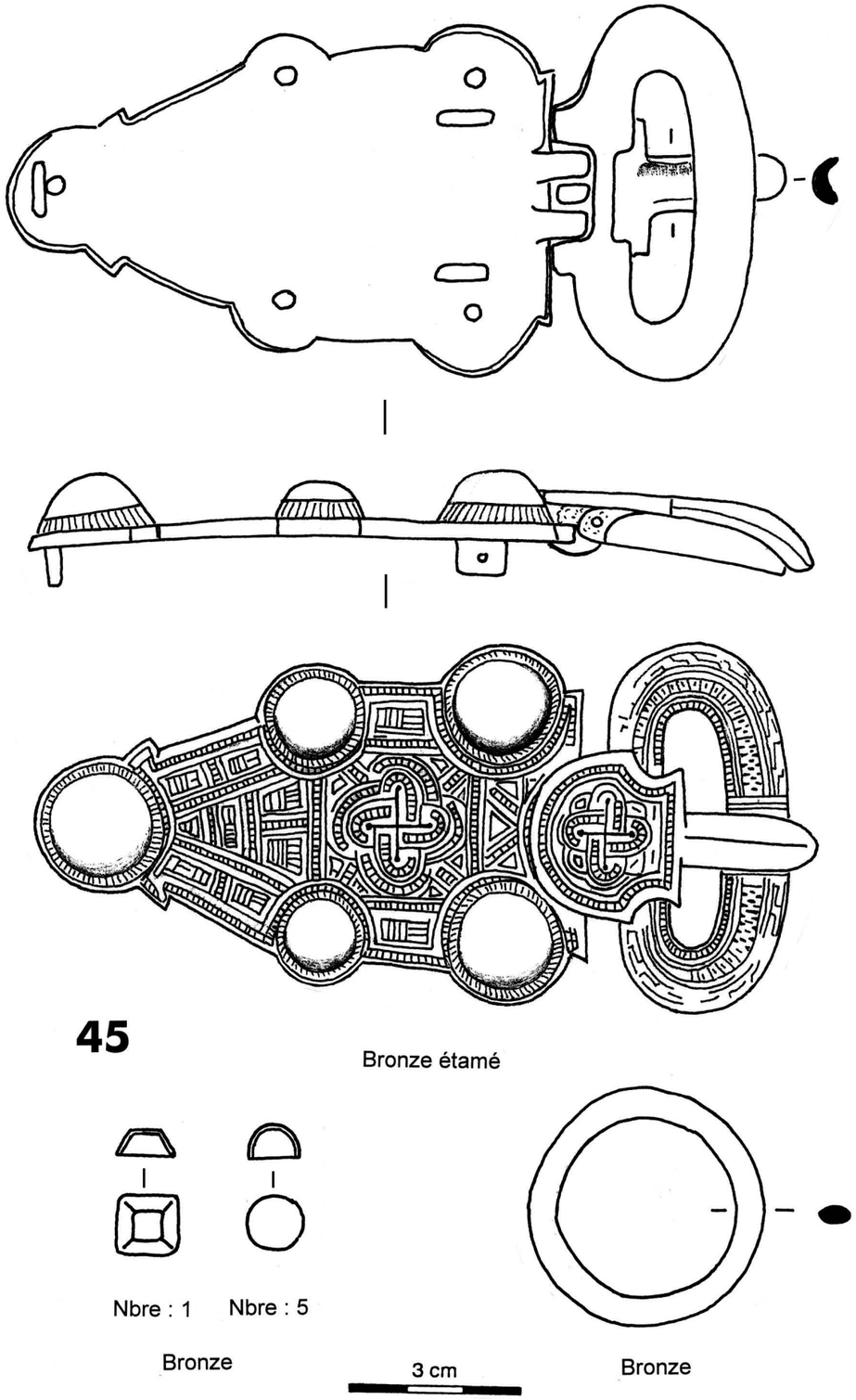

Fig. 63 - Sépulture 45 (suite).

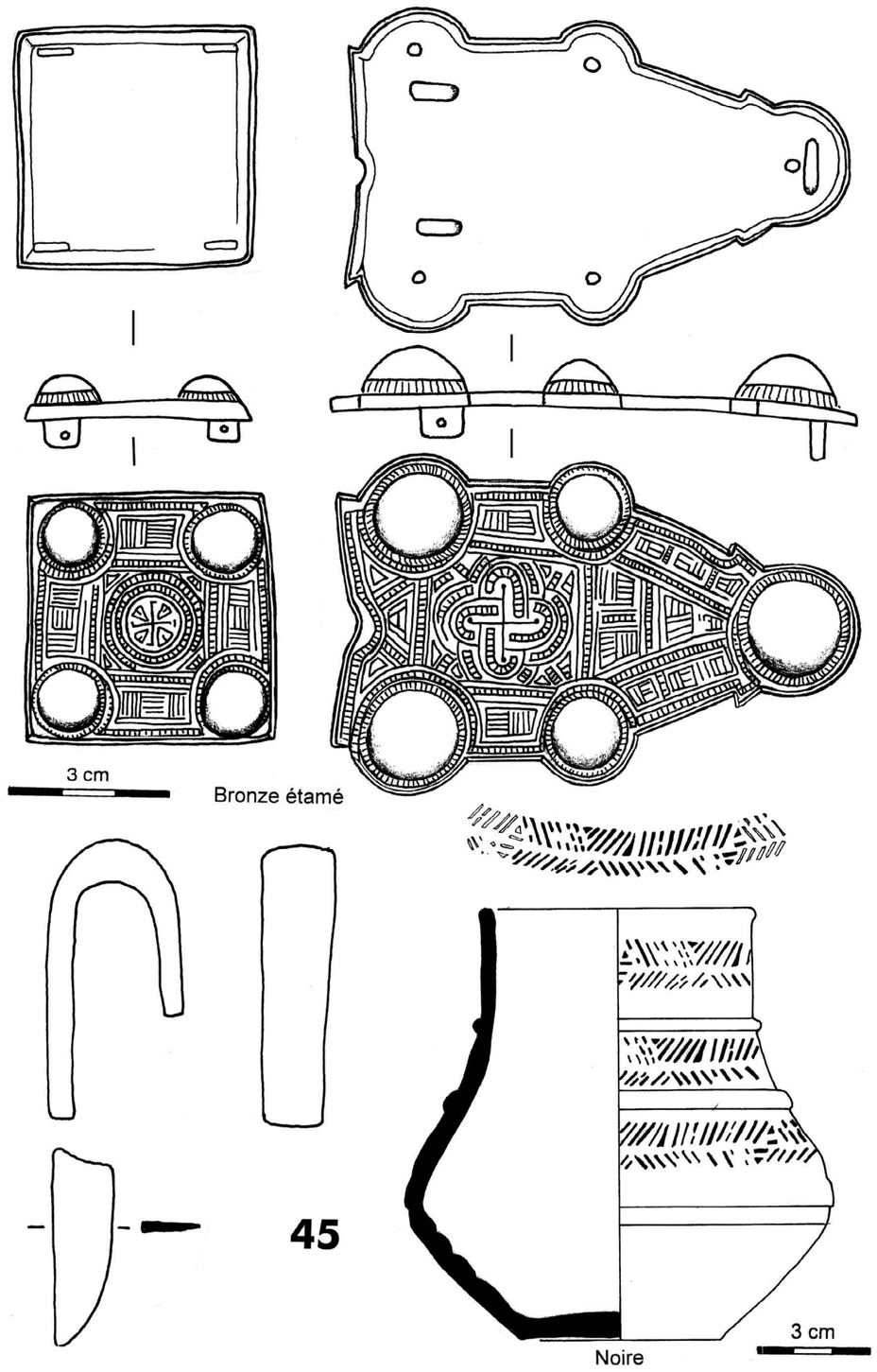

Fig. 64 - Sépulture 45 (suite).

plaque et plaque dorsale présentant un fin décor géométrique de qualité exceptionnelle.
au dessus de la plaque :
-Une pince à épiler en bronze à mors étroit.
le long du fémur gauche :
- Des traces de cuir.
- Six bossettes en bronze (cinq hémisphériques et une en tronc de pyramide.
- Des fragments de force.
- Un disque lenticulaire en verre noir.
- Un couteau en fer (non identifié).
à la main droite :
- Une bague en bronze avec chaton plat gravé d'un X.
au bassin :
- Un ferret en bronze.
- Un anneau en bronze.
- Un anneau plat ouvert en bronze.
- Un anneau en fer (non identifié).
- une perle annulaire noire.
au niveau des pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col droit décorée à la molette d'un motif en chevrons, identique à celui des sépultures 88 et 102 (diamètre ouverture 72 mm, diamètre maximum 111 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 116 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 46

Topographie : fosse de 2,05 m x 0,90 m, profondeur 1,70m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : à la ceinture :
- Une boucle à ardillon scutiforme en bronze et trois gros rivets scutiformes en bronze étamé.
à gauche, au niveau du bassin :
- Un scramasaxe, pointe orientée vers la tête (longueur 490 mm, lame : longueur 390 mm, largeur moyenne 40 mm).
sous le scramasaxe :
- un couteau en fer (non identifié).
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades, surmonté de deux rangées de petits casiers (diamètre ouverture 120 mm, diamètre maximum 130 mm, diamètre fond 63 mm, hauteur 84 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille (elle a probablement été conservée par le propriétaire du terrain). La molette n'a pas pu être relevée.
À droite des pieds :
- Une hache semi-profilée (longueur 185 mm)
Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 47

Topographie : fosse de 2 m x 0,90 m, profondeur 1,70 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : au niveau de l'épaule droite :
- Une longue lance à douille ouverte (longueur 485 mm).
à la ceinture :
- Une boucle à ardillon scutiforme en bronze et un rivet scutiforme double.
en travers du corps :
- Un scramasaxe partiel (il manque le côté pointe) (longueur 380 mm, lame partielle : longueur 240 mm, largeur moyenne 40 mm).
sur le côté droit au niveau de la hanche :
- Traces de cuir.
- Deux garnitures de bronze.
- Une pierre polie en forme de hache.
Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 48

Topographie : fosse de 2 m x 0,80 m, profondeur 1,70m.
Ossements : sépulture ayant subi une violation. Les ossements sont dispersés à différents niveaux.
Mobilier :
- Fragments de cémamique noire (non identifiée).
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 49

Topographie : fosse de 2 m x 0,90 m, profondeur 1,60 m.
Ossements : squelette en connexion, mais en très mauvais état.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades, souligné par deux rangées de petits casiers (diamètre ouverture 93 mm, diamètre maximum 112 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 104 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépultures 50-51

Topographie : fosse de 2 m x 1 m, profondeur 1,60 m contenant la partie supérieure d'un sarcophage.
Ossements : ossements dispersés ayant appartenu à deux individus.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 52

Topographie : fosse de 1,30 m x 0,80 m, profondeur 1,20 m.
Ossements : squelette d'enfant de petite taille en très mauvais état.
Mobilier : au milieu de la fosse :
- Une très grosse poterie biconique noire décorée à la molette (à l'envers) d'un motif en arcades avec représentations animalières (diamètre ouverture 162/169 mm, diamètre maximum 178 mm, diamètre fond 81 mm, hauteur 146 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

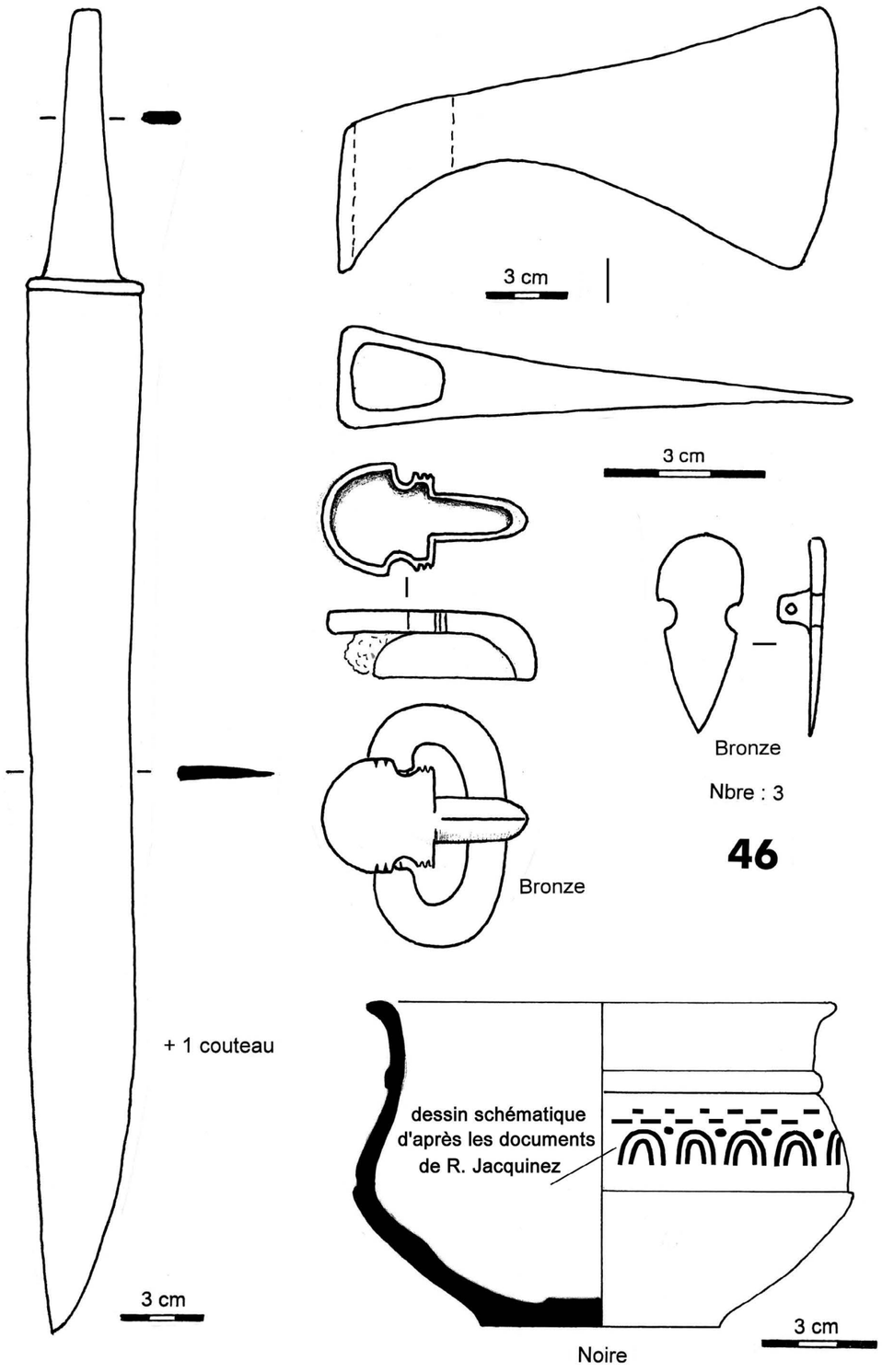

Fig. 65 - Sépulture 46.

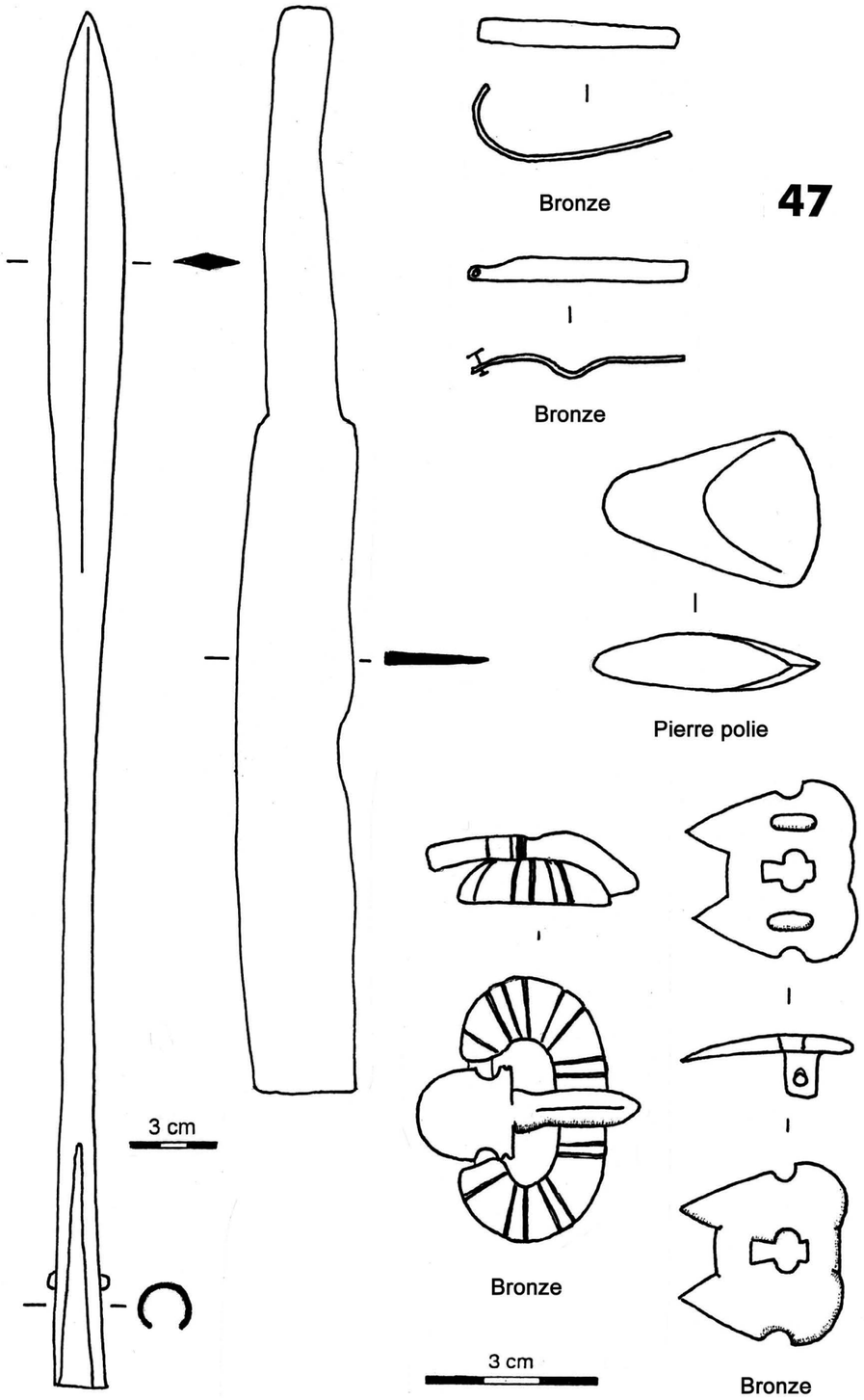

Fig. 66 - Sépulture 47.

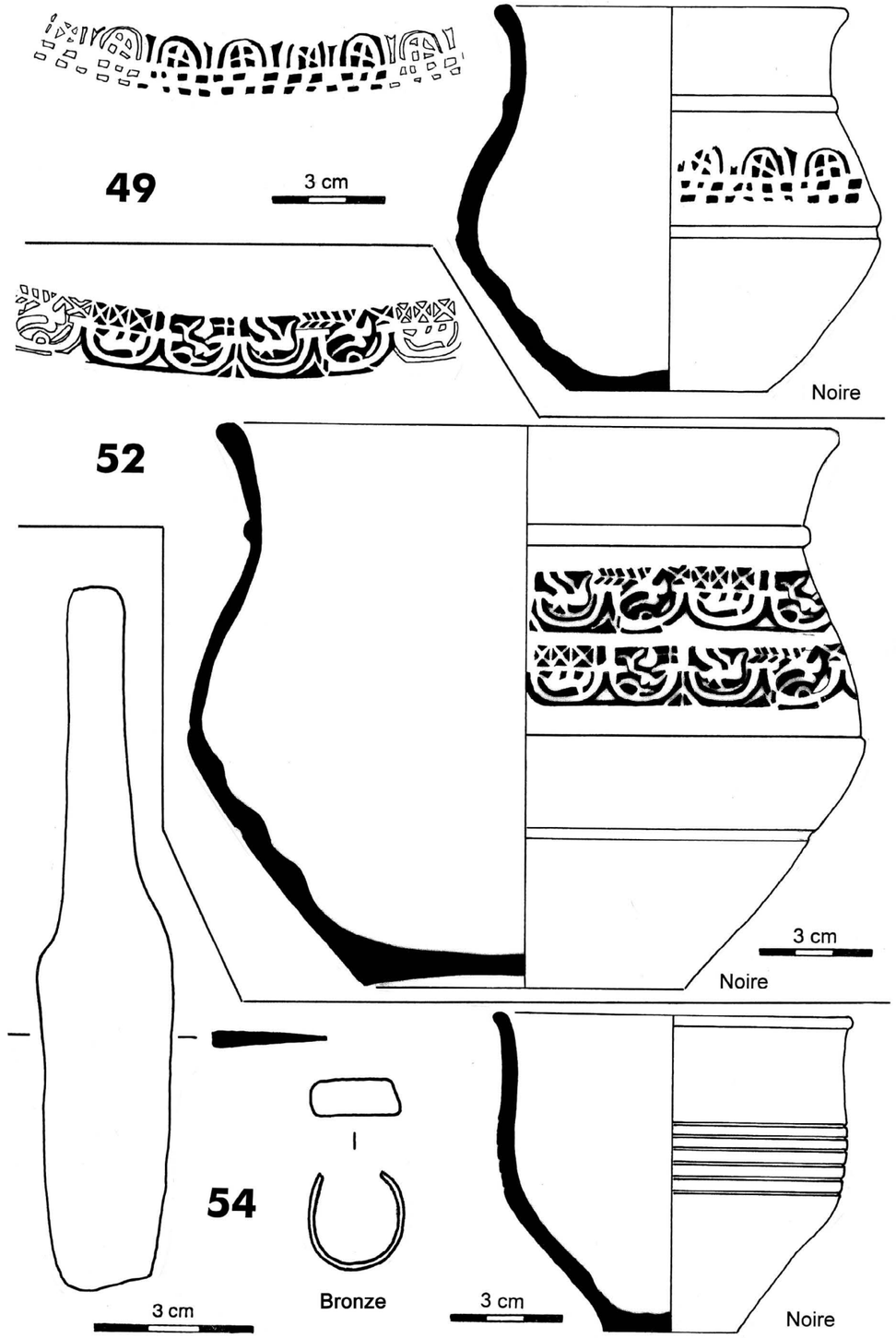

Fig. 67 - Sépultures 49-52-54.

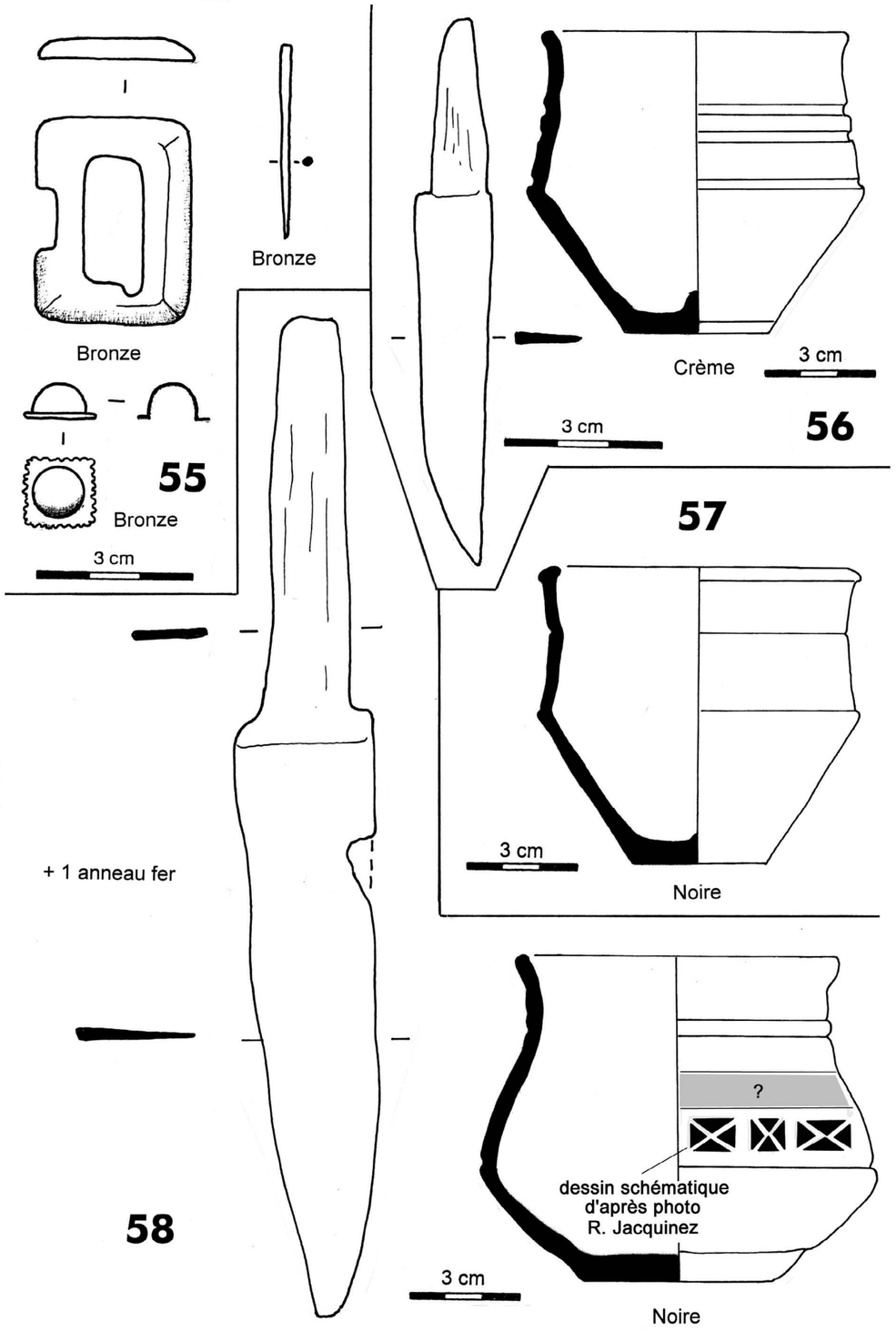

Fig. 68 - Sépultures 55-56-57-58.

Sépulture 53

Topographie : fosse double de 2,15 m x 1,80 m, profondeur 1,30 m contenant deux sarcophages accolés (53 et 54).
Ossements : squelette en mauvais état dans le sarcophage rempli de terre. Des ossements, appartenant aux précédents occupants, sont dispersés dans la terre de remplissage au dessus du couvercle.
Mobilier : au milieu de la fosse :
- Fragments (non identifiés) de céramique.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 54

Topographie : fosse double de 2,15 m x 1,80 m, profondeur 1,30 m contenant deux sarcophages accolés (53 et 54).
Ossements : squelette en mauvais état dans le sarcophage. Des ossements, appartenant aux précédents occupants, sont dispersés dans la terre de remplissage au dessus du couvercle.
Mobilier : au milieu de la fosse :
- Fragments (non identifiés) de céramique.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée de filets (diamètre ouverture 94 mm, diamètre panse 92 mm, diamètre fond 34 mm, hauteur 92 mm).
dans les remblais:
- Un couteau en fer.
- Une bague en bronze (anneau incomplet).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 55

Topographie : fosse double de 2 m x 0,80 m, profondeur 1,30 m
Ossements : ossements dispersés dans la fosse à 0,40 m de profondeur.
Mobilier : au milieu de la fosse :
- Une boucle rectangulaire en bronze.
- Une pointe de bronze (aiguille ou épingle).
- Une bossette en bronze à base carrée et dentelée.
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 56

Topographie : fosse double de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 1,25 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : à la ceinture :
- Un petit couteau à dos courbe en fer.
entre les pieds :
- Une poterie biconique à filets de couleur crème (diamètre ouverture 81/83 mm, diamètre maximum 91 mm, diamètre fond 38 mm, hauteur 91 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 57

Topographie : fosse double de 2,05 m x 0,70 m, profondeur 1,30 m.
Ossements : squelette en connexion en mauvais état.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 88 mm, diamètre maximum 88 mm, diamètre fond 35 mm, hauteur 80 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 58

Topographie : fosse double de 2 m x 0,75 m, profondeur 1,30 m.
Ossements : squelette en connexion en mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Un anneau en fer (non identifié).
- Un couteau en fer.
entre les pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col courbe décorée à la molette d'un motif géométrique (suite de quatre triangles opposés formant un X) (diamètre ouverture 87 mm, diamètre maximum 105 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 86 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 59

Topographie : fosse double de 2 m x 0,75 m, profondeur 1,30 m.
Ossements : squelette en connexion d'un sujet jeune.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique grise à décor de bourrelets (diamètre ouverture 75/78 mm, diamètre maximum 81 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 86 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 60

Topographie : fosse double de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 1,30 m.
Ossements : squelette en connexion en mauvais état.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 61

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,70 m, profondeur 1,37 m appartenant à une triple fosse (comprenant les sépultures 61, 62 et 63) de 2,10 m de largeur totale.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier :
À 0,60 m de profondeur :
- Une poterie biconique noire à décor de bourrelets (diamètre ouverture 82 mm, diamètre maximum 88 mm, diamètre fond 46 mm, hauteur 84 mm).

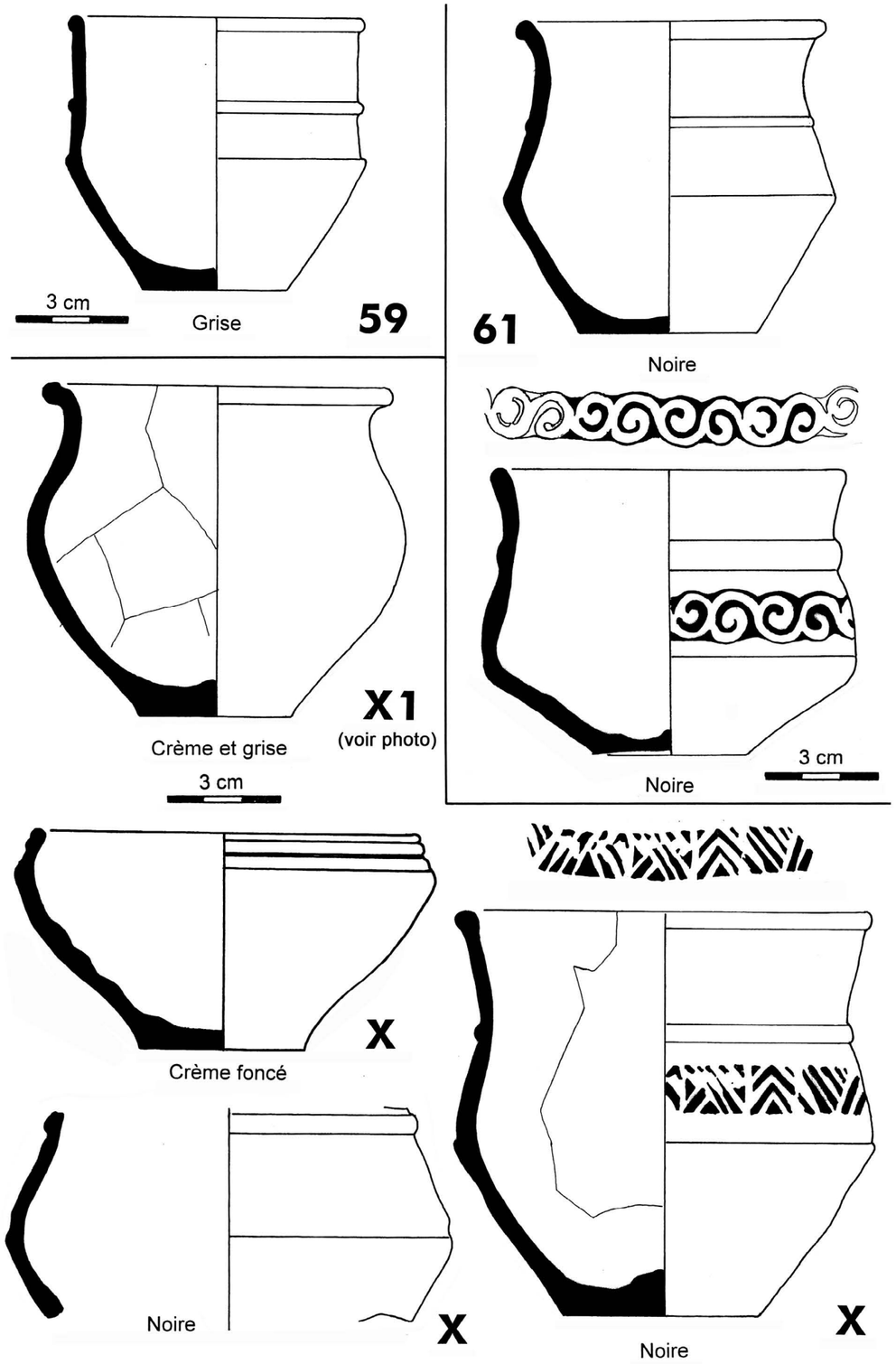

Fig. 69 - Sépultures 59-61.

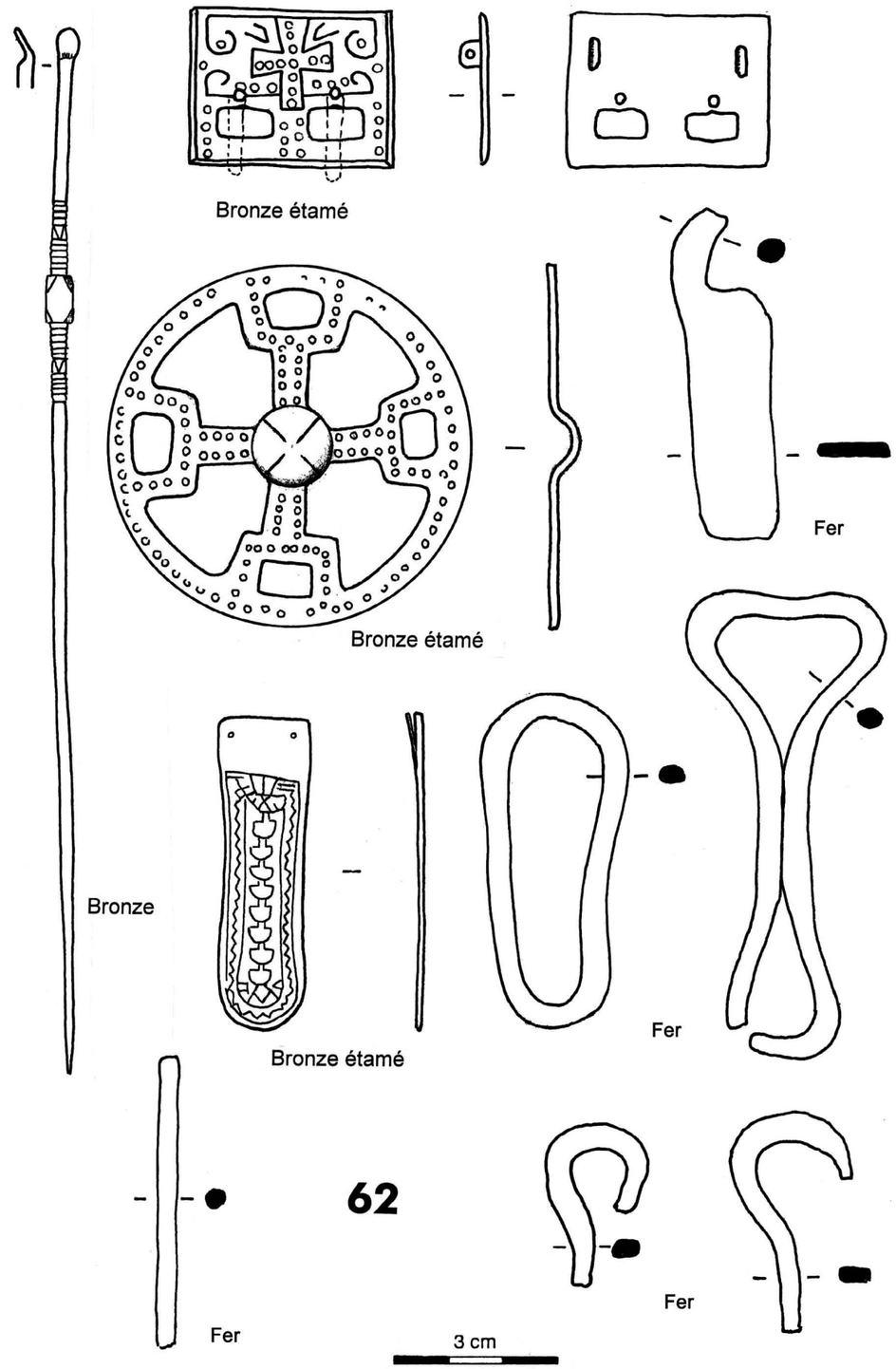

Fig. 70 - Sépulture 62.

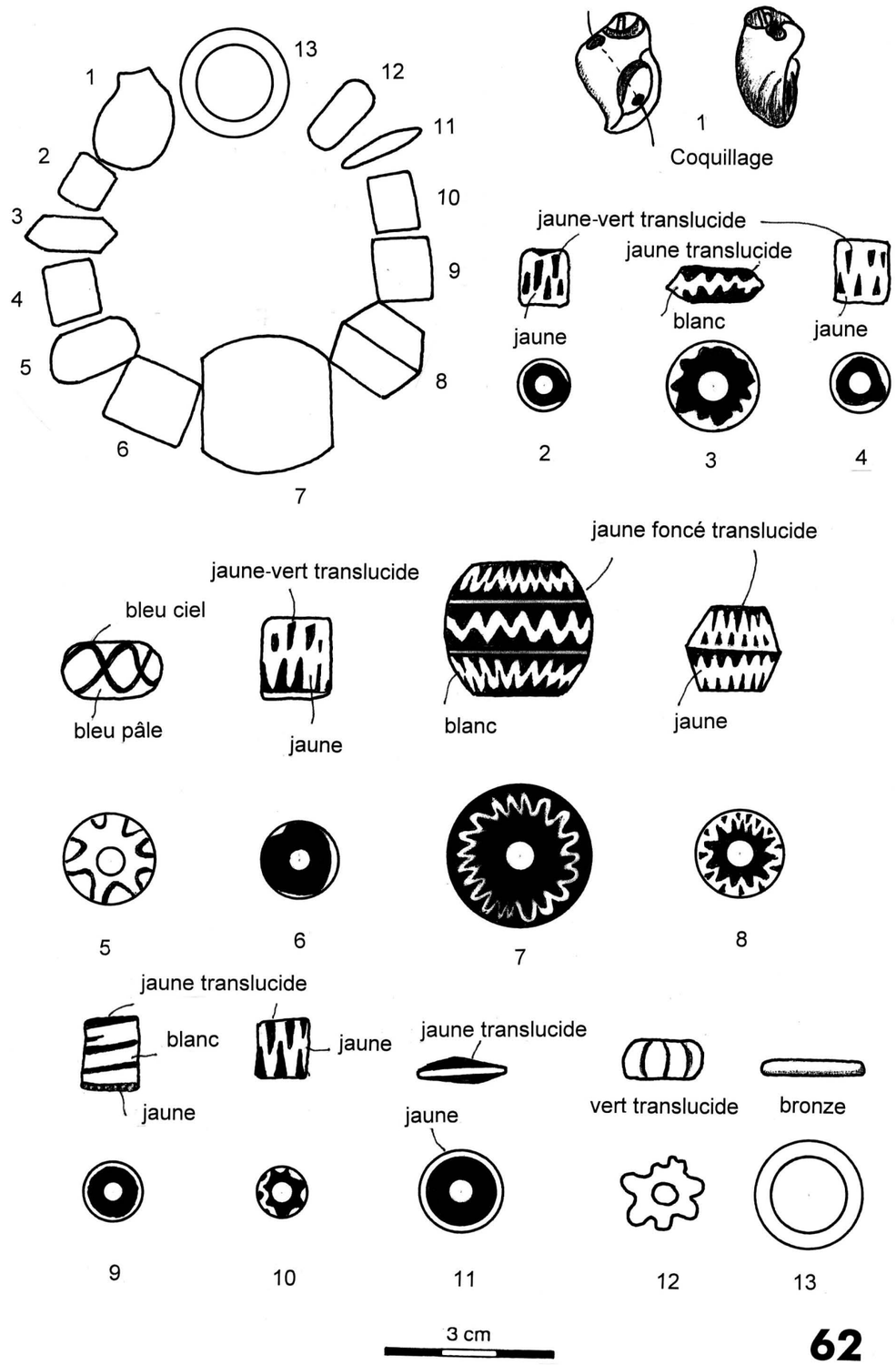

Fig. 71 - Sépulture 62 (suite).

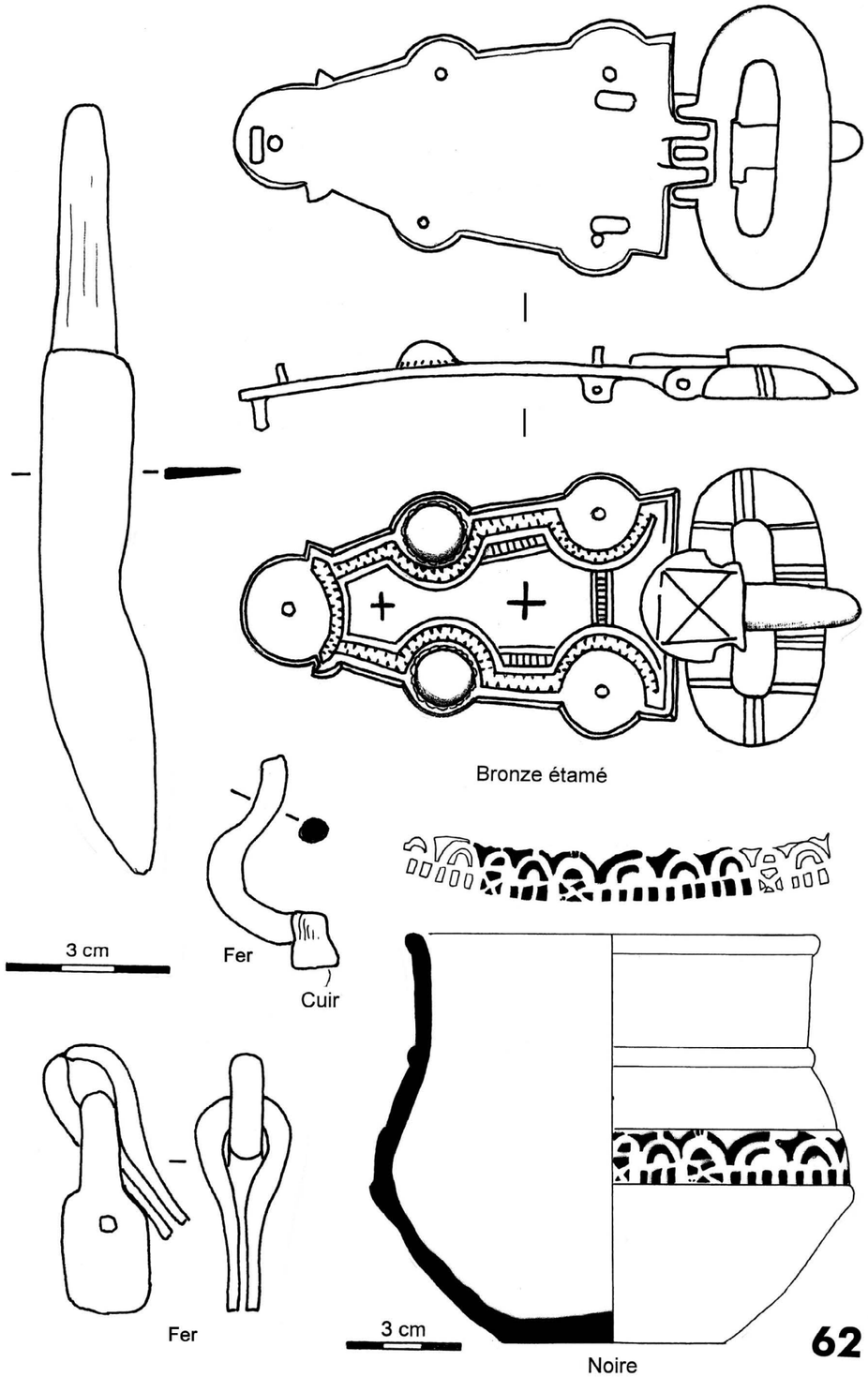

Fig. 72 - Sépulture 62 (suite).

Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
À 1,20 m de profondeur au niveau du thorax :
- Un important dépôt noir.
Au fond de la fosse, au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en spirales imbriquées (diamètre ouverture 92/98 mm, diamètre maximum 100 mm, diamètre fond 43 mm, hauteur 77 mm).
Chronologie : phases MA 3/MR 1 et MR 2/MR 3.

Sépulture 62

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,70 m, profondeur 1,40 m appartenant à une triple fosse (comprenant les sépultures 61, 62 et 63) de 2,10 m de largeur totale.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : au niveau du crâne :
- Une grande épingle à spatule en bronze avec polyèdre central (longueur 193 mm).
à l'épaule gauche :
- Un ferret en bronze étamé, décoré d'une suite de motifs en «champignons».
au niveau du menton :
- Un collier composé de :
- Un coquillage en pendentif (rep. 1).
- Une perle cylindrique jaune opaque et jaune-vert translucide (diamètre 9,5 mm, hauteur 9,5 mm) (rep. 2).
- Une perle annulaire plate jaune translucide à décor ondé blanc (diamètre 14/16 mm, hauteur 6,5 mm) (rep. 3).
- Une perle cylindrique jaune et jaune-vert translucide (diamètre 11 mm, hauteur 11 mm) (rep. 4).
- Une perle annulaire bleu pâle avec décor ondé bleu ciel (diamètre 15,5 mm, hauteur 10,5 mm) (rep. 5).
- Une perle cylindrique jaune et jaune-vert translucide (diamètre 15 mm, hauteur 13 mm) (rep. 6).
- Une grosse perle du type «terminaison de cordelière» jaune foncé translucide avec trois décors ondés blancs séparés par deux filets blancs (diamètre 26 mm, hauteur 24 mm) (rep. 7).
- Une perle biconique jaune et jaune foncé translucide (diamètre 16 mm, hauteur 15 mm) (rep. 8).
- Une perle cylindrique jaune, blanc et jaune translucide (diamètre 11 mm, hauteur 12,5 mm) (rep. 9).
- Une perle cylindrique jaune opaque et jaune translucide (diamètre 9,5 mm, hauteur 9,5 mm) (rep. 10).
- Une perle lenticulaire jaune opaque et jaune translucide (diamètre 15 mm, hauteur 4 mm) (rep. 11).
- Une perle côtelée translucide verte (diamètre 14,5 mm, hauteur 8,5 mm) (rep. 12).
- Un anneau de bronze (diamètre 19 mm, hauteur 3,5 mm) (rep. 13).
sur le sternum :
- Une rouelle en bronze étamé (diamètre 66 mm).
à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze étamé décorée de deux petites croix.
- Un couteau en fer à dos courbe.
sur le côté gauche :
- Une petite plaque-boucle double de suspension de rouelle en bronze étamé avec deux ardillons en fer. La plaque est décorée d'un motif cruciforme.
- Anneaux de chaîne en fer et éléments de suspension.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire avec décor en arcades (diamètre ouverture 107 mm, diamètre maximum 126 mm, diamètre fond 58 mm, hauteur 108 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 63

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,70 m, profondeur 1,45 m appartenant à une triple fosse (comprenant les sépultures 61, 62 et 63) de 2,10 m de largeur totale.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze étamé avec contre-plaque et plaque dorsale. La plaque et la contre-plaque ont des décors d'entrelacs fermés en périphérie. Sur la plaque est gravée une petite croix potencée. La plaque dorsale est ornée d'une grosse croix de « Malte ».
entre les pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col droit avec décor gravé en arc sur la panse et en hachures alternées sur le col (diamètre ouverture 68 mm, diamètre maximum 98 mm, diamètre fond 55 mm, hauteur 95 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 64

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,75 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 65

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 0,96 m.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : à la main droite :
- Une bague en bronze.
à la ceinture :
- Une plaque-boucle en fer avec contre-plaque et plaque dorsale (damasquinure partielle).

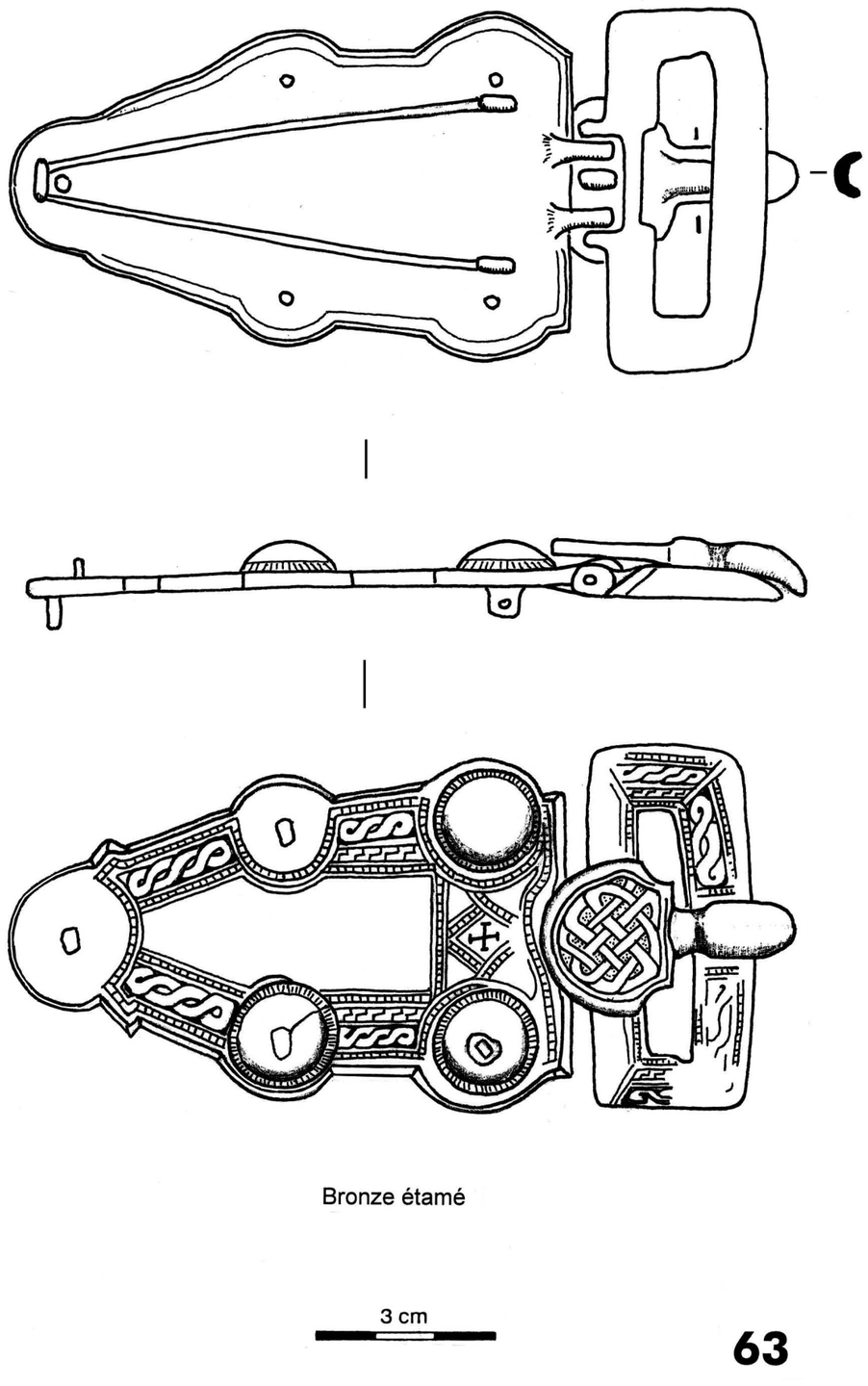

Fig. 73 - Sépulture 63.

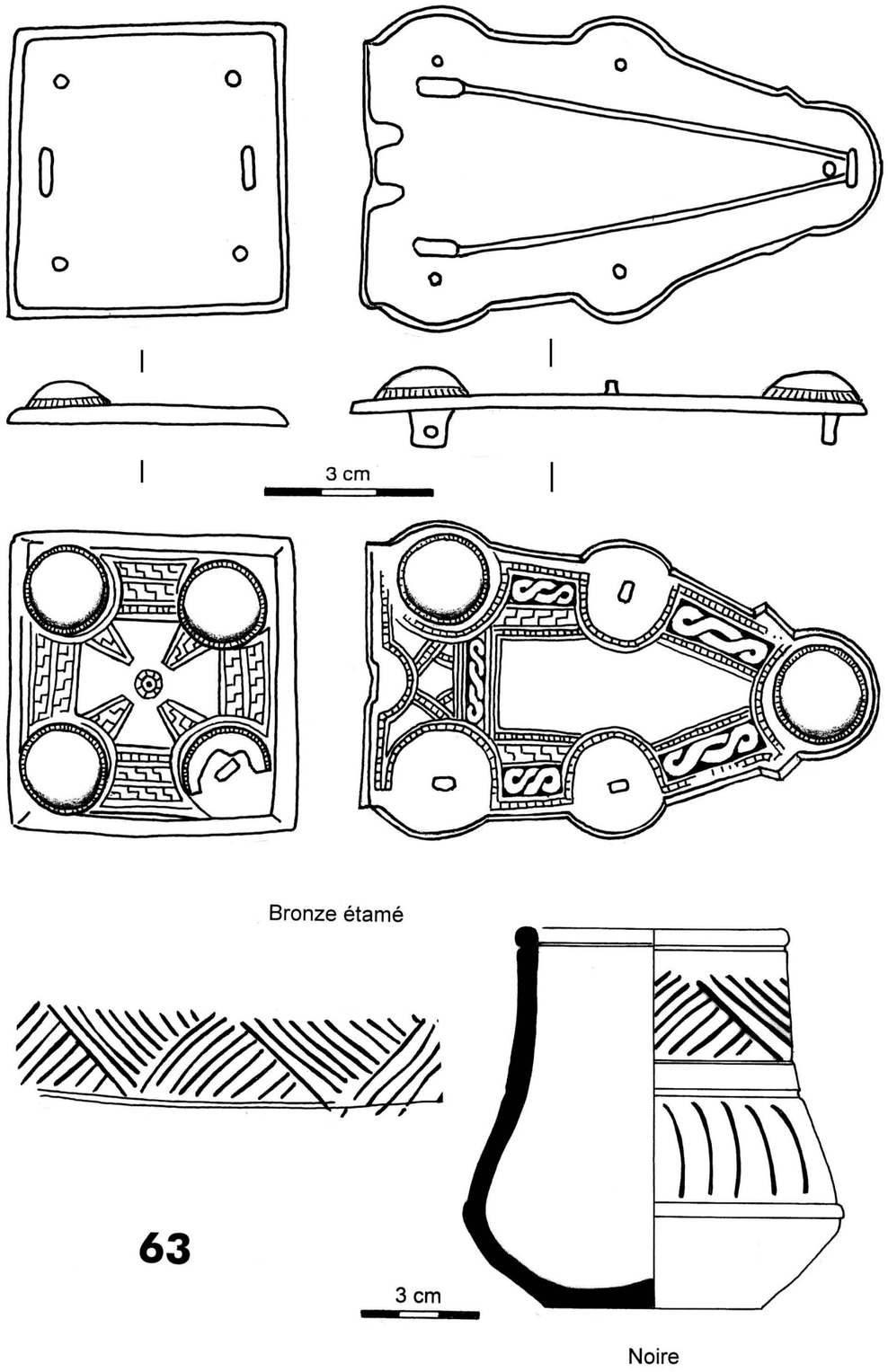

Fig. 74 - Sépulture 63 (suite).

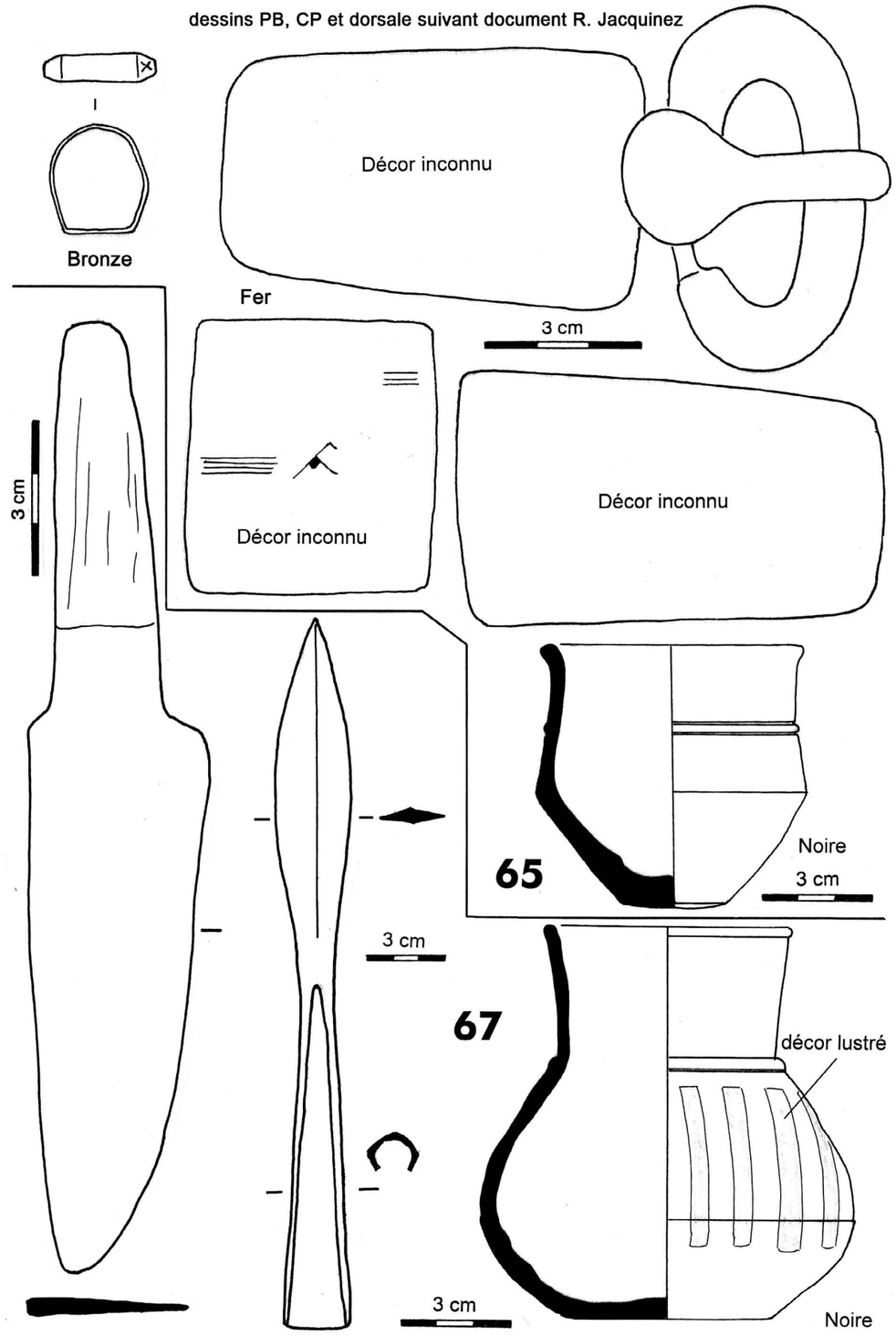

Fig. 75 - Sépultures 65-67.

Nota : cet ensemble a été reproduit à partir des dessins du rapport de fouille.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire avec décor de filets (diamètre ouverture 70 mm, diamètre maximum 72 mm, diamètre fond 30 mm, hauteur 70 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 66

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,90 m, profondeur 1,10 m.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état reposant sur des traces noires recouvrant tout le fond de la tombe (présence d'un coffrage de bois).
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire sur pâte rouge avec décor de filets/bourrelets (diamètre ouverture 79 mm, diamètre maximum 85 mm, diamètre fond 34 mm, hauteur 75 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 67

Topographie : fosse de 2,10 m x 1,20 m, profondeur 1,30 m.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : à 0,60 m de profondeur :
- Fragments de stèle (non identifiée).
à l'épaule droite, pointe vers le haut :
- Une lance à douille ouverte (longueur 275 mm).
à la ceinture :
- Un couteau en fer à large lame.
entre les pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col droit légèrement évasé. La panse est décorée de bandes verticales lustrées (diamètre ouverture 66 mm, diamètre maximum 100 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 108 mm).
Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 68

Topographie : fosse de 2,10 m de long, profondeur 1,30 m contenant un sarcophage monolithe avec un couvercle brisé en deux. Cette fosse fait partie d'une quadruple fosse (comprenant les sépultures 68, 69, 70 et 71) de 4,10 m de largeur totale.
Le couvercle du sarcophage était à une profondeur de 0,60 m à la tête et 0,95 m au niveau des pieds.
Couvercle : longueur 1,67 m, largeur à la tête 0,68 m, largeur au niveau des pieds 0,30 m.
Ossements : squelette en connexion en mauvais état, avec la main droite ramenée sur le pubis.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire avec bourrelet (diamètre ouverture 102 mm, diamètre maximum 107 mm, diamètre fond 54 mm, hauteur 96 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 69

Topographie : fosse de 2,20 m de long, profondeur 1,40 m. Cette fosse fait partie d'une quadruple fosse (comprenant les sépultures 68, 69, 70 et 71) de 4,10 m de largeur totale.
Ossements : squelette en connexion en mauvais état.
Mobilier : au niveau de l'épaule droite :
- Un scramasaxe à douille ouverte (longueur 360 mm, largeur moyenne 35/40 mm).
sous cette arme :
- Une lance à douille ouverte (longueur 185 mm).
à la ceinture :
- Une plaque-boucle ronde en fer sans damasquinure.
sur la gauche :
- Une boucle en fer.
- Un poinçon avec son extrémité supérieure repliée comme les fiches à bélière.
- Un fiche à bélière.
- Un couteau en fer.
au niveau du bassin, en fond de tombe :
- Une monnaie romaine en bronze.
- Un petit scramasaxe (longueur totale 350 mm, lame : longueur 255 mm, largeur moyenne : 40 mm).
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades (diamètre ouverture 106/110 mm, diamètre maximum 122 mm, diamètre fond 42 mm, hauteur 102 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 70

Topographie : fosse de 2,30 m de long, profondeur 1,30 m. Cette fosse fait partie d'une quadruple fosse (comprenant les sépultures 68, 69, 70 et 71) de 4,10 m de largeur totale.
Ossements : squelette très réduit.
Mobilier : à la ceinture :
- Une plaque-boucle trapézoïdale en bronze avec motif en vannerie.
à la hanche gauche :
- Une pince à épiler en bronze à mors étroits.
- Un couteau en fer.
- Des forces.
sur la poitrine :
- Une rouelle en bronze.
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 71

Topographie : fosse de 2,20 m de long, profondeur 1,30 m. Cette fosse fait partie d'une quadruple fosse (comprenant les sépultures 68, 69, 70 et 71) de 4,10 m de largeur totale.
Ossements : squelette en très mauvais état.
Mobilier : sous la mandibule :
- Une grande épingle à spatule en bronze avec polyèdre central (longueur 205 mm).

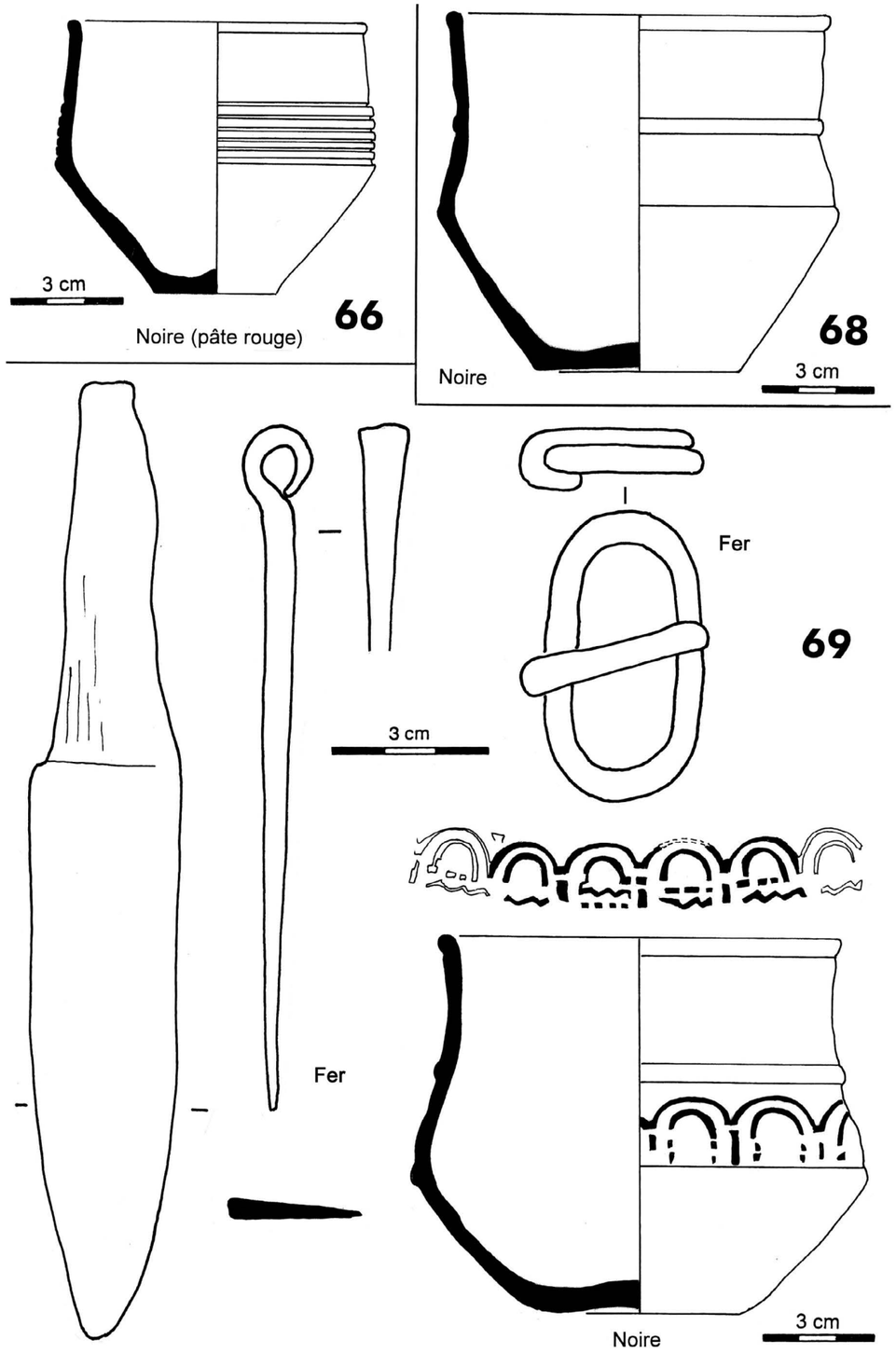

Fig. 76 - Sépultures 66-68-69.

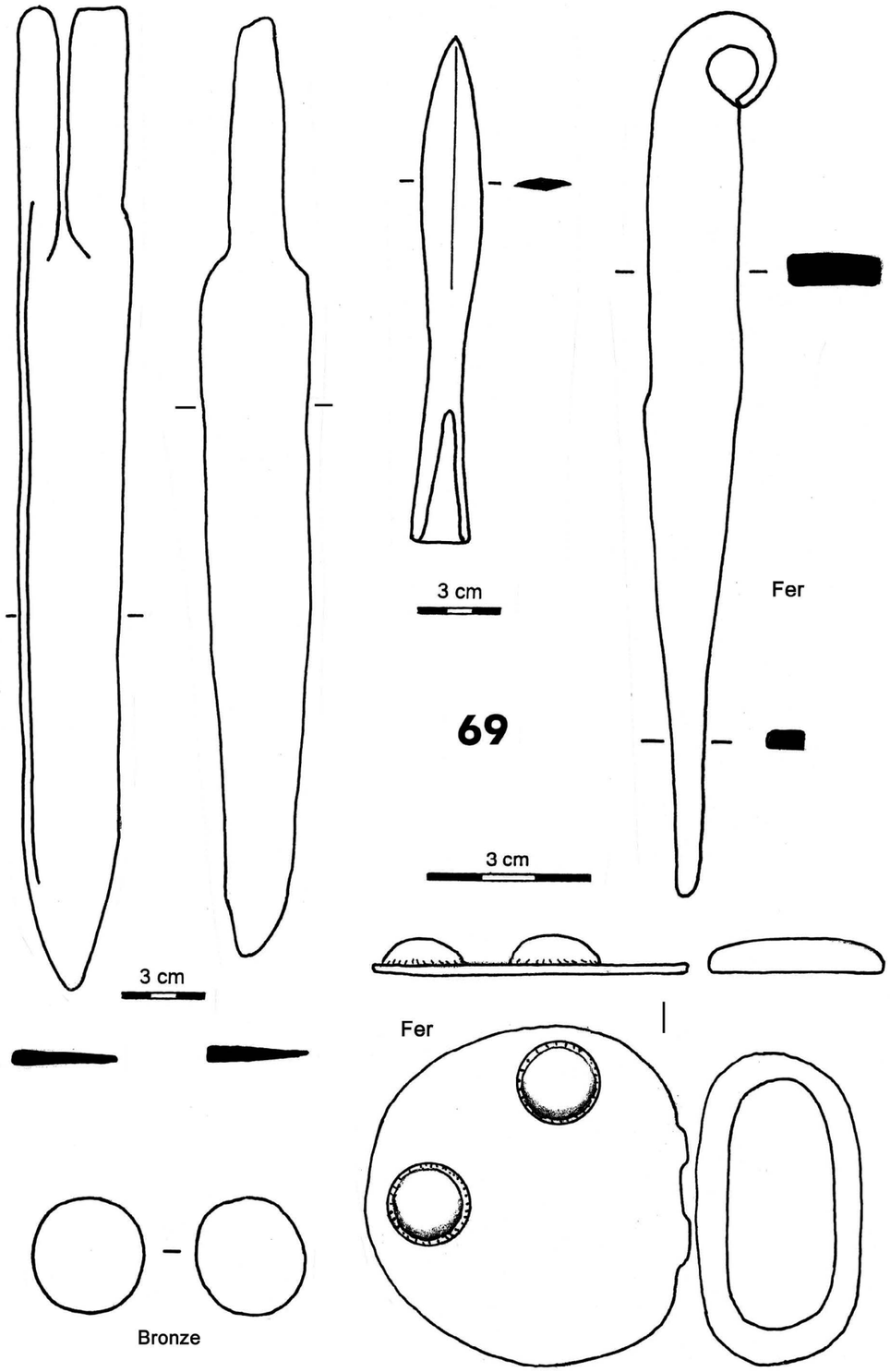

Fig. 77 - Sépulture 69 (suite).

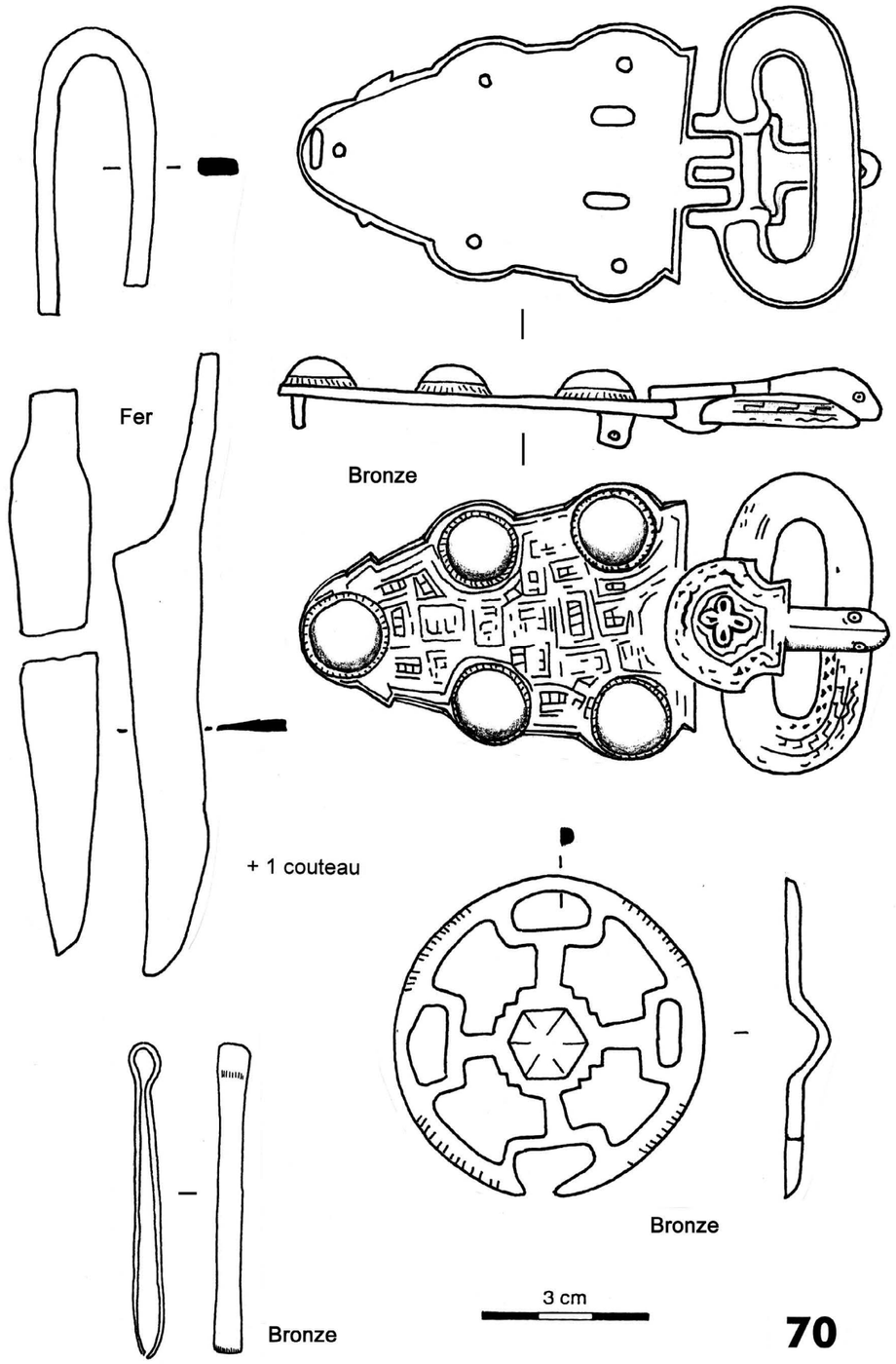

Fig. 78 - Sépulture 70.

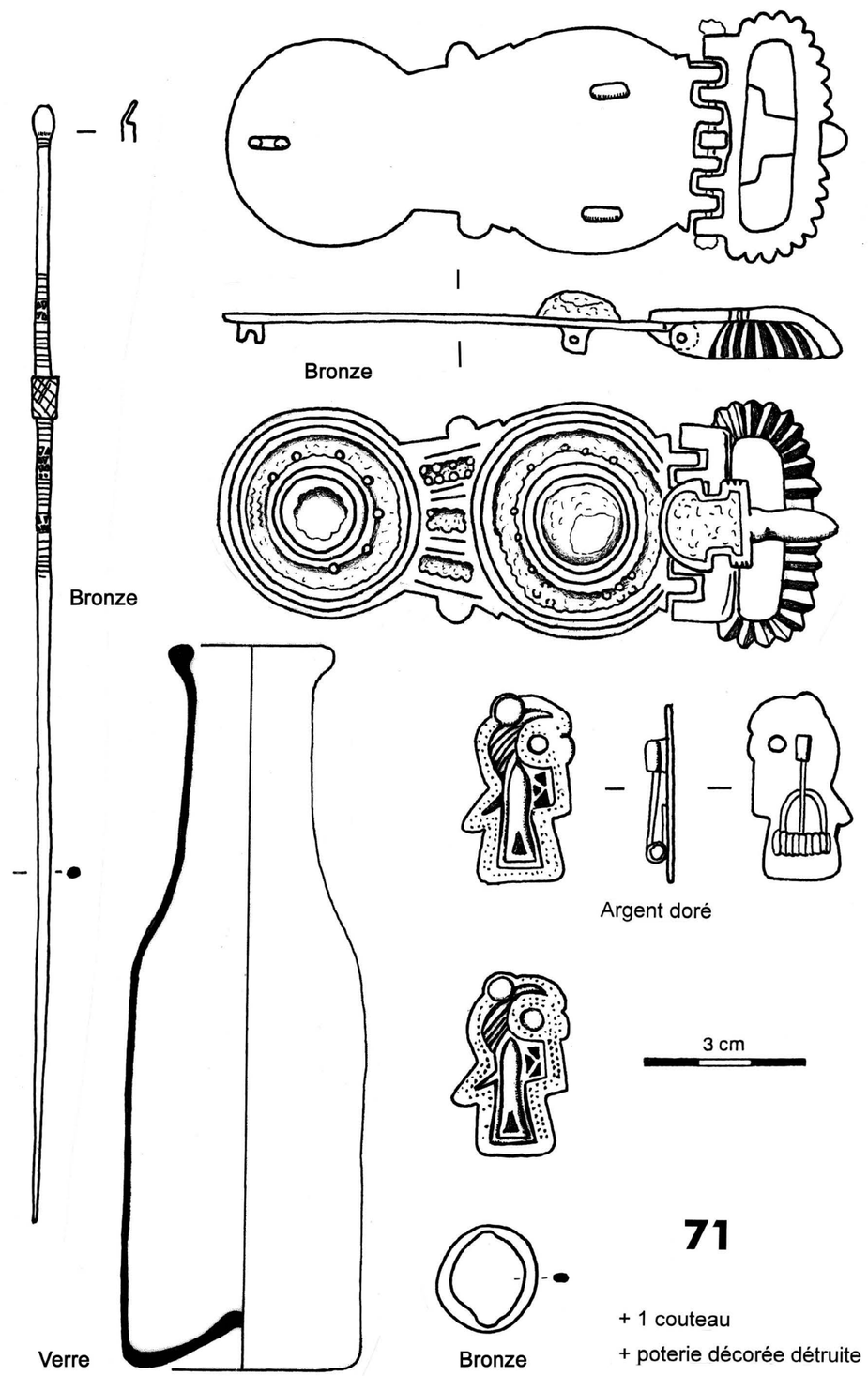

Fig. 79 - Sépulture 71.

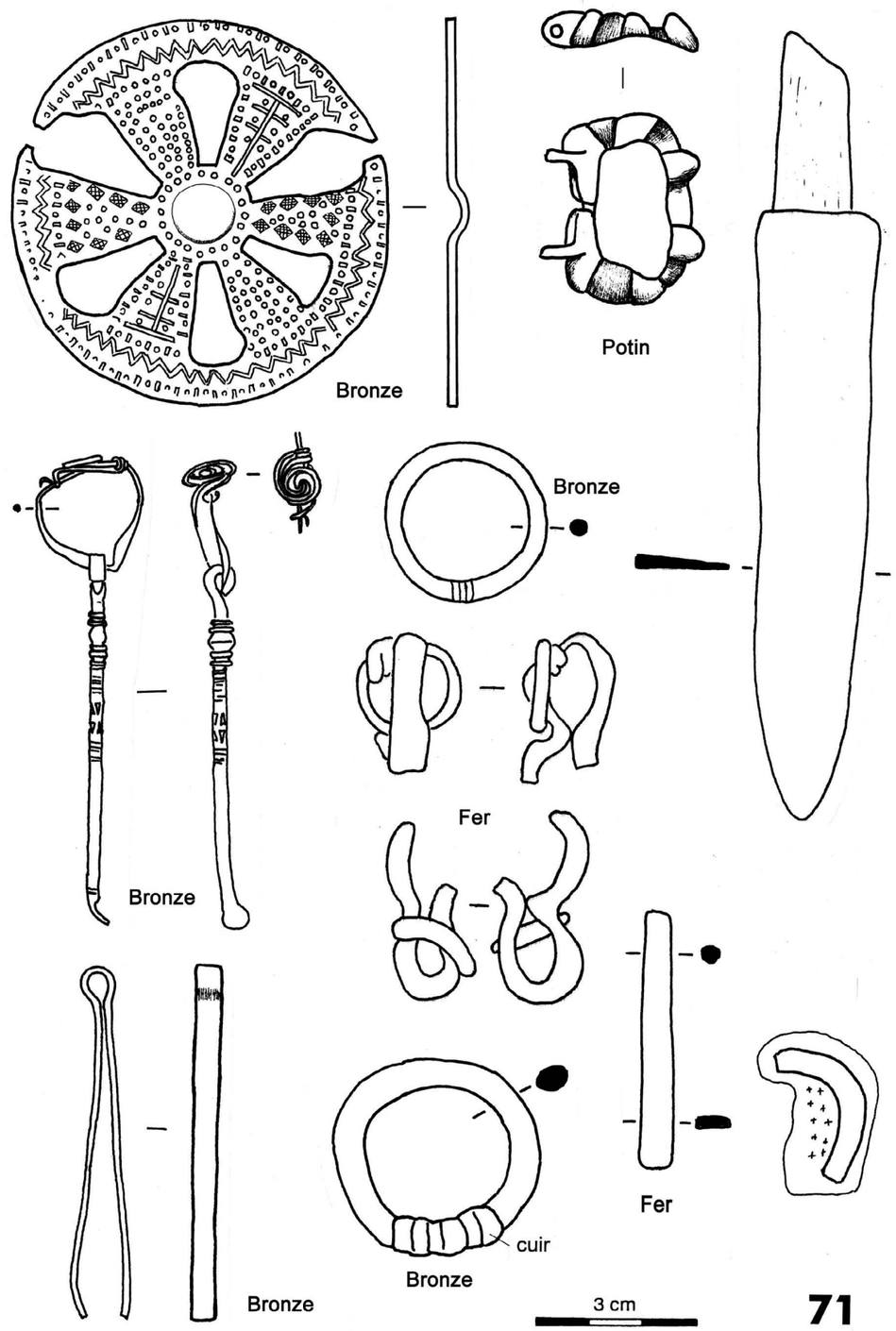

Fig. 80 - Sépulture 71 (suite).

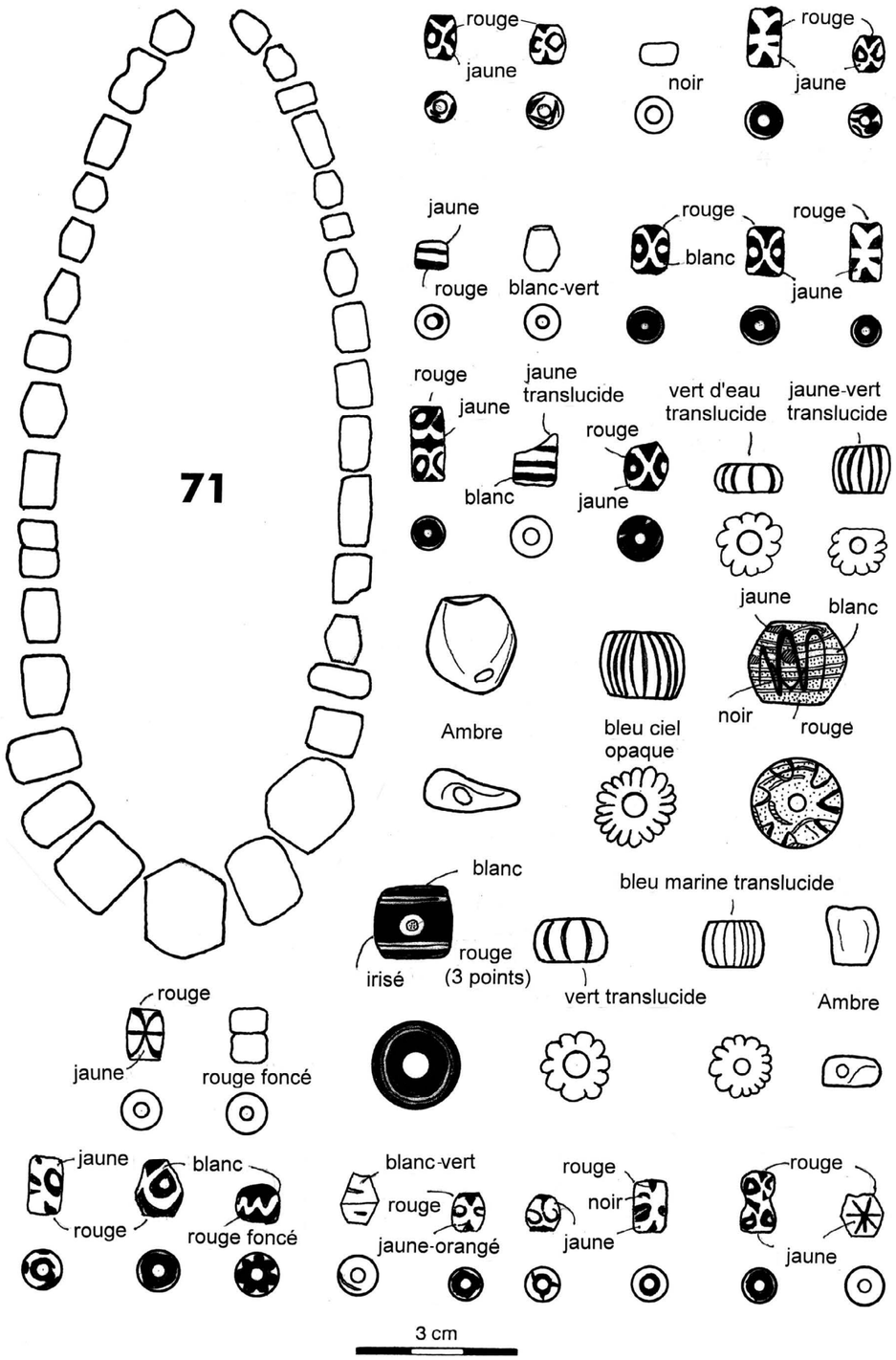

Fig. 81 - Sépulture 71 (suite).

- Une pince à épiler en bronze à mors étroits.
le long du bras droit :
- Un collier de 33 perles se décomposant en :
- Seize perles tonnelliformes ou cylindriques rouges à ondes croisées et points jaunes.
- Une perle annulaire noire.
- Une perle cylindrique à bandes spiralées rouges et jaunes alternées.
- Une perle tonnelliforme blanc-vert.
- Une perle cylindrique à bandes spiralées blanches et jaune translucide alternées.
- Quatre perles côtelées translucides.
- Une perle côtelée opaque bleu ciel.
- Deux perles d'ambre.
- Une perle biconique quadrichrome.
- Une perle cylindrique irisée avec décor de filets blancs et trois points rouges sur fond blanc.
- Une double perle cylindrique rouge foncé.
- Une perle tonnelliforme rouge à ondes croisées et points blancs.
- Une perle sphérique rouge foncé à décor ondé blanc.
- Une perle biconique blanc-vert.
à côté du collier :
- Un fragment d'épingle à spatule monté en pendentif.
sur la poitrine :
- Deux fibules aviformes en argent doré avec motif pisciforme.
entre les deux fibules :
- Un petit anneau en bronze.
à la ceinture :
- Une plaque-boucle en bronze de type «aquitain» avec traces d'émail dans les différentes zones en creux et sur l'ardillon. Des petits rubans ondulés en argent sont visibles dans les deux zones circulaires. La boucle est du type cannelé.
- Une boucle cannelée à larges cannelures sans ardillon en potin.
sous l'avant bras gauche :
- Une grosse rouelle en bronze, avec traces d'étain, entièrement recouverte de fins décors géométriques.
- Deux anneaux de bronze et des maillons de chaîne de suspension en fer.
au fémur droit :
- Un couteau en fer.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette entièrement détruite et irrécupérable.
au niveau du tibia gauche à 0,30 m au dessus du fond :
- Une bouteille en verre (diamètre du goulot 30 mm, panse 44 mm, hauteur 132/133 mm)
Nota : Suivant les indications de l'auteur de la fouille, cette verrerie pourrait éventuellement appartenir à la sépulture voisine S. 70.
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 72

Topographie : double fosse de 2,10 m x 1,35 m, profondeur 0,60 m commune aux sépultures 72 et 73.
Ossements : squelette très réduit et en mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Une boucle en fer en mauvais état.
entre les pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col courbe décorée à la molette d'un motif en lunules, identique à celui de la sépulture 100 (diamètre ouverture 64 mm, diamètre maximum 88 mm, diamètre fond 38 mm, hauteur 87 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 73

Topographie : double fosse de 2,10 m x 1,35 m, profondeur 0,60 m commune aux sépultures 72 et 73.
Ossements : squelette très réduit et en mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Une boucle rectangulaire à ardillon scutiforme en bronze.
entre les pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col courbe décorée à la molette d'un motif en arcades avec croix (diamètre ouverture 75/80 mm, diamètre maximum 105 mm, diamètre fond 48 mm, hauteur 113 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 74

Topographie : fosse de 2,05 m x 0,65 m, profondeur 1,05 m.
Ossements : squelette en connexion.
Mobilier : au niveau de la hanche gauche :
- Un scramasaxe, pointe dirigée vers l'épaule (longueur 400 mm, lame : longueur 295 mm, largeur moyenne 35 mm).
à la hanche droite :
- Un couteau en fer.
à la ceinture :
- Une plaque dorsale en bronze étamé accompagnée de deux barrettes.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 75

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,60 m, profondeur 0,95 m.
Ossements : os longs et crâne en place.
Mobilier : au niveau de la hanche gauche :
- Traces de cuir (aumônière) et deux monnaies gallo-romaines en bronze (non identifiées).
- Un couteau en fer.
à la ceinture, sur la gauche :
- Une plaque-boucle ronde en fer.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en petits casiers obliques (diamètre ouverture 100 mm, diamètre maximum 104 mm, diamètre fond 44/47 mm, hauteur 87 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

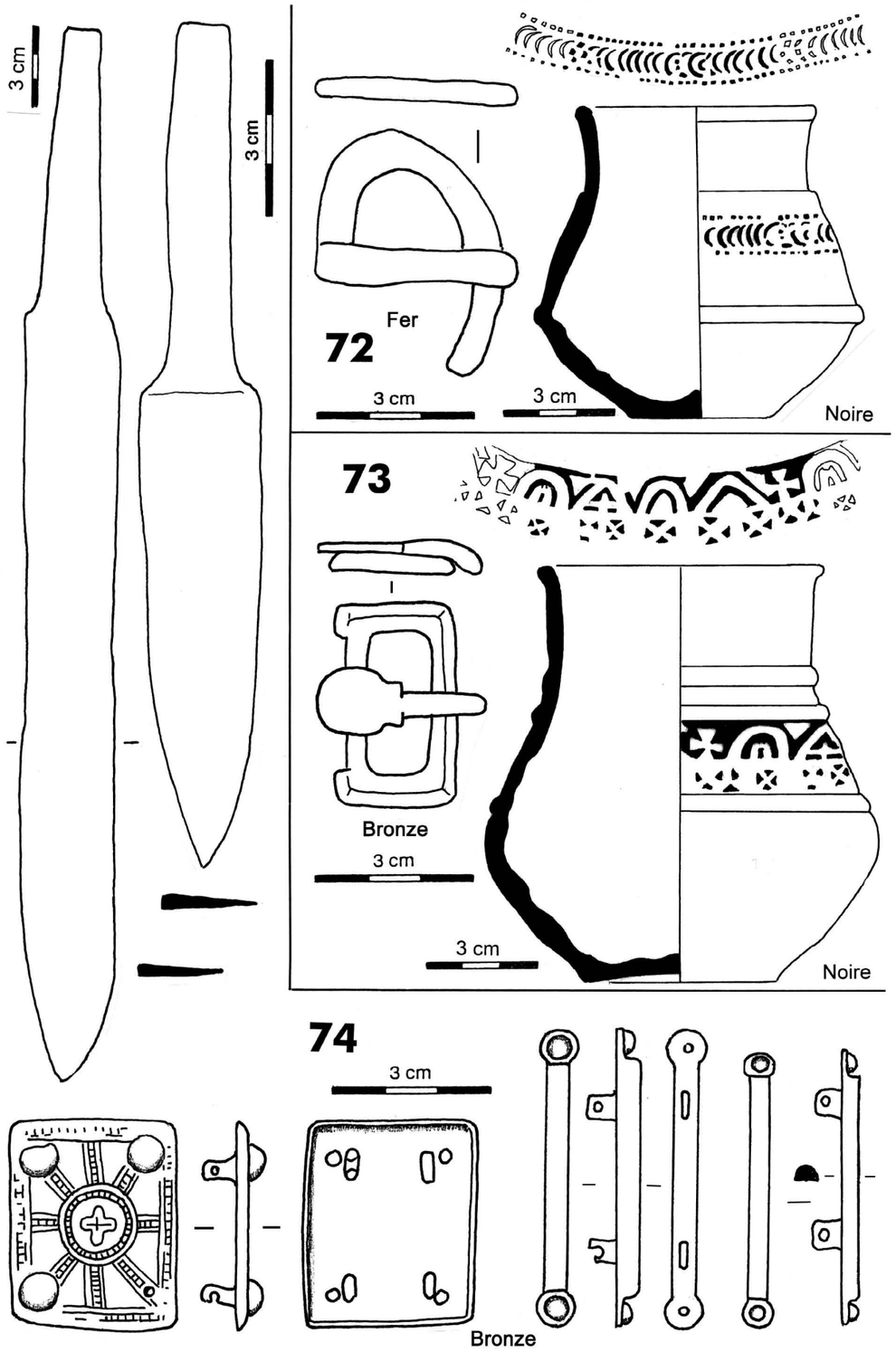

Fig. 82 - Sépultures 72-73-74.

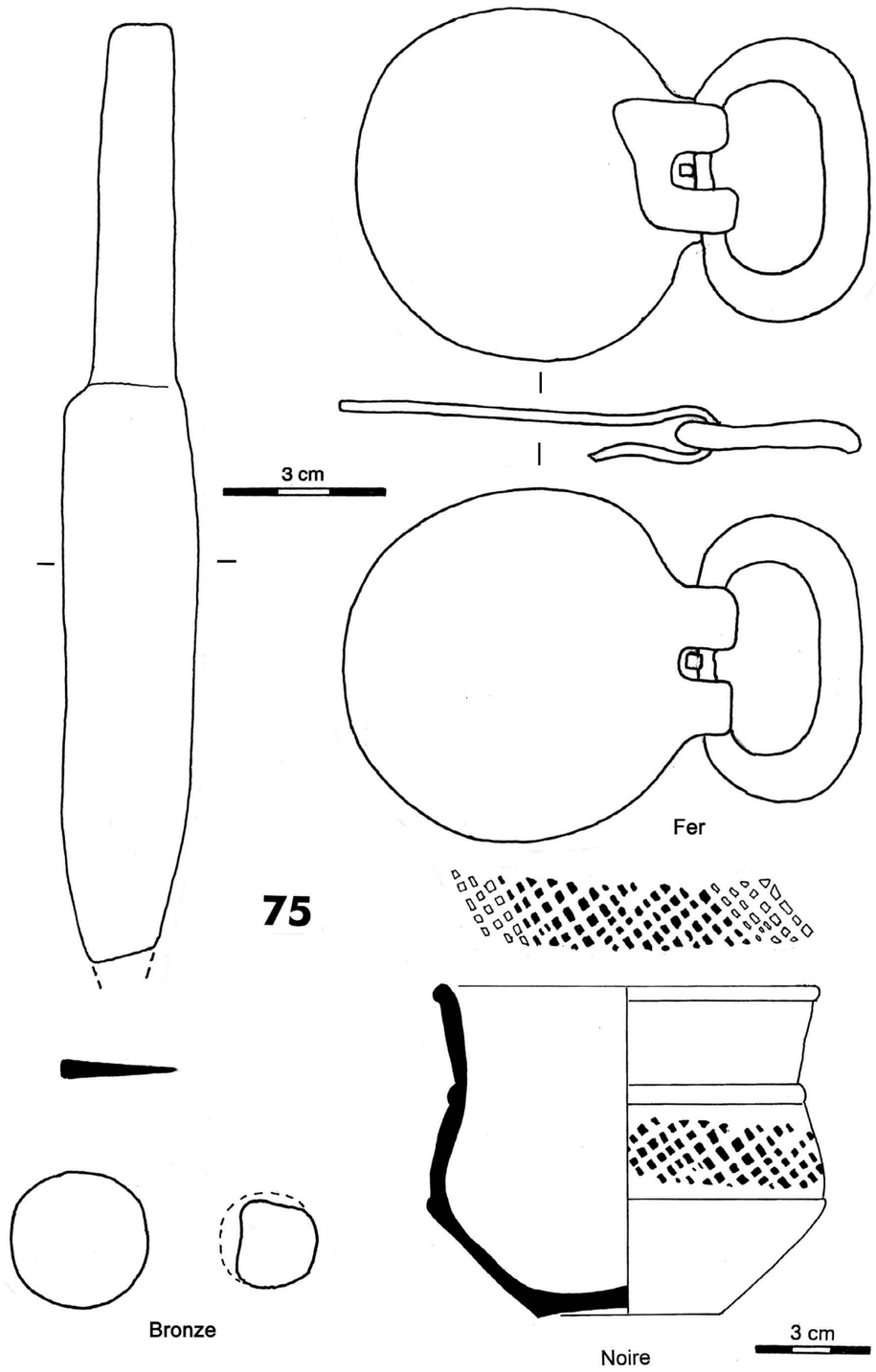

Fig. 83 - Sépulture 75.

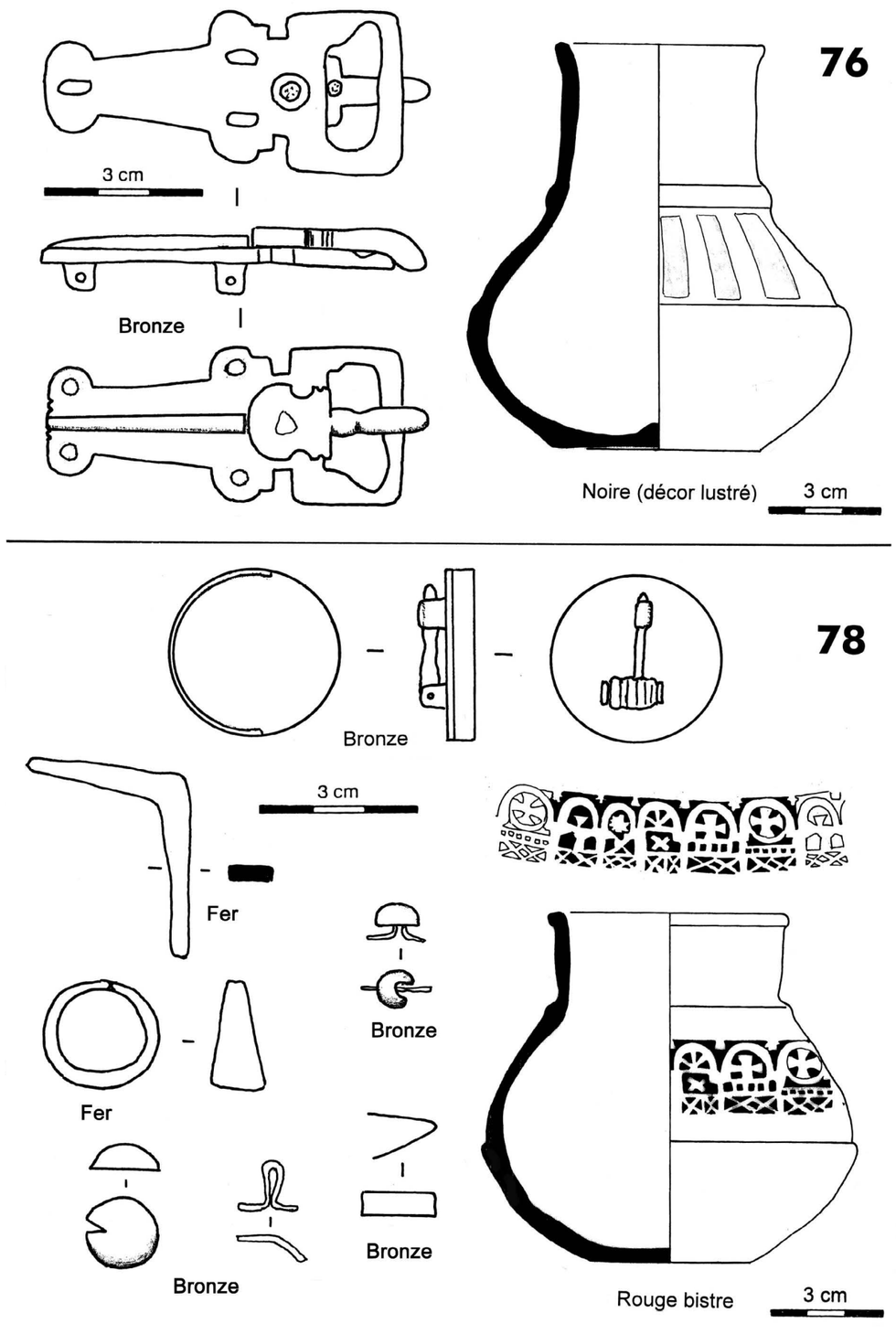

Fig. 84 - Sépultures 76-78.

Sépulture 76

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,80 m, profondeur 1,80 m (terre arable épaisseur 0,80m) appartenant à une triple fosse commune aux sépultures 76, 77 et 78. Présence de fragments de sarcophage à 1,04 m de profondeur.
Ossements : os dispersés, seuls les tibias et les pieds sont en place.
Mobilier :au niveau des vertèbres :
- Deux petites perles (non identifiées).
vers le thorax :
- Une plaque-boucle monobloc en bronze. L'ardillon se trouve à 0,20 m de la plaque.
entre les pieds :
- Une poterie noire à panse arrondie et col courbe décorée de bandes verticales lustrées (diamètre ouverture 54/58 mm, diamètre maximum 101 mm, diamètre fond 48 mm, hauteur 113 mm).
Chronologie : phase MA 3.

Sépulture 77

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,80 m, profondeur 1,80 m (terre arable épaisseur 0,80m) appartenant à une triple fosse commune aux sépultures 76, 77 et 78.
Ossements : quelques os dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 78

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,80 m, profondeur 1,80 m (terre arable épaisseur 0,80m) appartenant à une triple fosse commune aux sépultures 76, 77 et 78.
Ossements : os dispersés, seuls les tibias et les pieds sont en place.
Mobilier : à la ceinture :
- Un anneau en fer.
au niveau du tibia gauche :
- Un boitier de fibule ronde en bronze.
- Deux bossettes en bronze.
- Une tige coudée en fer et des fragments de bronze.
entre les pieds :
- Une poterie rouge bistre à panse arrondie et col droit décorée à la molette d'un motif en arcades avec croix à peine imprimé (diamètre ouverture 62 mm, diamètre maximum 104 mm, diamètre fond 44 mm, hauteur 98 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 79

Topographie : fosse de 1,98 m x 0,60 m, profondeur 1,15 m.
Ossements : squelette en connexion. La main droite est ramenée sur le pubis.
Mobilier : à la main gauche :
- Une bague ouverte en bronze et décorée de X.
à la ceinture :
- Un anneau en fer.
à l'extérieur du tibia gauche :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 97 mm, diamètre maximum 100 mm, diamètre fond 39 mm, hauteur 82 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 2.

Sépultures 80-81-82-83-84-85
Topographie : très grande fosse de 2,10 m x 4,40 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : ossements dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 86

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion, mais en mauvais état.
Mobilier : au pied droit :
- Une poterie biconique noire à décor de traits gravés (diamètre ouverture 112/118 mm, diamètre maximum 125 mm, diamètre fond 54/60 mm, hauteur 105 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 87

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion, mais en mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Fragments de fer et une bossette de bronze (non identifiés).
entre les pieds :
- Une poterie ventrue marron avec léger col à bourrelets. La pâte est très fine et bien cuite (diamètre ouverture 85/89 mm, diamètre maximum 118 mm, diamètre fond 60 mm, hauteur 98 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 88

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion, mais en mauvais état.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique grise décorée à la molette d'un motif en chevrons, identique à celui des sépultures 45 et 102 (diamètre ouverture 90/94 mm, diamètre maximum 107 mm, diamètre fond 48/50 mm, hauteur 86 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

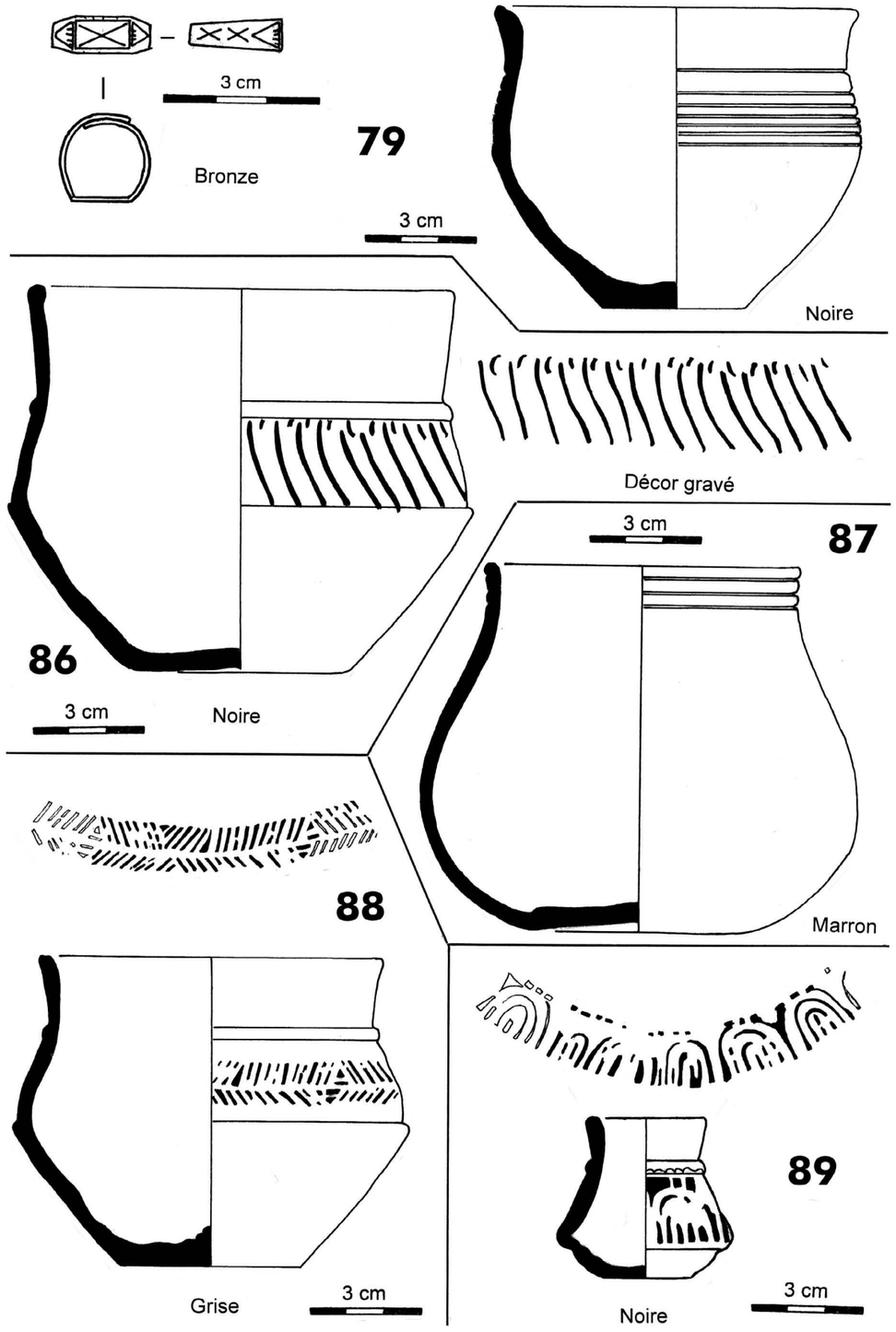

Fig. 85 - Sépultures 79-86-87-88-89.

Sépulture 89

Topographie : fosse de 1,80 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : néant.
Mobilier :à l'emplacement présumé des pieds :
- Une poterie biconique grise miniature décorée à la molette d'un motif en arcades (diamètre ouverture 32 mm, diamètre maximum 49 mm, diamètre fond 24 mm, hauteur 43 mm).
Nota : La molette, de taille normale, apparaît disproportionnée par rapport à la poterie.
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 90

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion, mais en mauvais état.
Mobilier : contre le tibia droit :
- Un gros clou en fer.
au niveau des pieds (sur une banquette surélevée) :
- Une poterie grise, plate à col ouvert (diamètre ouverture 141 mm, diamètre maximum 142 mm, diamètre fond 61 mm, hauteur 57 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 91

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : ossements en vrac (fosse commune). Six crânes ont été regroupés à 1,30 m de profondeur.
Mobilier : dans le remblai de la fosse :
- Fragments de 2 poteries noires (non identifiées) dont l'une est décorée à la molette.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 92

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : quelques ossements dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 93

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion (taille 1,40 m *in situ*) à 1,30 m de profondeur. Ossements dispersés au fond.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 94

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion, mais en mauvais état.
Mobilier : sous l'avant-bras gauche :
- Un hachoir en fer.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée de filets (diamètre ouverture 95/101 mm, diamètre maximum 100 mm, diamètre fond 44 mm, hauteur 85 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 95

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : ossements dispersés dans toute la fosse.
Mobilier : au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades (diamètre ouverture 100 mm, diamètre maximum 116 mm, diamètre fond 58 mm, hauteur 101 mm).
sous la poterie :
- Une petite plaque-boucle de chaussure articulée en bronze étamé avec contre-plaque.
- Un ferret en bronze.
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 96

Topographie : fosse de 2,30 m x 0,75 m, profondeur 1,60 m appartenant à une très grande fosse contenant les sépultures 86 à 96.
Ossements : squelette en connexion en mauvais état.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 97

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,70 m, profondeur 1,65 m.
Ossements : ossements dispersés dans toute la fosse.
Mobilier : au niveau de la ceinture :
- Un couteau en fer (non identifié).
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 98

Topographie : fosse de 2,30 m x 0,70 m, profondeur 1,65 m commune avec la sépulture 99.
Ossements : ossements dispersés dans toute la fosse.

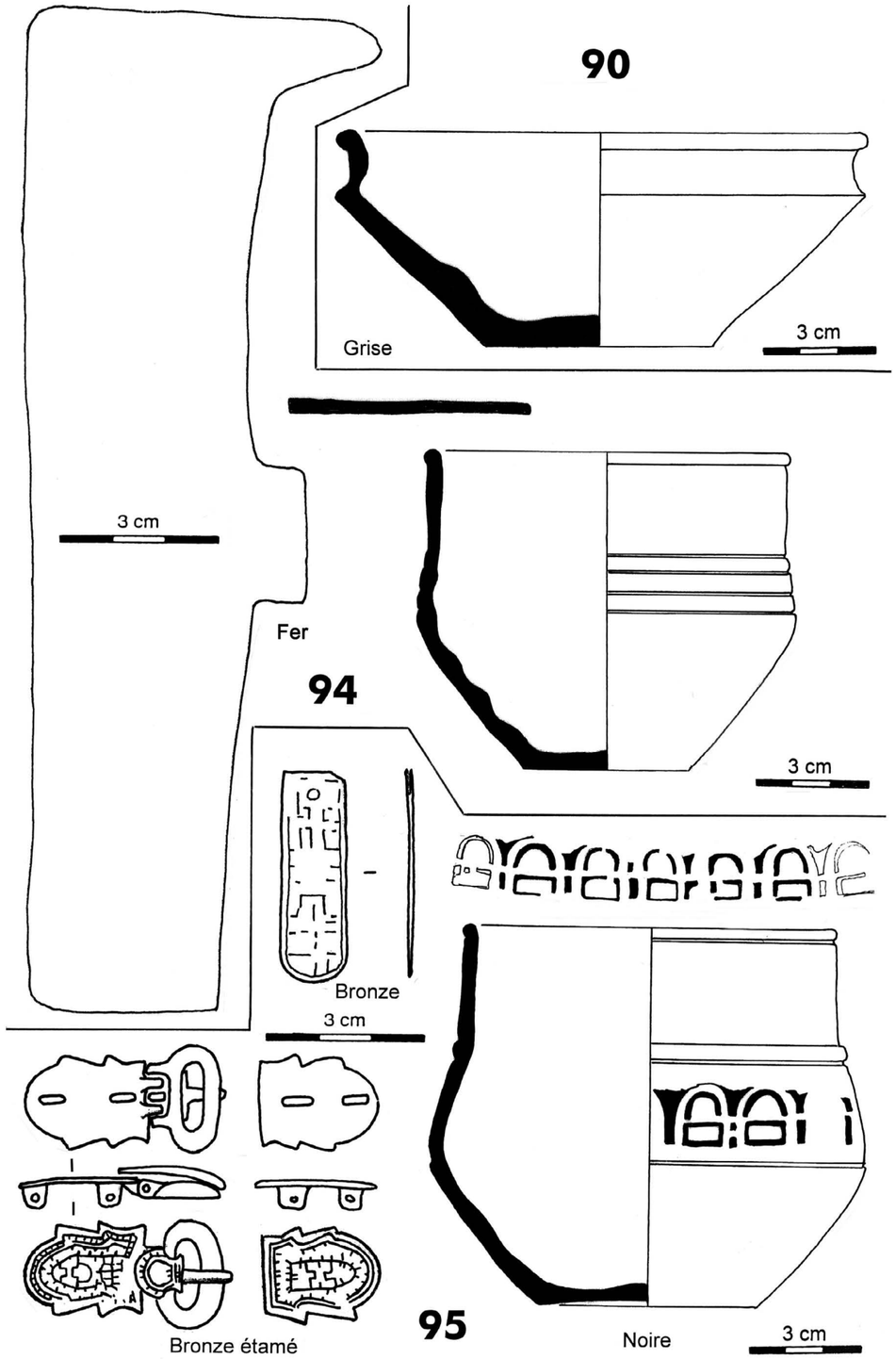

Fig. 86 - Sépultures 90-94-95.

Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 99

Topographie : fosse de 2,30 m x 0,70 m, profondeur 1,65 m commune avec la sépulture 98.
Ossements : ossements dispersés dans toute la fosse appartenant à 2 sujets.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 100

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 1,40 m délimitée au nord par des pierres de calcaire situées à 0,35 m de profondeur.
Ossements : squelette en connexion très mal conservé. Les tibias et les pieds sont recouverts par 2 grosses pierres.
Mobilier : à la ceinture :
- Une boucle en bronze (potin) avec un ardillon droit en fer.
à la hanche droite :
- Un couteau en fer.
- Deux anneaux en fer.
le long du fémur droit :
- Un anneau et des maillons de chaîne en fer.
- Un petite boucle en bronze (sac ou aumônière).
- Une tige de fer.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en lunules, identique à celui de la poterie 72 (diamètre ouverture 86/89 mm, diamètre maximum 94 mm, diamètre fond 39/40 mm, hauteur 86 mm).
Chronologie : phase fin MA 3/début MR 1.

Sépulture 101

Topographie : fosse de 0,90 m x 0,70 m, profondeur 1 m.
Ossements : néant.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 102

Topographie : fosse de 2,05 m x 0,80 m, profondeur 1,60 m.
Ossements : ossements dispersés à 1,10 m de profondeur.
Mobilier : dans les remblais de la fosse :
- Une applique en bronze décorée de cercles oculés.
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire cassée mais complète. Elle est décorée à la molette d'un motif en chevrons, identique à celui des sépultures 45 et 88 (diamètre ouverture 92/95 mm, diamètre maximum 104 mm, diamètre fond 40 mm, hauteur 84 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 103

Topographie : fosse de 2,05 m x 0,80 m, profondeur 1,50 m.
Ossements : petits fragments d'os au fond de la tombe.
Mobilier : au milieu de la fosse :
- Deux tessons de poterie biconique noire à décor de filets (diamètre panse 90 mm, diamètre fond 40 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 104

Topographie : fosse de 1,60 m x 0,65 m, profondeur 1 m.
Ossements : sujet jeune en connexion.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie commune crème avec traces de feu (diamètre ouverture 100 mm, diamètre maximum 112 mm, diamètre fond 57 mm, hauteur 105 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 105

Topographie : fosse de 1,78 m x 0,59 m, profondeur 0,90 m.
Ossements : squelette en connexion et en bon état (taille 1,60 m en position).
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie bol crème (diamètre ouverture 87/94 mm, diamètre maximum 111/117 mm, diamètre fond 48 mm, hauteur 50 mm).
Chronologie : phase MR 3.

Sépulture 106

Topographie : fosse de 1,70 m x 0,60 m, profondeur 0,90 m.
Ossements : squelette en connexion et en bon état. Les pieds sont dirigés vers le côté gauche de la fosse qui a été creusée plus large à cet endroit.
Mobilier : à droite des pieds :
- Une poterie biconique noire à décor de filets (diamètre ouverture 87/92 mm, diamètre panse 88 mm, diamètre fond 32 mm, hauteur 84 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 107

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,70 m, profondeur 1,20 m.
Ossements : squelette en connexion et en bon état.
Mobilier : sur le côté gauche, au niveau du thorax :
- Une plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale. Le décor ne nous est pas connu. Le dessin de l'ensemble a été reproduit à partir de celui du rapport de fouille.
entre les pieds :
- Une poterie biconique crème sans décor (diamètre

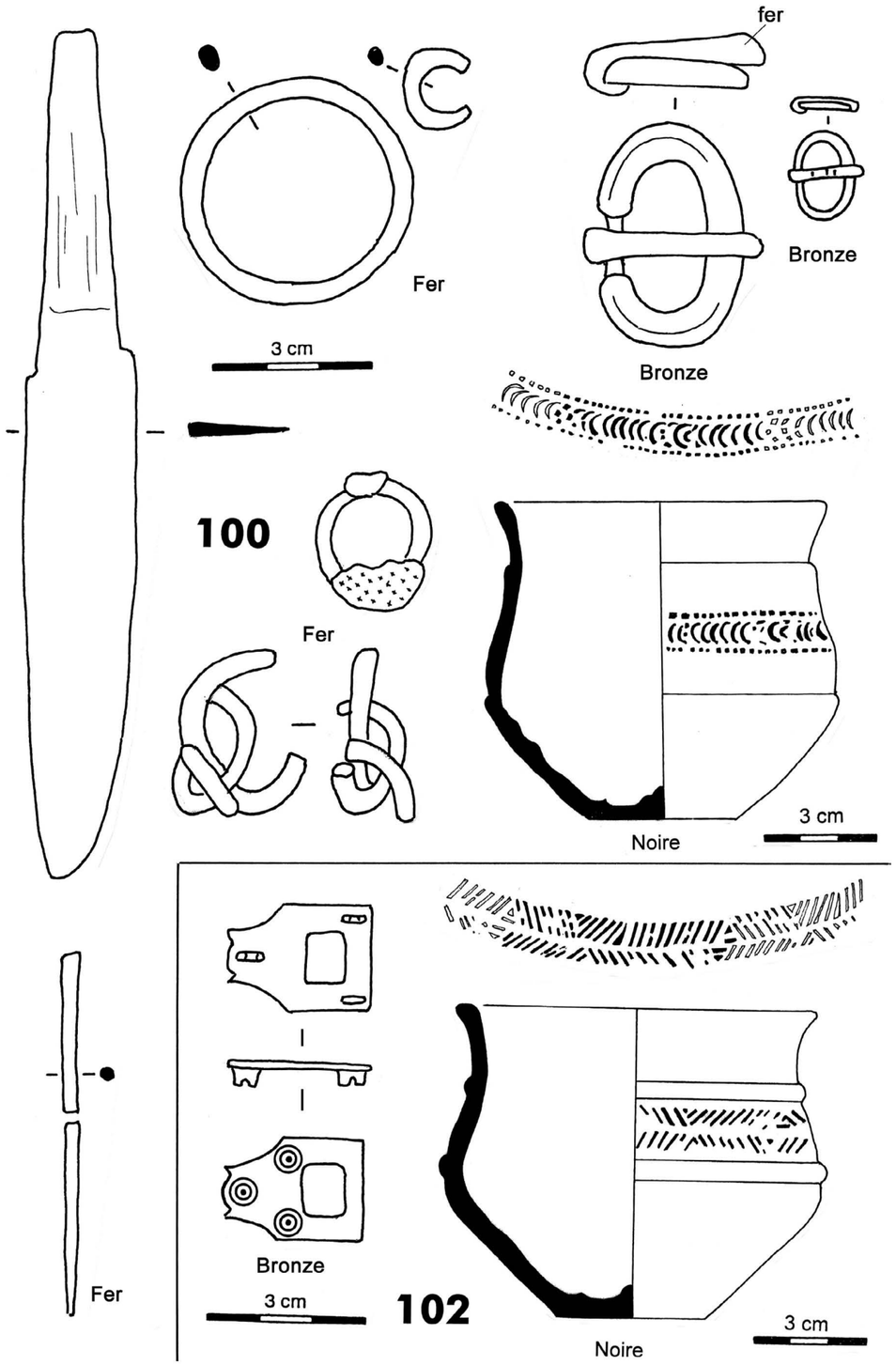

Fig. 87 - Sépultures 100-102.

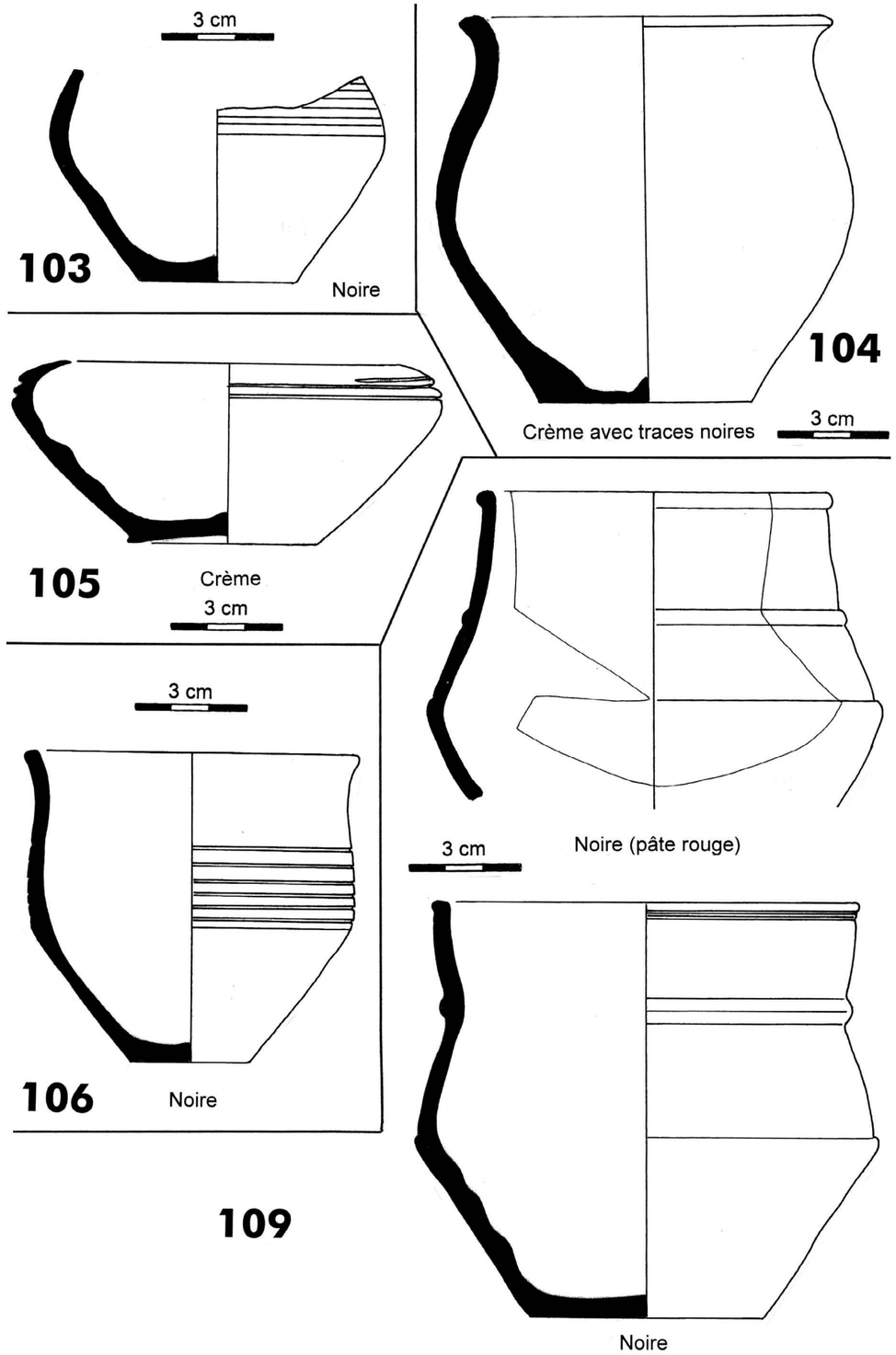

Fig. 88 - Sépultures 103-104-105-106-109.

ouverture 95 mm, diamètre maximum 101 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 79 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 108

Topographie : fosse contenant un sarcophage trapézoïdal monolithe. Le couvercle est brisé. Les fragments sont dans la cuve.
Ossements : ossements dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 109

Topographie : double fosse de 2,10 m x 1,60 m, profondeur 1,15 m contenant les sépultures 109 et 110.
Ossements : squelette en connexion et en bon état à 0,90 m de profondeur. Un second squelette se trouve sous le premier. Les crânes sont très proches.
Mobilier : au niveau de la hanche gauche :
- Une tige de fer (fiche à bélière ?) (non identifiée).
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire à bourrelet (diamètre ouverture 108/116 mm, diamètre maximum 125 mm, diamètre fond 60 mm, hauteur 112 mm).
- Des tessons appartenant à une seconde poterie du même type ont été affectés à cette sépulture, mais il n'existe aucune preuve de son appartenance à celle-ci (diamètre ouverture 94 mm, diamètre maximum 120 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 110

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 1,15 m.
Ossements : ossements dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 111

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : ossements dispersés.
Mobilier :
- Quelques petits fragments de poterie décorée à la molette (non identifiée).
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 112

Topographie : fosse de 2,10 m x 1 m, profondeur 1,60 m.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : au niveau du bassin :
- Fragments de fer non identifiables.
au niveau des pieds :
- Une poterie à panse arrondie et col courbe rouge bistre. Cette poterie en mauvais état n'a pu être reconstituée que partiellement. Elle est décorée d'un motif en zigzag gravé (diamètre ouverture 90 mm, diamètre maximum 120/125 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 113

Topographie : fosse de 2,15 m x 0,80 m, profondeur 0,45 m.
Ossements : squelette en connexion en très mauvais état.
Mobilier : au niveau du bassin :
- Une plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale.
Nota : cet ensemble a été reproduit à partir du dessin du rapport de fouille.
à la main gauche :
- Une bague en bronze ornée d'une pierre bleu outremer.
entre les pieds :
- Une poterie noire (non identifiée).
Chronologie : phase MR 2.

Sépultures 114-115-116

Topographie : grande fosse de faible profondeur contenant des fragments appartenant à trois sarcophages monolithes.
Ossements : ossements dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 117

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,90 m, profondeur 0,60 m.
Ossements : squelette en connexion et en bon état.
Mobilier : sur le côté droit, au niveau de la ceinture :
- Une plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque (damasquinure bichrome de monstres entrelacés avec placage d'argent).
à la hanche gauche :
- Un demi-scramasaxe massif décoré d'une rainure (longueur totale partielle 360 mm, lame : longueur partielle 260 mm, largeur moyenne 55 mm)
entre les pieds :
- Une poterie commune crème avec traces de feu (diamètre ouverture 102 mm, diamètre maximum 110 mm, diamètre fond 54 mm, hauteur 106 mm).
Chronologie : phase MR 3.

Sépulture 118

Topographie : fosse de 1,91 m x 0,60 m, profondeur 1,46 m appartenant à une grande fosse commune aux sépultures 118-119-120-121.
Ossements : squelette en très mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Une plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale (damasquinure

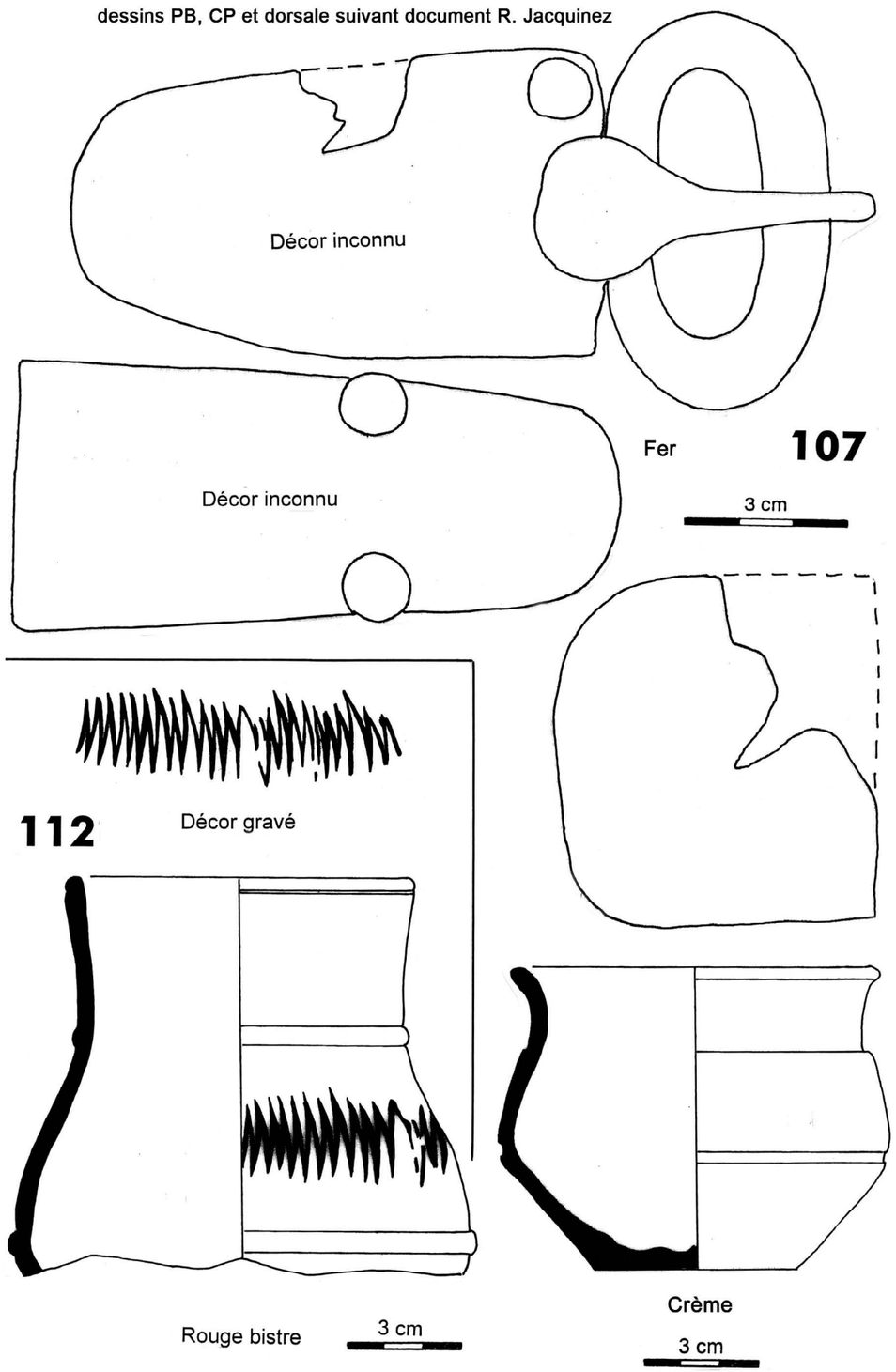

Fig. 89 - Sépultures 107-112.

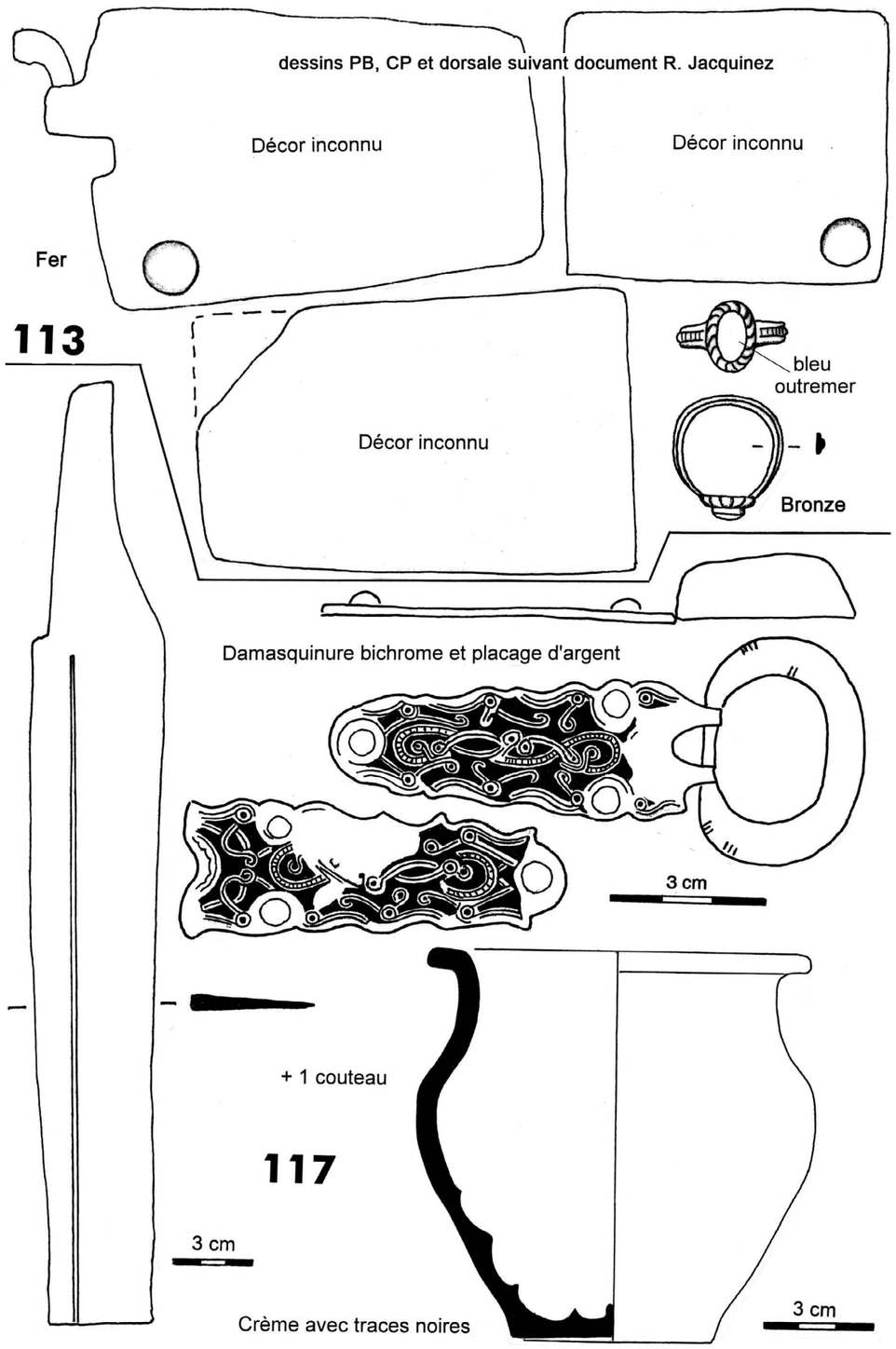

Fig. 90 - Sépultures 113-117.

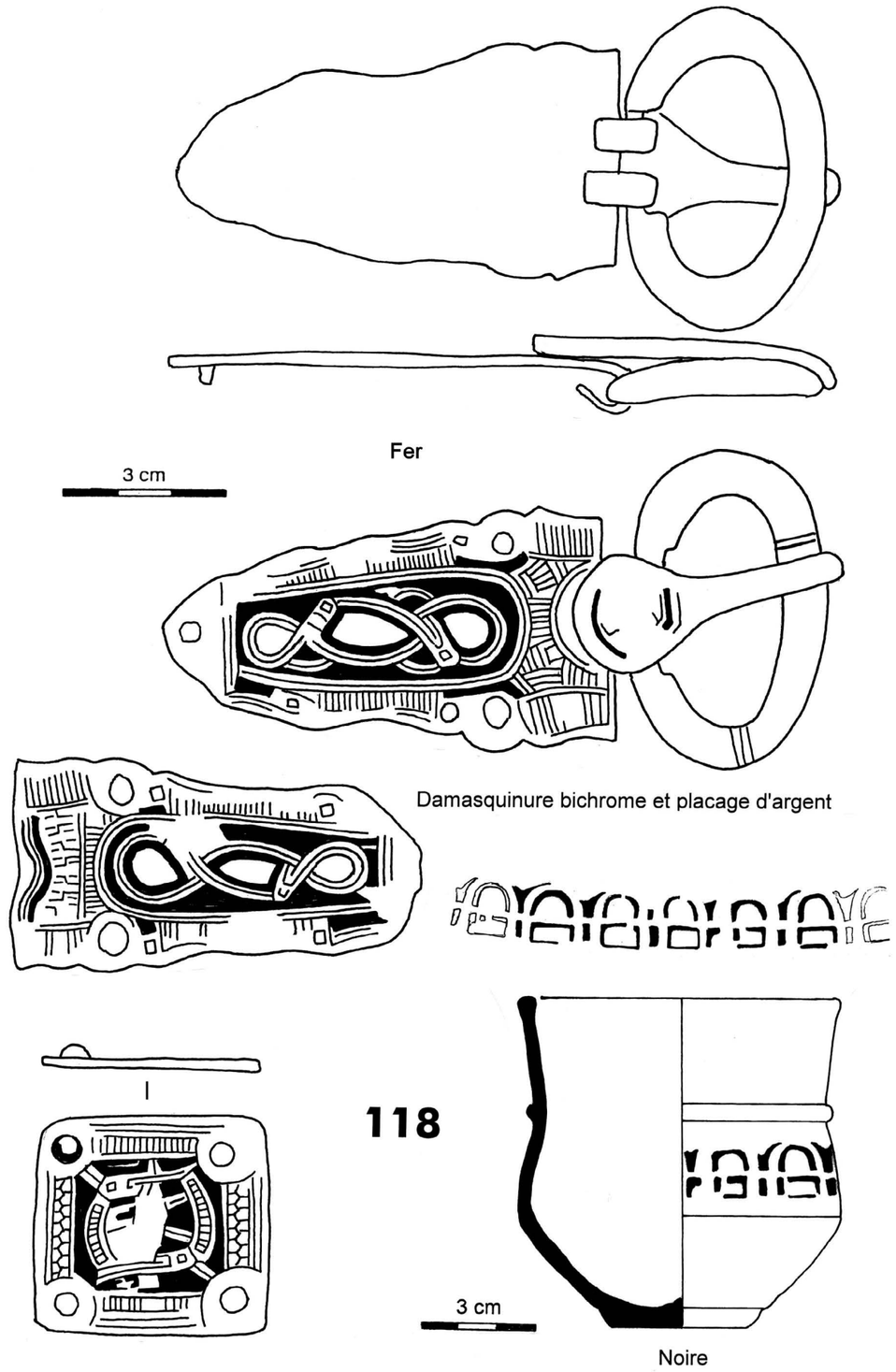

Fig. 91 - Sépulture 118.

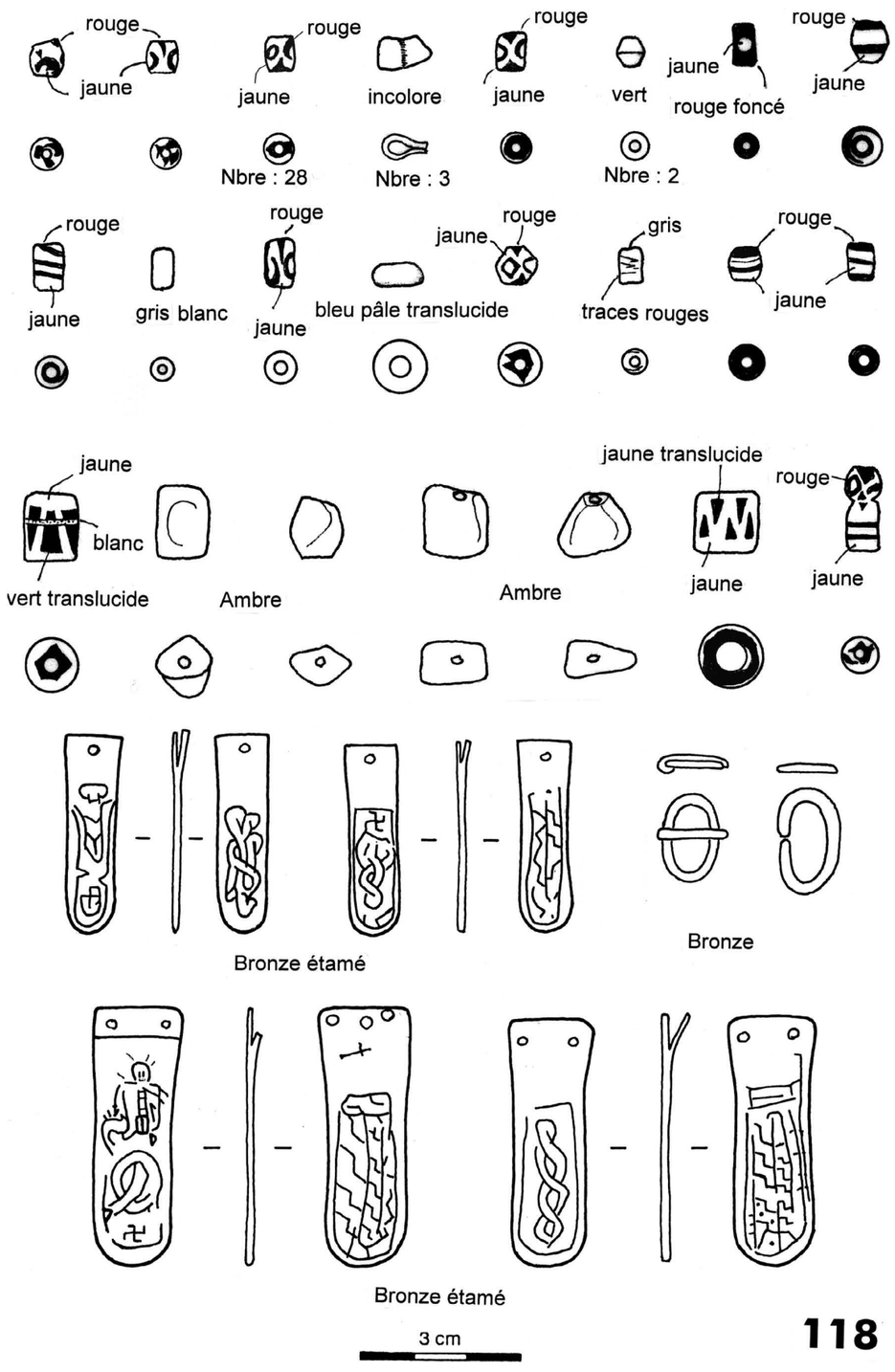

Fig. 92 - Sépultures 118 (suite).

bichrome de monstres entrelacés avec placage d'argent).
Nota : Les marquages d'identification sur ces objets ayant disparu, un doute subsiste sur l'affectation de cet ensemble de plaques à la sépulture 118, Il est possible qu'il y ait une inversion avec l'ensemble de la sépulture 120.
Si c'est le cas, les plaques avec une damasquinure monochrome de la sépulture 120 auraient alors une association plus logique avec la céramique biconique décorée de type B et le reste du mobilier de la sépulture 118.
Inversement, dans la sépulture 120, les plaques avec une damasquinure bichrome et un placage d'argent, actuellement affectées à la sépulture 118, auraient une association plus classique avec la céramique à filets de la sépulture 120. Dans les deux cas, l'image matricielle en serait améliorée.
sur le côté gauche :
- Un anneau de fer (non identifié).
- Un ensemble de 53 perles dont quatre en ambre.
entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades, identique à celui de la poterie 95 (diamètre ouverture 84 mm, diamètre maximum 87 mm, diamètre fond 38 mm, hauteur 85 mm).
sur le côté gauche de la poterie :
- Quatre ferrets en bronze étamé. Chaque ferret est décoré sur ses deux faces. L'un des plus grands présente un personnage dont la tête est entourée de rayons, il surmonte un plat dans lequel est déposé un poisson. Sous ce plat se trouve un swastika. L'un des plus petits semble orné d'un symbole phallique. Les autres décors sont géométriques ou à motifs d'entrelacs.
- Deux petites boucles de chaussures en bronze.
Chronologie : phase MR 1/MR 2 (phase MR 1 s'il y a inversion des plaques-boucles)

Sépulture 119

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe de 2,04 x 0,70 x 0,36 m. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sépultures 118-119-120-121. Le couvercle du sarcophage est brisé du côté tête et a été remplacé par une stèle intacte. La cuve est remplie de terre.
Stèle : la stèle a une hauteur de 0,67 m et une épaisseur de 0,10/0,11 m. Sa partie inférieure est trapézoïdale et fait 0,47 m dans sa partie la plus large. Sa partie supérieure est ronde (diamètre 0,31 m) et est décorée sur sa face avant d'une succession de cinq cercles concentriques gravés (diamètres : 0,265 m, 0,215 m, 0,17 m, 0,12 m et 0,075 m). Le centre est marqué d'une ponctuation. Sa face arrière est de même ornée de quatre cercles concentriques (diamètres : 0,19 m, 0,15 m, 0,12 m et 0,09 m) mais décalés par rapport au contour circulaire du profil extérieur. Une encoche (0,13 m x 0,10 m, profondeur 0,02 m) légèrement oblique devait servir à arc-bouter la stèle pour la maintenir verticale.
Ossements : squelette en connexion et en bon état.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 120

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe de 1,92 x 0,67 x 0,31 m. Cette excavation fait aussi partie de la fosse commune aux sépultures 118-119-120-121. Le couvercle du sarcophage est brisé et a été complété par des pierres taillées grossièrement et des fragments d'autres couvercles. La paroi n'existe pas au niveau des pieds et laisse passer les pieds de l'inhumé. La cuve est remplie de terre.
Ossements : squelette en connexion et en bon état.
- A 0,60 m des pieds entre les parois des sarcophages 119 et 120 se trouve un crâne sans mandibule.
Mobilier : au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée de filets (diamètre ouverture 123 mm, diamètre maximum 130 mm, diamètre fond 53 mm, hauteur 101 mm).
sous le crâne entre les sarcophages :
- Une plaque-boucle damasquinée en fer avec contre-plaque et plaque dorsale (damasquinure monochrome d'argent présentant un motif d'entrelacs fermés en échelles) (voir le nota de la sépulture118).
- un marteau en fer.
- un élément avec extrémités élargies et une petite tige en fer.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 121

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe de 1,87 x 0,62 x 0,35 m. Cette excavation fait aussi partie de la fosse commune aux sépultures 118, 119, 120 et 121. Le couvercle du sarcophage est effondré dans la cuve et a été complété par des fragments d'autres couvercles pour en assurer la fermeture. La cuve est remplie de terre.
Ossements : squelette en connexion et en bon état.
à 0,60 m des pieds, entre les sarcophages 120 et 121 :
- Un crâne sans mandibule.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie commune grise et crème avec traces de feu (diamètre ouverture 88 mm, diamètre maximum 98 mm, diamètre fond 44 mm, hauteur 88 mm).
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 122

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,70 m, profondeur 1,70 m, commune aux sépultures 122, 123 et 124.
Ossements : squelette en connexion et en bon état (taille en position 1,70 m).
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades (diamètre ouverture 100/102 mm, diamètre maximum 102 mm, diamètre fond 46 mm, hauteur 87 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

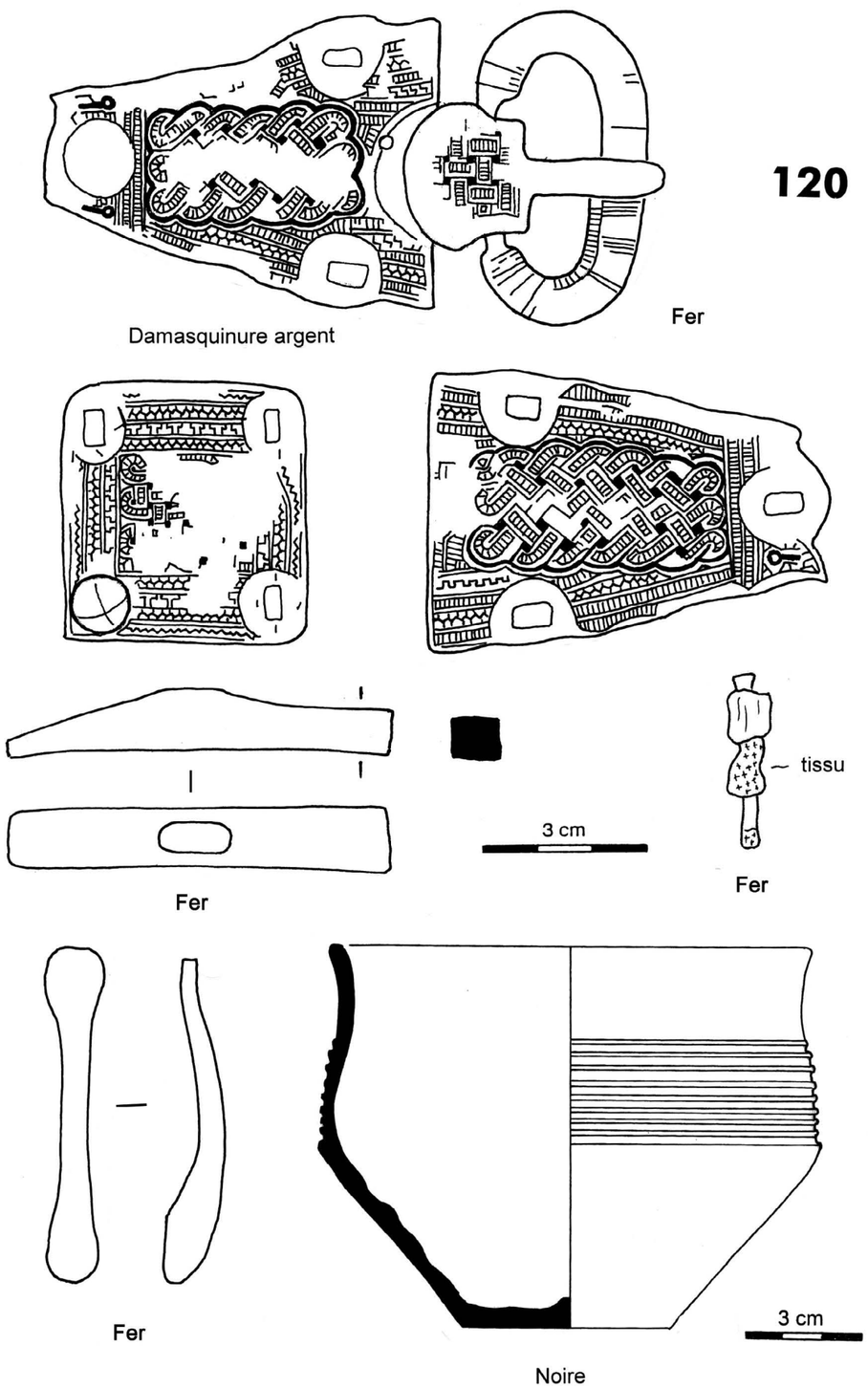

Fig. 93 - Sépulture 120.

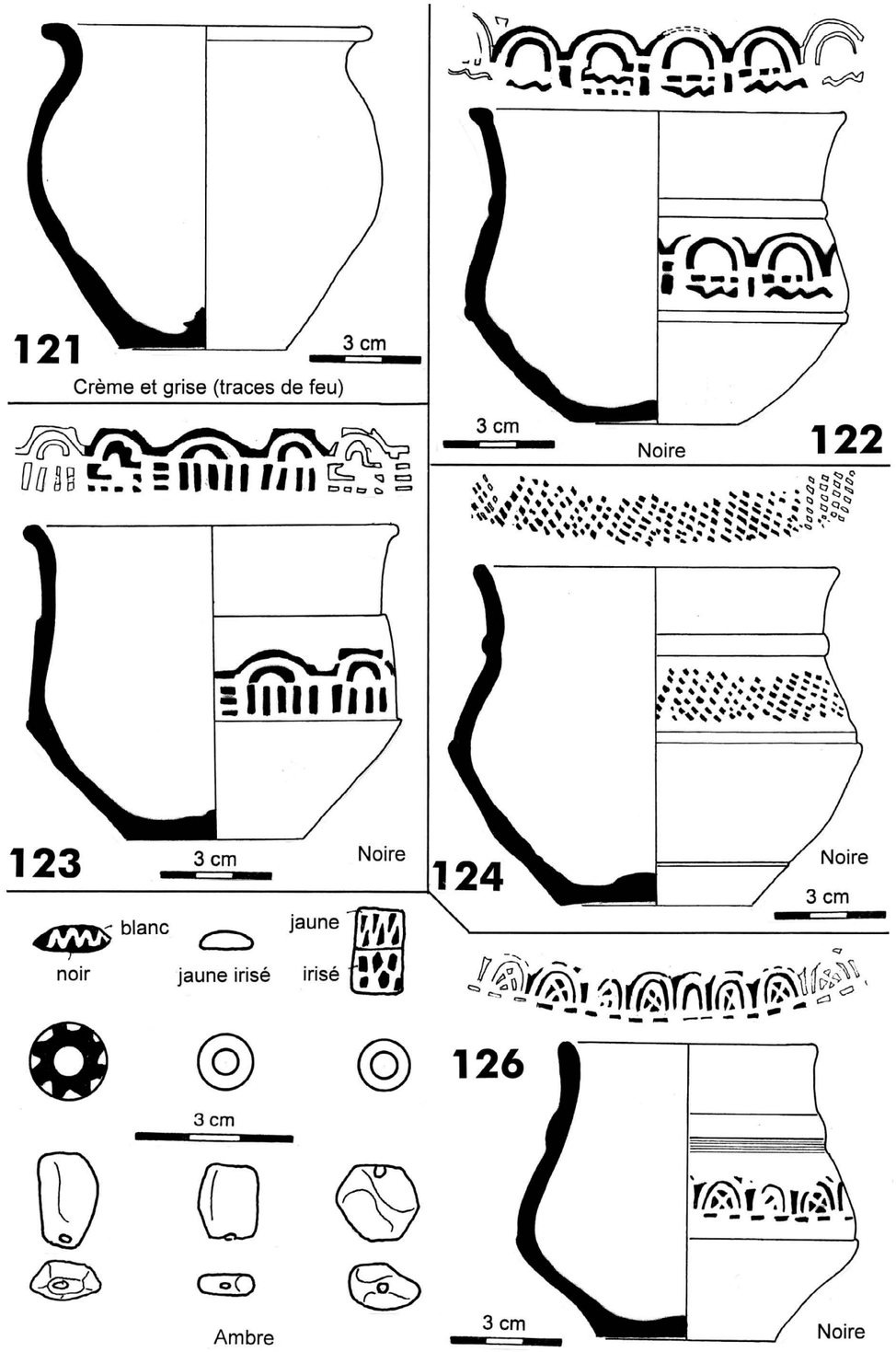

Fig. 94 - Sépultures 121-122-123-124-126.

Sépulture 123

Topographie : fosse de 1,70 m x 0,40 m, profondeur 1,70 m commune aux sépultures 122, 123 et 124.
À 0,90 m de profondeur :
- Deux pierres plates sur chant au niveau présumé des tibias.
Ossements : quelques fragments d'os.
Mobilier : au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades et bâtons verticaux (diamètre ouverture 95/101 mm, diamètre panse 100 mm, diamètre fond 46 mm, hauteur 84 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 124

Topographie : fosse de 2,10 m x 0,80 m, profondeur 1,65 m commune aux sépultures 122, 123 et 124.
Ossements : squelette en bon état des pieds jusqu'au bassin. La partie supérieure n'existe plus sauf les dents.
Mobilier : au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en petits casiers obliques (diamètre ouverture 96/100 mm, diamètre panse 110 mm, diamètre fond 51/53 mm, hauteur 93 mm).
Chronologie : phase MA 3/MR 1.

Sépulture 125

Topographie : fosse de 2,15 m x 0,83 m, profondeur 1,50 m.
Ossements : os en vrac dont 3 crânes.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 126

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,90 m, profondeur 1,60 m contenant un sarcophage réalisé à partir de deux blocs juxtaposés. Cette excavation fait aussi partie de la fosse commune aux sépultures 126, 127, 128 et 129. Le couvercle et la cuve sont en deux parties. La partie supérieure du couvercle présente un trou de pillage. Le fragment est tombé dans la cuve qui est remplie de terre aux trois quarts.
Cuve : Le bloc de tête fait 0,96 m x 0,50 m au maxi, hauteur 0,46 à 0,50m, celui de pied 0,93 m x 0,41 m au mini, hauteur 0,42 à 0,46 m.
Couvercle : Côté tête, il se présente sous la forme d'une pierre plate de 0,90 m de long et 0,50 m de large, épaisseur 6 cm. Côté pied, il est en bâtière et fait 0,96 m de long.
Ossements : squelette déplacé.
Mobilier : à la tête :
- Trois perles d'ambre et quelques petits fragments de bronze.
à 0,80 m des pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades et croix de Saint-André (diamètre ouverture 68/70 mm, diamètre maximum 91 mm, diamètre fond 46 mm, hauteur 80 mm) (cette poterie à été retournée).
au niveau des pieds :
- Trois perles en pâte de verre.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 127

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,70 m, profondeur 1,60 m. Cette excavation fait aussi partie de la fosse commune aux sépultures 126, 127, 128 et 129.
Ossements : quelques os en mauvais état.
Mobilier : en travers du thorax :
- Une grande épingle à spatule en bronze avec polyèdre central (longueur 188 mm).
à la ceinture :
- Une plaque-boucle à cinq bossettes en bronze étamé du type à décor natté.
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire à panse arrondie et col droit, elle est décorée de bandes verticales lustrées sur le col. La partie supérieure de la panse est aussi décorée de larges bandes lustrées encadrées de deux fines gravures (diamètre ouverture 68 mm, diamètre maximum 95 mm, diamètre fond 50 mm, hauteur 100 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 128

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,70 m, profondeur 1,60 m. Cette excavation fait aussi partie de la fosse commune aux sépultures 126, 127, 128 et 129.
Ossements : quelques os en mauvais état.
Mobilier : à la ceinture :
- Une plaque-boucle en fer avec contre-plaque et plaque dorsale. La contre-plaque présente un décor en vannerie pointée.
au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire avec un décor gravé ondé (diamètre ouverture 145/147 mm, diamètre maximum 166 mm, diamètre fond 70 mm, hauteur 138 mm).
- Fragment de stèle funéraire présentant un décor fait d'une suite d'arcs de cercles non concentriques.
Nota : La plaque-boucle et la dorsale ont été reproduites à partir des dessins du rapport de fouille. Il est possible que la plaque-boucle et la plaque dorsale présentées sous la référence X de la même planche puissent être celles de la sépulture 128, mais nous n'en avons aucune preuve.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 129

Topographie : fosse de 2,40 m x 0,80 m, profondeur 1,60 m. Cette excavation fait aussi partie de la fosse commune aux sépultures 126, 127, 128 et 129.
Ossements : os en vrac et en mauvais état.

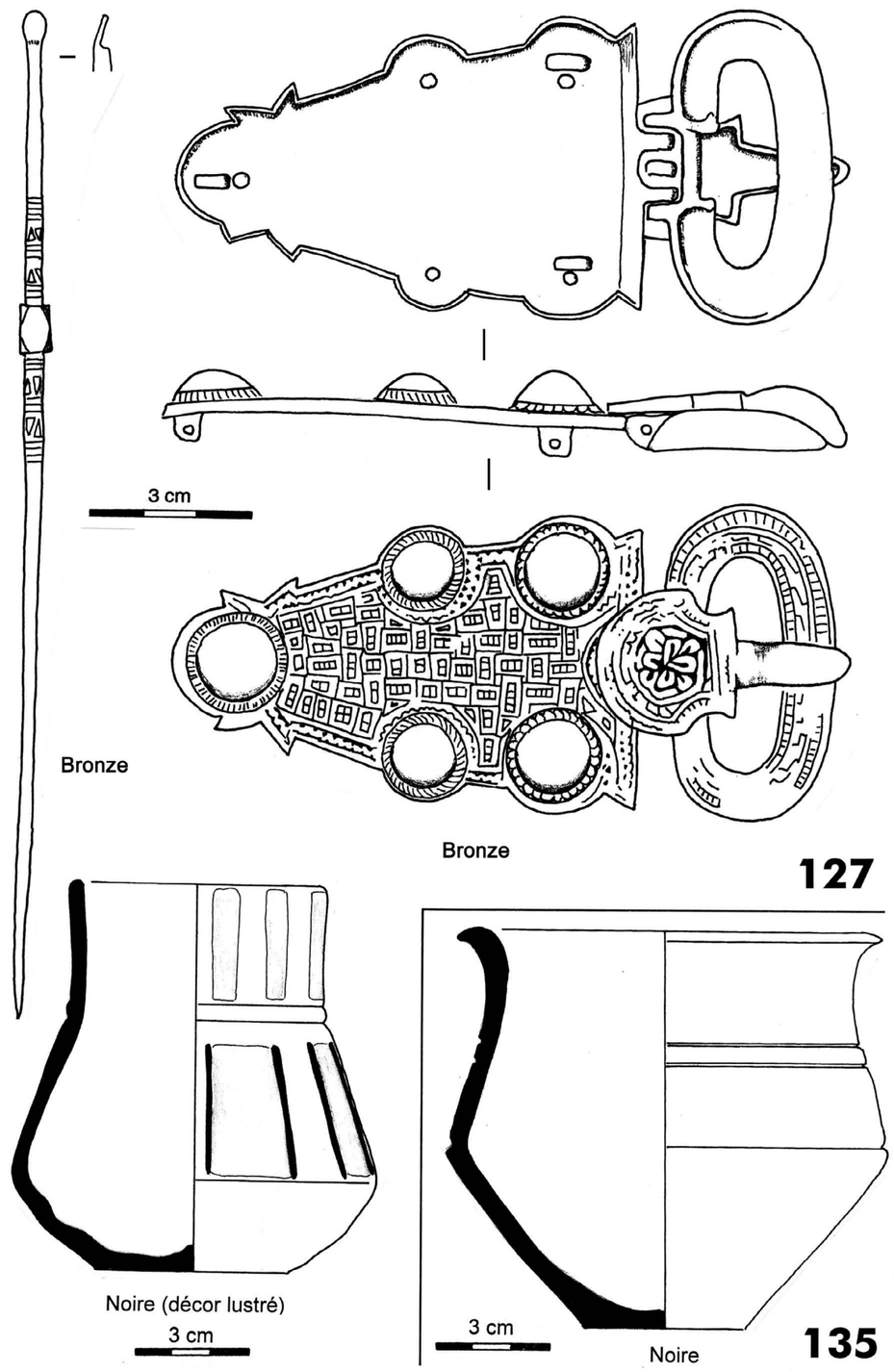

Fig. 95 - Sépultures 127-135.

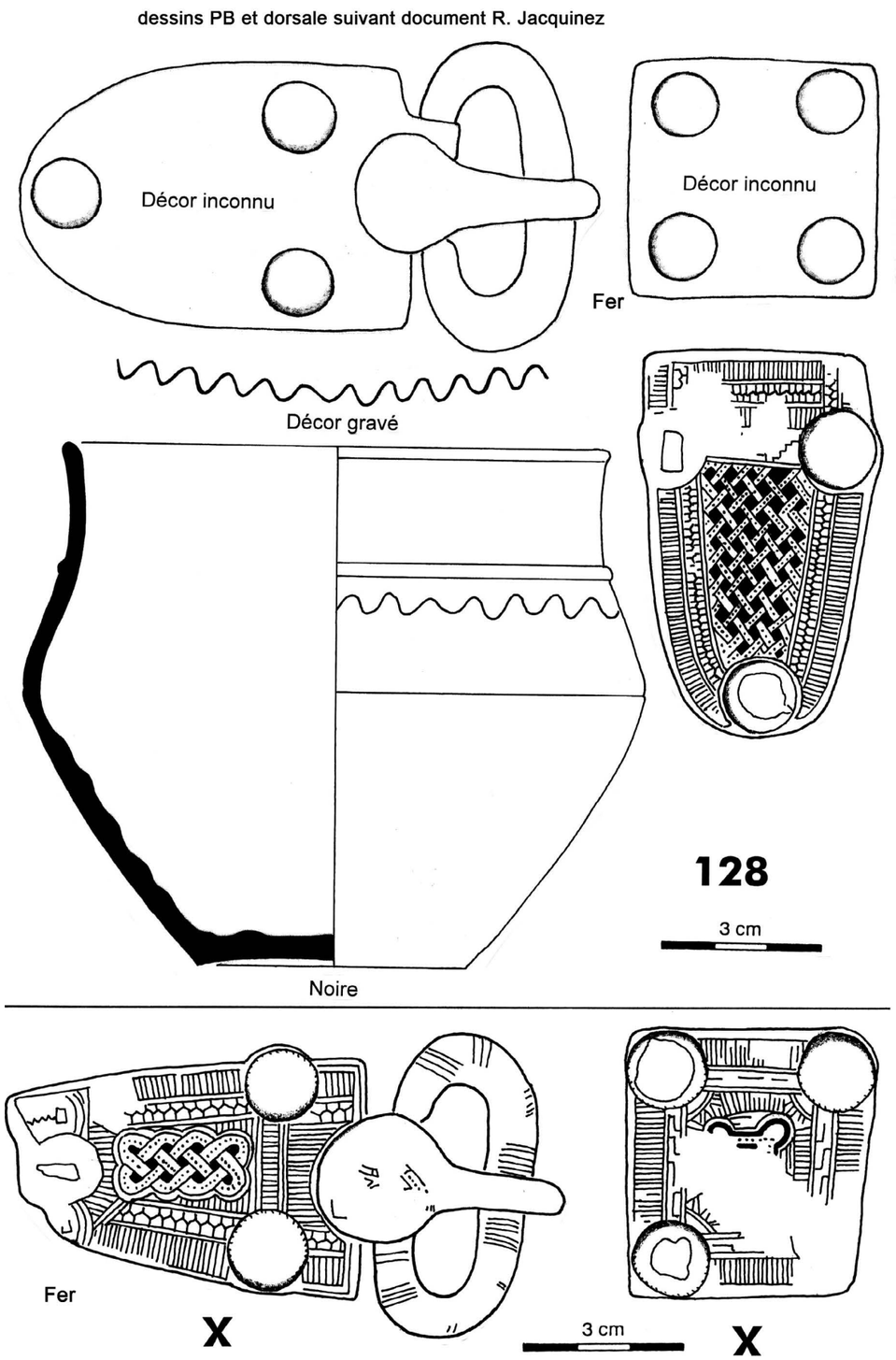

Fig. 96 - Sépultures 128-X.

Mobilier :
- Fragment de stèle décorée de quatre arcs de cercles concentriques.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 130

Topographie : fosse de 2,20 m x 0,85 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : Os dispersés dans la fosse.
Mobilier : néant.
Nota: Deux coquilles d'escargots ont été retrouvées au fond de la tombe.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 131

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sarcophages 131 à 136, profondeur 1,60 m au dessus du couvercle du sarcophage. Le couvercle est brisé et la cuve est remplie de terre.
Ossements : squelette déplacé.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 132

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sarcophages 131 à 136. Le couvercle est brisé et la cuve est remplie de terre.
Ossements : os en vrac sauf les tibias et fémurs qui sont en place.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 133

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sarcophages 131 à 136. Le couvercle est brisé et la cuve est remplie de terre.
Ossements : os en vrac.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 134

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sarcophages 131 à 136. L'emplacement de ce sarcophage condamnant l'entrée de la pâture, le propriétaire en a refusé sa fouille. Un rapide examen avait toutefois permis de constater qu'il avait subi le même type de violation que les précédents.
Ossements : indéterminés.
Mobilier : indéterminé.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 135

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sarcophages 131 à 136. Le couvercle est brisé et la cuve est remplie de terre.
Ossements : os en vrac sur le couvercle du sarcophage. Dans la cuve, seules les jambes sont en place.
Mobilier : à l'extérieur du sarcophage au niveau des pieds :
- Une poterie biconique noire avec deux filets (diamètre ouverture 110 mm, diamètre maximum 135 mm, diamètre fond 40 mm, hauteur 105 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 136

Topographie : fosse contenant un sarcophage monolithe. Cette excavation fait partie de la fosse commune aux sarcophages 131 à 136. Le couvercle est brisé et la cuve est remplie de terre.
Ossements : os en vrac.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 137

Topographie : fosse de 2,10 m x 1 m, profondeur 1,50 m.
Ossements : os en vrac.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 138

Topographie : fosse de 1,75 m x 0,60 m, profondeur 0,96 m.
Ossements : squelette en connexion en bon état.
Mobilier : néant.
- Dépôt noir (bois calciné ou décomposé ?) à droite de la tête.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 139

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,60 m, profondeur 1,05 m.
Ossements : squelette en connexion en bon état.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 140

Topographie : fosse de 1,75 m x 0,90 m, profondeur 1,55 m.
Ossements : squelette en mauvais état limité aux jambes.
Mobilier : à 1,30 m de profondeur :

- Une petite boucle en fer en mauvais état (disparue).
entre les tibias :
- Une poterie biconique ocre-rose (diamètre ouverture 112 mm, diamètre maximum 119 mm, diamètre fond 54 mm, hauteur 82 mm).
Nota : cette céramique a été reproduite à partir du dessin du rapport de fouille.
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 141

Topographie : fosse de 1,30 m de profondeur contenant un sarcophage monolithe. Le couvercle fendu est en place. La cuve est vide de terre. Les ossements et le mobilier sont recouverts d'un dépôt de cristallisation blanchâtre.
Cuve : 1,90 m x 0,67 m x 0,27 m, hauteur à la tête 0,50 m, hauteur au niveau des pieds 0,37 m, épaisseur parois 8 cm.
Couvercle : 2,10 m x 0,75 m x 0,37 m, épaisseur à la tête 9/12 cm, épaisseur au niveau des pieds 5/7 cm.
Ossements : squelette en connexion avec la main droite ramenée sur le pubis.
Mobilier : sur les genoux :
- Une poterie biconique noire avec deux filets (diamètre ouverture 115/120 mm, diamètre maximum 124 mm, diamètre fond 43/45 mm, hauteur 93 mm).
sur les pieds :
- Important dépôt noirâtre qui peut correspondre à la présence de chaussures en cuir ?
Chronologie : phase MR 2.

Sépulture 142

Topographie : fosse de 2 m x 0,70 m, profondeur 1,35 m.
Ossements : os dispersés.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 143

Topographie : fosse de 1,90 m x 0,73 m, profondeur 1,90 m.
Ossements : squelette en connexion, les deux mains ramenées sur le pubis.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique noire décorée à la molette d'un motif en arcades (diamètre ouverture 100 mm, diamètre maximum 113 mm, diamètre fond 52 mm, hauteur 100 mm).
Chronologie : phase MR 1.

Sépulture 144

Topographie : fosse de 2 m x 0,63 m, profondeur 0,98 m.
Ossements : squelette en connexion et en bon état, les deux bras le long du corps.
Mobilier : entre les pieds :
- Une poterie biconique gris foncé sans décor (diamètre ouverture 74 mm, diamètre maximum 82 mm, diamètre fond 38 mm, hauteur 71 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 145

Topographie : fosse de 1,80 m x 0,60 m, profondeur 0,75 m.
Ossements : squelette en connexion et en bon état, les deux bras le long du corps.
Mobilier : à la ceinture :
- Une petite plaque-boucle en fer (non dessinée).
au niveau du fémur gauche :
- Trois fragments de fer dont un clou.
entre les pieds :
- Une poterie biconique crème à pâte granuleuse avec traces de feu (diamètre ouverture 95/101 mm, diamètre maximum 109 mm, diamètre fond 45 mm, hauteur 101 mm).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 146

Topographie : fosse de 1,80 m x 0,60 m, profondeur 1,40 m.
Ossements : squelette d'enfant en connexion.
Mobilier :
- Un clou dans le remblai.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépulture 147

Topographie : fosse de 1,65 m x 0,70 m, profondeur 1,20 m.
Ossements : squelette d'enfant dont les os sont dispersés.
Mobilier : au fond de la fosse :
- Une petite contre-plaque en bronze étamé.
- Une poterie biconique noire brisée et incomplète (non dessinée et disparue).
Chronologie : phase MR 2/MR 3.

Sépulture 148

Topographie : fosse de 2,20 m x 1,80 m, profondeur 1,60 m ayant sans doute contenu un sarcophage (présence de fragments).
Ossements : os en vrac.
Mobilier : néant.
Chronologie : phase indéterminée.

Sépultures 149-150-151 (pour mémoire)

Topographie : fosse ayant contenu trois sarcophages ayant été fouillés et extraits en 1921.
Ossements : Inconnus.
Mobilier : *a priori* néant, d'après un témoin de la fouille.
Chronologie : phase indéterminée (probablement tardive, MR2 ou MR 3.)

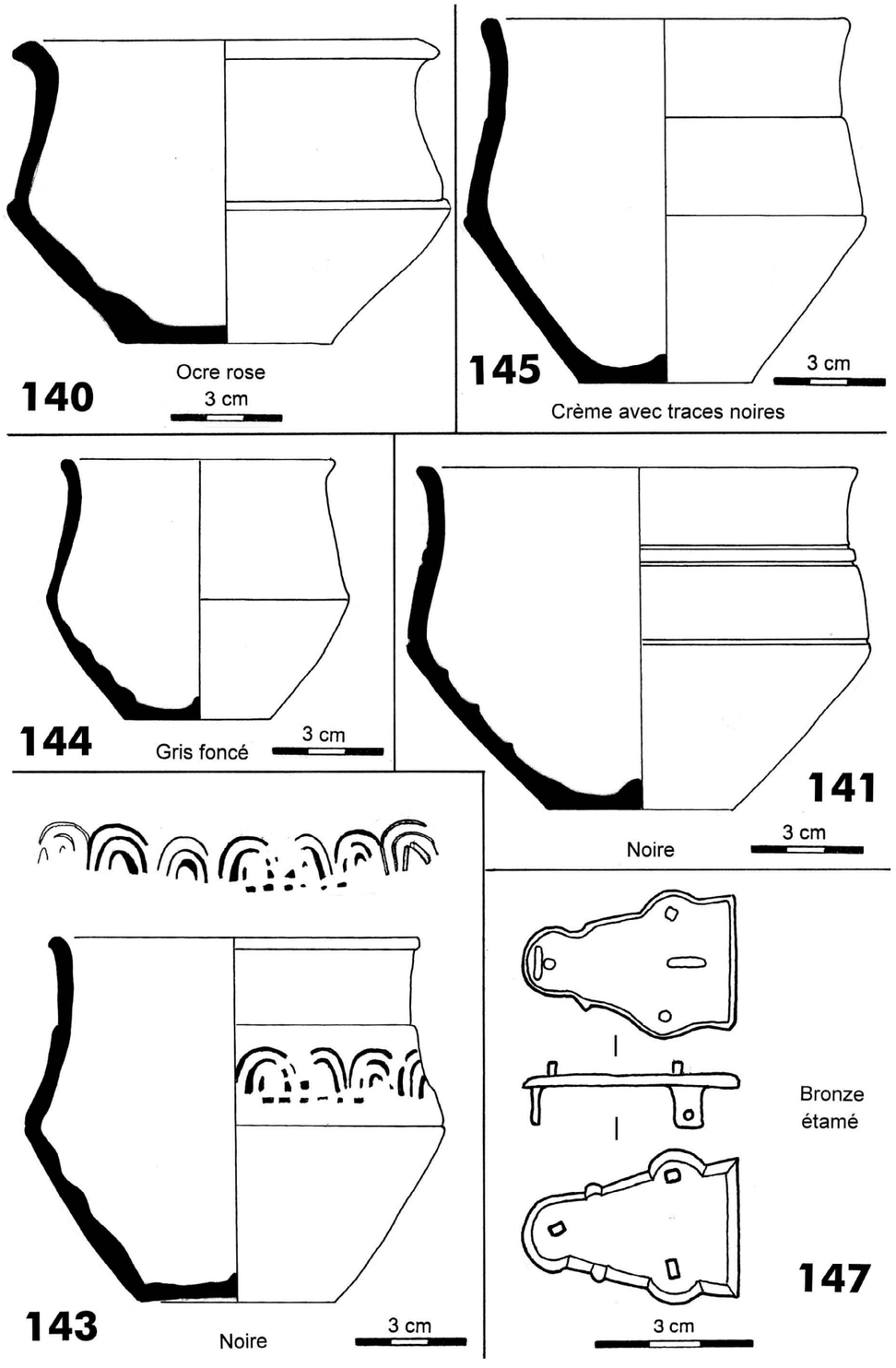

Fig. 97 - Sépultures 140-141-142-143-144-145-147.

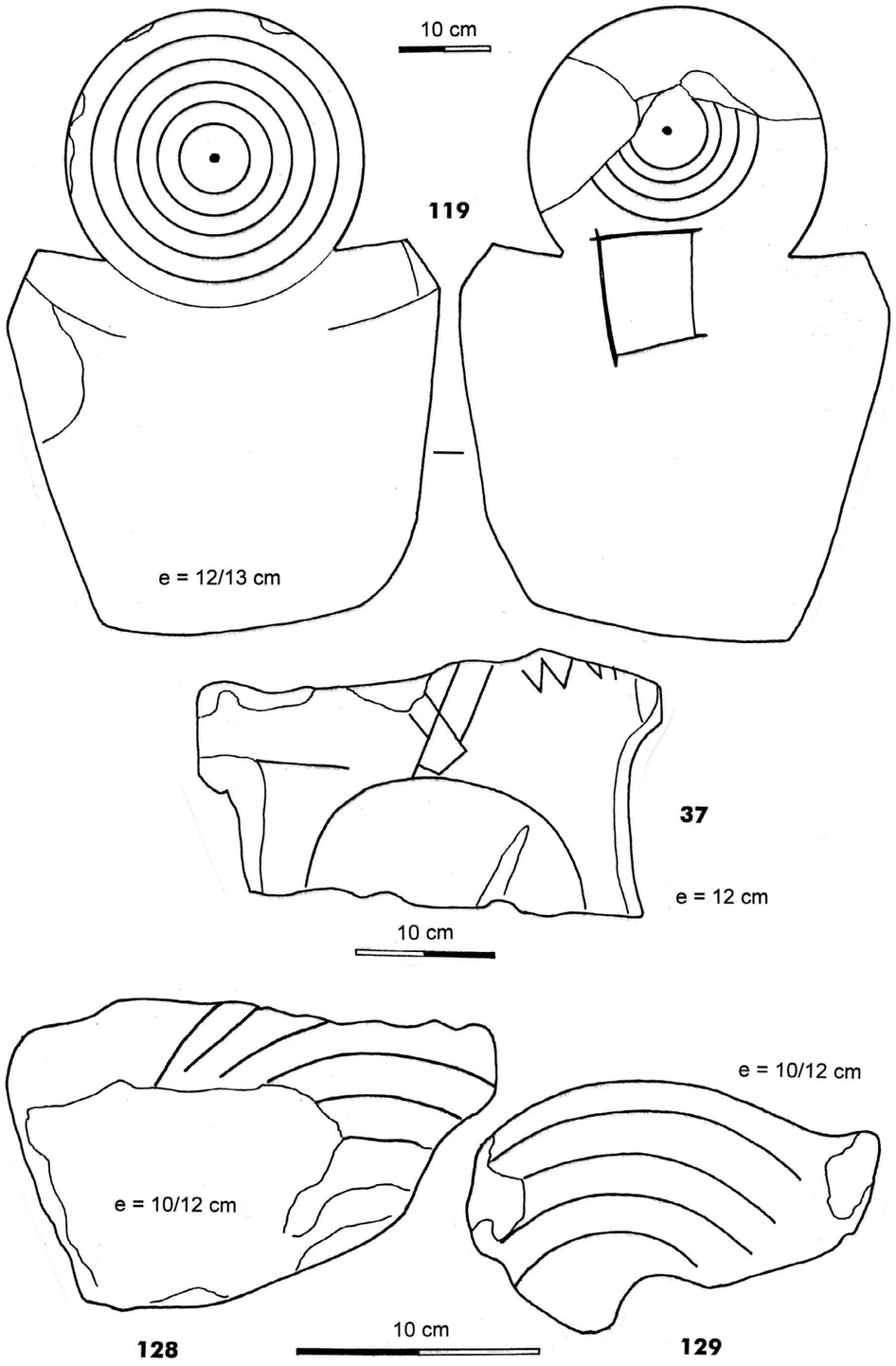

Fig. 98 - Stèles 37-119-128-129.

BIBLIOGRAPHIE

JACQUINEZ Roger 1969 - « Fouilles de la nécropole mérovingienne de Cuignières (Oise) », *Documents et Recherches, Bulletin de la société Archéologique, Historique et Géographique de Creil (Oise)*, n° 63, janvier.

JAMES Edward 1977 - « The Merovingian Archaeology of South West Gaul », *B.A.R.* Supplementary series 25, Oxford.

KOCH Ursula 1982 - *Die frankischen Gräberfelder von Bargen und Berghausen in Nordbaden*, Stuttgart.

LEGOUX René 1980 - « La nécropole mérovingienne de Cuignières (Oise), Chronologie par permutation matricielle et répartitions topographiques », *Cahiers Archéologiques de Picardie*, n° 7.

LEGOUX René 1980 - « Les décors à la molette des nécropoles mérovingiennes de Bulles et Cuignières », *Cahiers Archéologiques de Picardie*, n° 7.

LEGOUX René 1982 - « Les plaques-boucles damasquinées de Bulles, Cuignières et Avrechy (Oise) », *Revue Archéologique de Picardie*, n° 3.

LEGOUX René, PÉRIN Patrick & VALLET Françoise 2009 - *Chronologie normalisée du mobilier funéraire mérovingien entre Manche et Lorraine*, Bulletin de l'Association française d'Archéologie mérovingienne, n° hors série, 3e édition revue et corrigée.

LEGOUX René 2011 - *La nécropole mérovingienne de Bulles (Oise)*, Mémoires publiés par l'Association française d'Archéologie mérovingienne, tome XXIV, 2 volumes, Saint-Germain-en-Laye.

NICE Alain *et al.* 2008 - « La nécropole mérovingienne de Goudelancourt-lès-Pierrepont (Aisne) », *Revue Archéologique de Picardie*, n° spécial 25.

PLESSIER Léon 1862 « Notice sur l'existence d'un cimetière franc et sur quelques objets mérovingiens découverts à Cuignières près Saint-Just-en-Chaussée », *Mémoires de la Société Académique de l'Oise*, t. 5.

RENNER Dorothée 1970 - *Die Durchbrochenen Zierscherben Der Merowingerzeit*, Verlag. des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mayence.

STEUER Heiko 1980 - *Die Franken in Köln*, Cologne.

********** LISTE DES CRITÈRES CODIFIÉS À CUIGNIÈRES **********

ARMES

3	:	Hache semi-profilée
31	:	Lance courte L<35 cm douille ouverte flamme courte
33	:	Lance longue L>35 cm douille ouverte flamme courte
38	:	Lance courte L<35 cm douille fermée avec flamme nervurée longue
58	:	Petit scramasaxe à dos droit (25 < lame < 35/40 cm)
60	:	Petit scramasaxe à dos courbe ou symétrique avec souvent 2 rainures (25 < lame < 35/40 cm)
65	:	Entrée de fourreau simple décorée ou non
68	:	Appliques en bronze sur gouttière
72	:	Bouton en lunule

BOUCLES ET PLAQUES-BOUCLES

112	:	Boucle ovale en bronze à ardillon droit (fer ou bronze)
118	:	Boucle ovale massive en bronze à ardillon à base scutiforme
123	:	Boucle rectangulaire en bronze à ardillon à base scutiforme
130	:	Petite plaque-boucle de chaussure monobloc à plaque triangulaire ou linguiforme à bords lisses
138	:	Petite plaque-boucle de chaussure articulée à plaque triangulaire ou linguiforme à bords mouvementés
148	:	Plaque-boucle à plaque ronde en fer
150	:	Plaque-boucle à plaque triangulaire, linguiforme ou trapézoïdale en fer à 3 bossettes
153	:	Plaque-boucle à plaque triangulaire ou trapézoïdale en fer à contour festonné
155	:	Plaque-boucle à plaque longue et étroite en fer à bord festonné ou non
157	:	Plaque-boucle à plaque ronde en bronze
161	:	Plaque-boucle à plaque triangulaire et variantes en bronze de type monobloc
164	:	Plaque-boucle à plaque rhomboïdale dite «baroque» en bronze
172	:	Plaque-boucle à plaque triangulaire sans décor en bronze à 3 bossettes
174	:	Plaque-boucle à plaque triangulaire/trapézoïdale en bronze à 5 bossettes
175	:	Plaque-boucle à plaque triangulaire/trapézoïdale en bronze avec émail champlevé de type aquitain
185	:	Damasquinure monochrome (vannerie ou entrelacs à points sur fond hachuré)
186	:	Damasquinure monochrome (vannerie ou entrelacs en échelles)
187	:	Damasquinure monochrome ou bichrome (larges rubans, entrelacs animaliers)
188	:	Damasquinure bichrome avec placage d'argent (monstres entrelacés avec épine dorsale filiforme)
189	:	Damasquinure bichrome avec placage d'argent (monstres entrelacés avec épine dorsale en échelle)
191	:	Damasquinure monochrome ou bichrome avec placage d'argent (arabesques, incrustations filiformes)
194	:	Rivet de ceinture scutiforme massif h > 2,5 cm
199	:	Ferret simple (décoré ou non)
200	:	Large ferret en bronze ou en fer (éventuellement damasquiné)

FIBULES

207 : Fibule ronde ou polylobée à verroteries ou grenats cloisonnés
250 : Fibule aviforme du type Vorges
294 : Fibule en barrettes à triple cannelure

AUTRES OBJETS DE PARURE ET ACCESSOIRES VESTIMENTAIRES

302 : Petite boucle d'oreille à polyèdre
312 : Grande épingle à spatule avec polyèdre central L > 18 cm
321 : Pince à épiler à mors étroit
3334 : Bague à chaton plat (monogramme ou motif zoomorphe ou chrétien)
358 : Hachoir
363 : Plaque de châtelaine du type rouelle avec grands ferrets éventuels
376 : Collier de perles du type 3
377 : Collier de perles du type 4

CÉRAMIQUES

388 : Poterie biconique de type A (à col éversé)
389 : Poterie biconique de type B (à col droit ou peu éversé)
394 : Poterie à panse arrondie et col droit
395 : Poterie à panse arrondie et col courbe
396 : Poterie biconique à bourrelets ou filets
403 : Poterie claire (cuisson oxydante) à large orifice
405 : Poterie commune haute (avec souvent petit fond)
406 : Bol
414 : Décor à petits casiers
415 : Décor de bâtons
423 : Décor de bâtons et triangles formant X
424 : Décor de chevrons
428 : Décor en arcades (demi-oves)
430 : Décor en lunules
432 : Décor gravé
434 : Décor bandes lustrées

VERRERIES

442 : Petite bouteille (souvent difforme) à goulot peu évasé

RITES ***FUNÉRAIRES***

465 : Inhumation en sarcophage type 2 (trapézoïdal et monolithique)

CODIFICATION DES SÉPULTURES

CUIGNIERES 1 : 58
CUIGNIERES 2 : 396
CUIGNIERES 3 : 396
CUIGNIERES 4 : 150 185 199
CUIGNIERES 5 : 396
CUIGNIERES 8 : 155 191
CUIGNIERES 10 : 396
CUIGNIERES 11 : 396
CUIGNIERES 14 : 389
CUIGNIERES 15 : 294 396
CUIGNIERES 17 : 396
CUIGNIERES 18 : 396 465
CUIGNIERES 19 : 60 150 185 353 396
CUIGNIERES 21 : 60 174 353 396
CUIGNIERES 22 : 150 187
CUIGNIERES 23 : 389 428
CUIGNIERES 24 : 174 396
CUIGNIERES 25 : 58 394 432
CUIGNIERES 26 : 394 432
CUIGNIERES 27 : 396
CUIGNIERES 28 : 376
CUIGNIERES 29 : 118 194 389 428
CUIGNIERES 30 : 130 157 312 389 428
CUIGNIERES 31 : 31 58 65 68 72 353
CUIGNIERES 32 : 38 58 65 68 174 353
CUIGNIERES 34 : 465
CUIGNIERES 35 : 465
CUIGNIERES 36 : 38 389 428
CUIGNIERES 38 : 396
CUIGNIERES 39 : 396
CUIGNIERES 40 : 150 187 396
CUIGNIERES 43 : 465
CUIGNIERES 44 : 164 389 415
CUIGNIERES 45 : 174 199 207 302 312 321 334 355 377 394 424
CUIGNIERES 46 : 3 58 118 194 388 428
CUIGNIERES 47 : 33 58 118 194
CUIGNIERES 49 : 395 428
CUIGNIERES 52 : 389 428
CUIGNIERES 53 : 465
CUIGNIERES 54 : 396 465
CUIGNIERES 55 : 123
CUIGNIERES 56 : 396
CUIGNIERES 57 : 396
CUIGNIERES 58 : 394 423
CUIGNIERES 59 : 396
CUIGNIERESA61 : 389
CUIGNIERESB61 : 396
CUIGNIERES 62 : 174 200 312 353 363 376 389 428
CUIGNIERES 63 : 174 394 432
CUIGNIERES 65 : 150 334 396
CUIGNIERES 66 : 396
CUIGNIERES 67 : 31 394 434
CUIGNIERES 68 : 396 465
CUIGNIERES 69 : 31 58 60 148 353 389 428
CUIGNIERES 70 : 174 321 355 363
CUIGNIERES 71 : 175 250 312 321 363 376 442
CUIGNIERES 72 : 394 430
CUIGNIERES 73 : 123 394 428
CUIGNIERES 74 : 58 174
CUIGNIERES 75 : 148 389 414
CUIGNIERES 76 : 161 394 434
CUIGNIERES 78 : 394 428
CUIGNIERES 79 : 334 396
CUIGNIERES 86 : 389 432
CUIGNIERES 87 : 395
CUIGNIERES 88 : 389 424
CUIGNIERES 89 : 389 428
CUIGNIERES 90 : 403
CUIGNIERES 94 : 358 396
CUIGNIERES 95 : 138 199 389 428
CUIGNIERES 100 : 112 389 430
CUIGNIERES 102 : 389 424
CUIGNIERES 103 : 396
CUIGNIERES 105 : 406
CUIGNIERES 106 : 396
CUIGNIERES 107 : 150 389
CUIGNIERES 108 : 465
CUIGNIERES 109 : 396
CUIGNIERES 112 : 394 432
CUIGNIERES 113 : 150
CUIGNIERES 114 : 465
CUIGNIERES 115 : 465
CUIGNIERES 116 : 465
CUIGNIERES 117 : 60 155 189 405
CUIGNIERES 118 : 153 188 200 376 389 428
CUIGNIERES 119 : 465
CUIGNIERES 120 : 150 186 396 465
CUIGNIERES 121 : 405 465
CUIGNIERES 122 : 389 428
CUIGNIERES 123 : 389 428
CUIGNIERES 124 : 389 414
CUIGNIERES 126 : 376 394 428 465
CUIGNIERES 127 : 174 312 394 434
CUIGNIERES 128 : 150 185 389 432
CUIGNIERES 131 : 465
CUIGNIERES 132 : 465
CUIGNIERES 133 : 465
CUIGNIERES 134 : 465
CUIGNIERES 135 : 396 465
CUIGNIERES 136 : 465
CUIGNIERES 140 : 403
CUIGNIERES 141 : 396 465
CUIGNIERES 143 : 389 428
CUIGNIERES 144 : 396
CUIGNIERES 145 : 396
CUIGNIERES 147 : 172
CUIGNIERES 149 : 465
CUIGNIERES 150 : 465
CUIGNIERES 151 : 465

TRI DES CRITÈRES PAR ORDRE NUMÉRIQUE

3 : CUIGNIERES 46
31 : CUIGNIERES 31
31 : CUIGNIERES 67
31 : CUIGNIERES 69
33 : CUIGNIERES 47
38 : CUIGNIERES 32
38 : CUIGNIERES 36
58 : CUIGNIERES 1
58 : CUIGNIERES 25
58 : CUIGNIERES 31
58 : CUIGNIERES 32
58 : CUIGNIERES 46
58 : CUIGNIERES 47
58 : CUIGNIERES 69
58 : CUIGNIERES 74
60 : CUIGNIERES 19
60 : CUIGNIERES 21
60 : CUIGNIERES 69
60 : CUIGNIERES 117
65 : CUIGNIERES 31
65 : CUIGNIERES 32
68 : CUIGNIERES 31
68 : CUIGNIERES 32
72 : CUIGNIERES 31
112 : CUIGNIERES 100
118 : CUIGNIERES 29
118 : CUIGNIERES 46
118 : CUIGNIERES 47
123 : CUIGNIERES 55
123 : CUIGNIERES 73
130 : CUIGNIERES 30
138 : CUIGNIERES 95
148 : CUIGNIERES 69
148 : CUIGNIERES 75
150 : CUIGNIERES 4
150 : CUIGNIERES 19
150 : CUIGNIERES 22
150 : CUIGNIERES 40
150 : CUIGNIERES 65
150 : CUIGNIERES 107
150 : CUIGNIERES 113
150 : CUIGNIERES 120
150 : CUIGNIERES 128
153 : CUIGNIERES 118
155 : CUIGNIERES 8
155 : CUIGNIERES 117
157 : CUIGNIERES 30
161 : CUIGNIERES 76
164 : CUIGNIERES 44
172 : CUIGNIERES 147
174 : CUIGNIERES 21
174 : CUIGNIERES 24
174 : CUIGNIERES 32
174 : CUIGNIERES 45
174 : CUIGNIERES 62
174 : CUIGNIERES 63
174 : CUIGNIERES 70
174 : CUIGNIERES 74
174 : CUIGNIERES 127
175 : CUIGNIERES 71
185 : CUIGNIERES 4
185 : CUIGNIERES 19
185 : CUIGNIERES 128
186 : CUIGNIERES 120
187 : CUIGNIERES 22
187 : CUIGNIERES 40
188 : CUIGNIERES 118
189 : CUIGNIERES 117
191 : CUIGNIERES 8
194 : CUIGNIERES 29
194 : CUIGNIERES 46
194 : CUIGNIERES 47
199 : CUIGNIERES 4
199 : CUIGNIERES 45
199 : CUIGNIERES 95
200 : CUIGNIERES 62
200 : CUIGNIERES 118
207 : CUIGNIERES 45
250 : CUIGNIERES 71
294 : CUIGNIERES 15
302 : CUIGNIERES 45
312 : CUIGNIERES 30
312 : CUIGNIERES 45
312 : CUIGNIERES 62
312 : CUIGNIERES 71
312 : CUIGNIERES 127
321 : CUIGNIERES 45
321 : CUIGNIERES 70
321 : CUIGNIERES 71
334 : CUIGNIERES 45
334 : CUIGNIERES 65
334 : CUIGNIERES 79
358 : CUIGNIERES 94
363 : CUIGNIERES 62
363 : CUIGNIERES 70
363 : CUIGNIERES 71
376 : CUIGNIERES 28
376 : CUIGNIERES 62
376 : CUIGNIERES 71
376 : CUIGNIERES 118
376 : CUIGNIERES 126
377 : CUIGNIERES 45
388 : CUIGNIERES 46
389 : CUIGNIERES 14
389 : CUIGNIERES 23
389 : CUIGNIERES 29
389 : CUIGNIERES 30
389 : CUIGNIERES 36
389 : CUIGNIERES 44
389 : CUIGNIERES 52
389 : CUIGNIERES A61
389 : CUIGNIERES 62
389 : CUIGNIERES 69
389 : CUIGNIERES 75
389 : CUIGNIERES 86
389 : CUIGNIERES 88
389 : CUIGNIERES 89
389 : CUIGNIERES 95
389 : CUIGNIERES 100
389 : CUIGNIERES 102
389 : CUIGNIERES 107
389 : CUIGNIERES 118
389 : CUIGNIERES 122
389 : CUIGNIERES 123
389 : CUIGNIERES 124
389 : CUIGNIERES 128
389 : CUIGNIERES 143
394 : CUIGNIERES 25
394 : CUIGNIERES 26
394 : CUIGNIERES 45
394 : CUIGNIERES 58
394 : CUIGNIERES 63
394 : CUIGNIERES 67
394 : CUIGNIERES 72
394 : CUIGNIERES 73
394 : CUIGNIERES 76
394 : CUIGNIERES 78
394 : CUIGNIERES 112
394 : CUIGNIERES 126
394 : CUIGNIERES 127
395 : CUIGNIERES 49
395 : CUIGNIERES 87
396 : CUIGNIERES 2
396 : CUIGNIERES 3
396 : CUIGNIERES 5
396 : CUIGNIERES 10
396 : CUIGNIERES 11
396 : CUIGNIERES 15
396 : CUIGNIERES 17
396 : CUIGNIERES 18
396 : CUIGNIERES 19
396 : CUIGNIERES 21
396 : CUIGNIERES 24
396 : CUIGNIERES 27
396 : CUIGNIERES 38
396 : CUIGNIERES 39
396 : CUIGNIERES 40
396 : CUIGNIERES 54
396 : CUIGNIERES 56
396 : CUIGNIERES 57
396 : CUIGNIERES 59
396 : CUIGNIERES B61
396 : CUIGNIERES 65
396 : CUIGNIERES 66
396 : CUIGNIERES 68
396 : CUIGNIERES 79
396 : CUIGNIERES 94
396 : CUIGNIERES 103
396 : CUIGNIERES 106
396 : CUIGNIERES 109
396 : CUIGNIERES 120
396 : CUIGNIERES 135
396 : CUIGNIERES 141
396 : CUIGNIERES 144
396 : CUIGNIERES 145
403 : CUIGNIERES 90
403 : CUIGNIERES 140
405 : CUIGNIERES 117
405 : CUIGNIERES 121
406 : CUIGNIERES 105
414 : CUIGNIERES 75
414 : CUIGNIERES 124
415 : CUIGNIERES 44
423 : CUIGNIERES 58
424 : CUIGNIERES 45
424 : CUIGNIERES 88
424 : CUIGNIERES 102
428 : CUIGNIERES 23
428 : CUIGNIERES 29
428 : CUIGNIERES 30
428 : CUIGNIERES 36
428 : CUIGNIERES 46
428 : CUIGNIERES 49
428 : CUIGNIERES 52
428 : CUIGNIERES 62
428 : CUIGNIERES 69
428 : CUIGNIERES 73
428 : CUIGNIERES 78
428 : CUIGNIERES 89
428 : CUIGNIERES 95
428 : CUIGNIERES 118
428 : CUIGNIERES 122
428 : CUIGNIERES 123
428 : CUIGNIERES 126
428 : CUIGNIERES 143
430 : CUIGNIERES 72
430 : CUIGNIERES 100
432 : CUIGNIERES 25
432 : CUIGNIERES 26
432 : CUIGNIERES 63
432 : CUIGNIERES 86
432 : CUIGNIERES 112
432 : CUIGNIERES 128
434 : CUIGNIERES 67
434 : CUIGNIERES 76
434 : CUIGNIERES 127
442 : CUIGNIERES 71
465 : CUIGNIERES 18
465 : CUIGNIERES 34
465 : CUIGNIERES 35
465 : CUIGNIERES 43
465 : CUIGNIERES 53
465 : CUIGNIERES 54
465 : CUIGNIERES 68
465 : CUIGNIERES 108
465 : CUIGNIERES 114
465 : CUIGNIERES 115
465 : CUIGNIERES 116
465 : CUIGNIERES 119
465 : CUIGNIERES 120
465 : CUIGNIERES 121
465 : CUIGNIERES 126
465 : CUIGNIERES 131
465 : CUIGNIERES 132
465 : CUIGNIERES 133
465 : CUIGNIERES 134
465 : CUIGNIERES 135
465 : CUIGNIERES 136
465 : CUIGNIERES 141
465 : CUIGNIERES 149
465 : CUIGNIERES 150
465 : CUIGNIERES 151

CHRONOLOGIE DES SÉPULTURES

CUIGNIERES 1 : MR 1
CUIGNIERES 2 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 3 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 4 : MR 1
CUIGNIERES 5 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 6 : ///////
CUIGNIERES 7 : ///////
CUIGNIERES 8 : MR 3
CUIGNIERES 9 : ///////
CUIGNIERES 10 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 11 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 12 : ///////
CUIGNIERES 13 : ///////
CUIGNIERES 14 : MR 1
CUIGNIERES 15 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 16 : ///////
CUIGNIERES 17 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 18 : MR 2
CUIGNIERES 19 : MR 2
CUIGNIERES 20 : ///////
CUIGNIERES 21 : MR 2
CUIGNIERES 22 : MR 2
CUIGNIERES 23 : MR 1
CUIGNIERES 24 : MR 2
CUIGNIERES 25 : MR 1
CUIGNIERES 26 : MR 1
CUIGNIERES 27 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 28 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 29 : MA 3
CUIGNIERES 30 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 31 : fin MA 3
CUIGNIERES 32 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 33 : ///////
CUIGNIERES 34 : MR 2
CUIGNIERES 35 : MR 2
CUIGNIERES 36 : MA 3
CUIGNIERES 37 : ///////
CUIGNIERES 37bis : ///////
CUIGNIERES 38 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 39 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 40 : MR 2
CUIGNIERES 41 : ///////
CUIGNIERES 42 : ///////
CUIGNIERES 43 : MR 2
CUIGNIERES 44 : MA 3
CUIGNIERES 45 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 46 : MA 3
CUIGNIERES 47 : MA 3
CUIGNIERES 48 : ///////
CUIGNIERES 49 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 50 : ///////
CUIGNIERES 51 : ///////
CUIGNIERES 52 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 53 : MR 2
CUIGNIERES 54 : MR 2
CUIGNIERES 55 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 56 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 57 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 58 : MR 1
CUIGNIERES 59 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 60 : ///////
CUIGNIERES A61 : MA 3/MA 1
CUIGNIERES B61 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 62 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 63 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 64 : ///////
CUIGNIERES 65 : MR 2
CUIGNIERES 66 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 67 : MA 3
CUIGNIERES 68 : MR 2
CUIGNIERES 69 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 70 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 71 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 72 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 73 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 74 : MR 1
CUIGNIERES 75 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 76 : MA 3
CUIGNIERES 77 : ///////
CUIGNIERES 78 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 79 : MR 2
CUIGNIERES 80 : ///////
CUIGNIERES 81 : ///////
CUIGNIERES 82 : ///////
CUIGNIERES 83 : ///////
CUIGNIERES 84 : ///////
CUIGNIERES 85 : ///////
CUIGNIERES 86 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 87 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 88 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 89 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 90 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 91 : ///////
CUIGNIERES 92 : ///////
CUIGNIERES 93 : ///////
CUIGNIERES 94 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 95 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 96 : ///////
CUIGNIERES 97 : ///////
CUIGNIERES 98 : ///////
CUIGNIERES 99 : ///////
CUIGNIERES 100 : fin MA 3/début MR 1
CUIGNIERES 101 : ///////
CUIGNIERES 102 : MR 1
CUIGNIERES 103 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 104 : ///////
CUIGNIERES 105 : MR 3
CUIGNIERES 106 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 107 : MR 1
CUIGNIERES 108 : MR 2
CUIGNIERES 109 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 110 : ///////
CUIGNIERES 111 : ///////
CUIGNIERES 112 : MR 1
CUIGNIERES 113 : MR 2
CUIGNIERES 114 : MR 2
CUIGNIERES 115 : MR 2
CUIGNIERES 116 : MR 2
CUIGNIERES 117 : MR 3
CUIGNIERES 118 : MR 1/MR 2 ou MR 1
CUIGNIERES 119 : MR 2
CUIGNIERES 120 : MR 2
CUIGNIERES 121 : MR 2
CUIGNIERES 122 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 123 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 124 : MA 3/MR 1
CUIGNIERES 125 : ///////
CUIGNIERES 126 : MR 1
CUIGNIERES 127 : MR 1
CUIGNIERES 128 : MR 1
CUIGNIERES 129 : ///////
CUIGNIERES 130 : ///////
CUIGNIERES 131 : MR 2
CUIGNIERES 132 : MR 2
CUIGNIERES 133 : MR 2
CUIGNIERES 134 : MR 2
CUIGNIERES 135 : MR 2
CUIGNIERES 136 : MR 2
CUIGNIERES 137 : ///////
CUIGNIERES 138 : ///////
CUIGNIERES 139 : ///////
CUIGNIERES 140 : MR 1
CUIGNIERES 141 : MR 2
CUIGNIERES 142 : ///////
CUIGNIERES 143 : MR 1
CUIGNIERES 144 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 145 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 146 : ///////
CUIGNIERES 147 : MR 2/MR 3
CUIGNIERES 148 : ///////
CUIGNIERES 149 : MR 2 ou MR 3
CUIGNIERES 150 : MR 2 ou MR 3
CUIGNIERES 151 : MR 2 ou MR 3

L'auteur

René LEGOUX
12 avenue de Corinthe
F - 44300 Nantes

Résumé

La nécropole mérovingienne de Cuignières, située en Picardie dans l'Oise, est proche de l'importante nécropole de Bulles. Elle a fait l'objet de fouilles entre 1966 et 1968 par Roger JACQUINEZ (†). Cent cinquante-deux sépultures ont été mises au jour. Cette nécropole n'était connue que par quelques articles succincts. Elle fut utilisée du dernier tiers du VIe à la fin du VIIe siècle. Son intérêt réside dans sa courte période d'utilisation et par la présence, dans de riches sépultures contemporaines, de nombreuses plaques-boucles en bronze décorées, dont une de type aquitain, accompagnées de rouelles. On y trouve par ailleurs un important lot de céramiques décorées de cette période permettant des parallèles intéressants avec d'autres nécropoles. On peut aussi noter la présence exceptionnelle d'une stèle décorée intacte. On peut seulement regretter l'absence de documents photographiques ou de dessins des sépultures.

Mots clés : nécropole, période mérovingienne, Picardie.

Abstract

The Merovingian necropolis of Cuignières, in the Oise (Picardy), is situated not far from the important necropolis of Bulles. It was dug between 1966 and 1968 by the late Roger JACQUINEZ. One hundred and fifty-two tombs were discovered. This necropolis was known only from a few short articles. It was in use from the last third of the VI th century to the end of the VII th century. Its interest lies in the fact it was in use over a short period only, and that certain rich contemporary tombs yielded many decorated bronze belt-mounts, with among them one Aquitanian type, plus a number of votive wheels. There is also a large group of decorated pottery of the same period suggesting interesting parallels with other necropolises. Noteworthy too is the exceptional discovery of a decorated tombstone still intact. One may only regret the lack of photographic evidence and of drawings of the tombs.

Key words : necropolis, Merovingian period, Picardy.

Traduction : Margaret & Jean-louis CADOUX

Zusammenfassung

Die in der Nähe der großen Nekropole von Bulles gelegene merowingische Nekropole von Cuignières, (Region Picardie, Département Oise) wurde zwischen 1966 und 1968 von Roger JACQUINEZ (†) ausgegraben, der 152 Gräber freilegte. Die Nekropole fand nur in wenigen kurzen Artikeln Erwähnung. Sie wurde vom letzten Drittel des 6. bis zum Ende des 7. Jh. genutzt. Ihre Bedeutung liegt zum einen in der kurzen Nutzungszeit begründet, zum anderen dem Vorhandensein zahlreicher verzierter bronzener Gürtelschnallen, davon eine aquitanischen Typs, in zeitgleichen Grabstätten. Zu den Funden gehören außerdem Zierscheiben. Im Übrigen wurde ein großer Posten verzierter Keramik aus dieser Zeit gefunden, der es erlaubt interessante Parallelen zu anderen Nekropolen zu ziehen. Zudem ist eine außergewöhnliche intakte verzierte Stele zu vermerken. Zu bedauern ist lediglich das Fehlen einer fotografischen und zeichnerischen Dokumentation der Gräber.

Schlagwörter : Nekropole, merowingische Zeit, Picardie.

Traduction : Isa ODENHARDT-DONVEZ (donvezservit@wanadoo.fr).