Les Fibules du Musée Vivenel trouvées en forêt de Compiègne sous Napoléon III

Bernard Lambot

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous ont aidé soit par leurs conseils soit par leurs encouragements. En tout premier lieu notre reconnaissance s'adresse à monsieur Christian Lapointe, conservateur du musée Vivenel qui nous a permis d'avoir accès aux collections et nous a toujours aimablement accueilli. Que monsieur Alain Duval, conservateur au musée des Antiquités Nationales et monsieur Jean-Claude Blanchet trouvent ici toute notre gratitude pour leurs nombreux conseils.

* 3, Square Paul-Verlaine - 60200 Compiègne

Introduction:

Nous présentons dans cet article un inventaire complet des fibules protohistoriques et galloromaines trouvées en forêt de Compiègne sous Napoléon III et déposées au musée Vivenel. Nous précisons bien qu'il s'agit plus d'un inventaire que d'une étude exhaustive de ces objets. Nous avons pensé qu'il était plus important de donner une description détaillée et de présenter les dessins de chaque pièce plutôt que de vouloir les dater avec précision.

Les fouilles ont été exécutées dans la forêt de Compiègne à l'initiative de Napoléon III par Monsieur Albert de Roucy et suivant la technique en usage à l'époque, c'est-à-dire la récupération d'objets sant tenir compte de leur position dans les structures et encore moins de leur contexte archéologique. C'est ce qui a déterminé notre choix De même nous avons évité d'alourdir le texte en mettant le moins de références bibliographiques possibles. Ces dernières ont été reportées en fin d'inventaire.

CATALOGUE

A) Les fibules du Bronze et du Premier Age du Fer

I. Age du Bronze Final

II. Hallstatt

- a) Fibules à arc renflé cintré, losangique et appendices latéraux simples.
- b) Fibules à arc cintré, renflé, élevé, et porte ardillon court.
- B) Les fibules du ler siècle avant J.-C. et de l'époque Gallo-romaine
- I) Fibues à ressort nu à corde intérieure à l'arc
- a) Type pseudo la Tène II
- b) Type Tène III

Le matériel étudié :

Une grande partie des collections réunies à cette

époque a été déposée au Musée des Antiquités Nationales ce qui explique le nombre assez res-

treint de fibules se trouvant au musée Vivenel. En

effet V. Cauchemé publiant en 1900 les fouilles d'A. de Roucy signale dans la nomenclature géné-

rale des découvertes du Mont Berny que : « plus de

250 fibules ou agrafes en bronze de formes

différentes (ont été trouvées), plusieurs étaient ornées de verroteries et de dessins variés ». Pour les fouilles exécutées aux « Tournelles », il

indique: « plusieurs ornements en bronze, des

fibules, bracelets, épingles en cuivre et en os, des

bagues etc... » furent trouvés en ce lieu. Nous

n'avons répertorié que 107 fibules au musée Vive-

nel, les autres ayant été transférées après la

querre de 1870 au musée de Saint-Germain-en-

Malheureusement, comme c'est souvent le cas, les provenances n'ont pas été indiquées sur chaque

objet et une simple mention est portée sur les

cartons où ils sont fixés. Une grande partie de

ces supports porte une étiquette mentionnant le

Mont Berny comme provenance ou tout simplement

« Forêt de Compiègne » suivi de « Don de l'Empe-

reur ». Nous avons vérifié l'exactitude des prove-

nances mais quelques-unes restent incertaines,

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui

nous ont aidé soit par leurs conseils soit par leurs

encouragements. En tout premier lieu notre recon-

naissance s'adresse à monsieur Christian Lapointe,

conservateur du musée Vivenel qui nous a permis

d'avoir accès aux collections et nous a toujours

aimablement accueilli. Que monsieur Alain Duval

conservateur au musée des Antiquités Nationales

et Monsieur Jean-Claude Blanchet trouvent ici toute

notre gratitude pour leurs nombreux conseils.

Laye. (V. Cauchemé, 1900)

d'autres inconnues.

- c) Type de Nauheim »
- II) Fibules à ressort nu à corde extérieure à l'arc
- a) Type Gallo-romain Ancien
- b) Fibules à corde extérieure à l'arc, à ailettes et à griffe

III. Fibules à ressort protégé

- a) Type à plaque circulaire ou rhomboïde et à queue de Paôn
- b) Fibules dont le pied est formé d'une grande plaque triangulaire
- c) Type à arc non interrompu

IV. Fibules à charnière

- 1) Série ou la goupille s'insère dans la tête de l'arc repliée
- a) Type d'« Aucissa »
- b) Type d'« Alésia »
- c) Type à arc à côtes longitudinales multiples
- d) Type à arc se terminant par une plaque trapézoïdale
- e) Type à arc à parties multiples et à section triangulaire
- f) Type à arc effilé, continu, à section triangulaire
- g) Type à arc bipartie et à section bombée
- h) Type à arc côtelé et à section bombée
- i) Type à arc creusé d'une gorge
- j) Type dont la partie supérieure de l'arc est agrémentée de deux excroissances à la base
- k) Type « à la Tortue »
- 2) Fibules où la goupille traverse deux plaquettes perforées placées au dessous de l'arc
- a) Fibules symétriques
- b) Fibules zoomorphes ou skeuomorphes

V. Fibules en « Oméga »

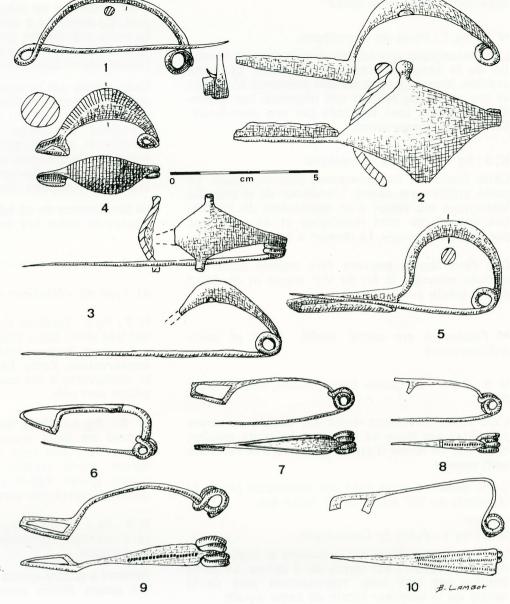


Figure I
N° 1: Fibule du Bronze Final.
N° 2 à 5: Fibules Hallstattiennes.
N° 6: Type pseudo Tène II.
N° 7 à 10: Type de « Nauheim ».

A) Les fibules de l'âge du bronze et du 1er âge du fer

Parmi toutes les fibules du musée Vivenel quelques exemplaires sont exceptionnels et n'ont pas de réplique ou très peu. C'est le cas d'une fibule en bronze de forme très simple dont nous ne connaissons malheureusement pas la provenance précise.

AGE DU BRONZE FINAL

N° 1; fig 1: Forêt de Compiègne.

Cette fibule est formée d'un seul fil de bronze. Ce fil est martelé et enroulé pour former le porte ardillon. Le ressort a été réalisé par un simple enroulement. L'état de conservation est bon. La patine est gris-vert avec des traces de feu.

Cette fibule est très certainement un des premiers exemplaires apparaissant en Gaule. Elle semble contemporaine ou légèrement antérieure, par sa forme primitive, aux agrafes à arc rectiligne foliacé du Bronze Final II (Duval A., Eluère C. et Mohen J.P — 1974). La plus ressemblante à notre exemplaire est celle de Montmorot (Jura). Mais cette dernière a le porte ardillon replié en crochet. Cette fibule se rattache aux fibules d'Allemagne du Nord-ouest et peut se situer entre 1100 et 900 avant notre ère.

II) 1er AGE DU FER

Plusieurs exemplaires datant de la période Hallstattienne sont au musée mais comme pour la précédente sans provenance précise. Le numéro 4 est indiqué comme provenant de la « Queue Saint-Etienne » au lieu dit « Mont Berny ».

a) Fibules à arc renflé cintré, losangique et à appendices latéraux simples :

N° 2; fig 1: Forêt de Compiègne.

L'arc losangique représente un peu plus de la moitié de la longueur totale de la fibule. Le porte ardillon, long, a un rebord assez prononcé. L'ardillon et une partie du ressort ont disparus. Les appendices latéraux sont terminés par une demi-boule. Bon état de conservation.

N° 3; fig 1: Forêt de Compiègne.

Cette fibule est de dimensions plus modestes. Le porte ardillon est cassé. L'intérieur de la coquille losangique est rempi d'un agglomérat de cendre. Les appendices sont rectilignes et se terminent par un léger triangle. Le ressort a 3 spires.

Ces deux fibules peuvent être situées dans une période couvrant la fin du VII^e siècle et le début du VI^e siècle avant notre ère.

b) Fibules à arc cintré renflé, élevé et porte ardillon court :

N 4; fig. 1: La Queue Saint-Etienne, lieudit Mont Berny.

L'arc assez fortement renflé est décoré de stries parallèles sur toute sa longueur. Le porte ardillon court est en forme d'étrier. Le ressort et l'ardillon sont cassés.

Cette fibule se situe dans une fourchette allant du IX^e siècle au VII^e siècle avant notre ère.

N° 5; fig 1: Forêt de Compiègne.

L'arc de cette fibule est circulaire et légèrement renflé. Le ressort est formé de 3 spires. Le porte ardillon est très long, représentant plus de la moitié de la longueur totale de cette agrafe.

En raison de la longueur du porte ardillon nous placerons cette fibule au Hallstatt dans une période couvrant la fin du VII^e siècle et le VI^e siècle avant notre ère.

Bibliographie: Duval A., Eluère C., Mohen J.P., 1974: les fibules antérieures au VI° siècle avant notre ère trouvées en France, Gallia Tome 32, fascicule 1.

B) Les fibules du $1^{\rm er}$ siècle avant J.-C. et de l'époque gallo-romaine

Nous avons repris dans ses grandes lignes la classification de Lerat employée pour les fibules du musée de Besançon.

I) FIBULES A RESSORT NU A CORDE INTERIEURE A L'ARC

a) Type dit « Pseudo La Tène II »

N° 6; fig 1: Forêt de Compiègne.

L'arc circulaire se rabat à angle droit vers le ressort. Ce dernier a 4 spires et une corde intérieure. Le porte ardillon est formé par le retour du fil martelé sur l'arc et est maintenu par l'élargissement de l'extrémité en forme de baque.

Cette fibule est le seul exemplaire de ce type. Il est reconnu que ces fibules sont tardives et nombre d'entre elles date du début de l'empire Romain. Certaines d'Hofheim vont jusqu'à Claude et Gavelle R. signale que cinq fibules de Saint-Bertrand De Comminges ne sont pas antérieures aux Flaviens et une proviendrait d'un niveau datant de la période Antonine (Gavelle R. 1962).

La persistance de ce type au cours des 2 premiers siècles de notre ère est donc certaine.

- 1) Types de La Tène III
- a) Type de « Nauheim »

N° 7; fig 1: Forêt de Compiègne. L'arc triangulaire est très effilé. Deux sillons bordent l'arc. Le ressort a 4 spires. Porte ardillon ajouré. Excellent état de conservation. Cette fibule intacte au moment de la découverte a été cassée postérieurement. Belle pâtine vert pâle.

N° 8; fig 1: Mont Berny. L'arc triangulaire est décoré de deux traits perpendiculaires en son milieu d'où part vers la tête une ligne de points carrés. Porte ardillon ajouré, cassé. Ressort à quatre spires. Pâtine vert-noir avec points d'oxydation pulvérulente vert pâle.

N° 9 ; fig 1 : Mont Berny. L'arc triangulaire est décoré d'une ligne centrale de points carrés obtenus au poincon.

Ressort à quatre spires. Ardillon cassé. Porte ardillon ajouré. Pâtine vert-noir.

N° 10; fig 1: Mont Berny. L'arc triangulaire très effilé est extra-plat. Il est décoré de trois lignes de points carrés obtenus au poinçon. La corde du ressort à quatre spires était certainement intérieure. Le porte ardillon, l'ardillon et deux spires du ressort ont disparu. Pâtine bleu-noir.

Werner dans l'ouvrage qu'il a consacré à ce type de fibule a montré leur présence sur de très nombreux sites. Ces agrafes ont une existence qui s'étend de 50 avant J.-C. à la fin du règne d'Auguste ou le début de celui de Tibère (— 50 à + 14).

N° 11 ; fig 2 : Forêt de Compiègne. L'arc est circulaire. Ressort à quatre spires. L'extrémité de l'arc est cassée. Pâtine vert foncé.

Cette fibule est curieuse et si nous la plaçons au milieu des fibules du type de la Tène III c'est essentiellement à cause de l'absence de trace de bague sur l'arc. L'état de cet objet est bon et la présence d'une ancienne bague serait vraisemblablement visible. Il est évident qu'elle peut être plus ancienne. L'extrémité de l'arc a été tordue et l'ardillon vient naturellement s'y accrocher. Il est

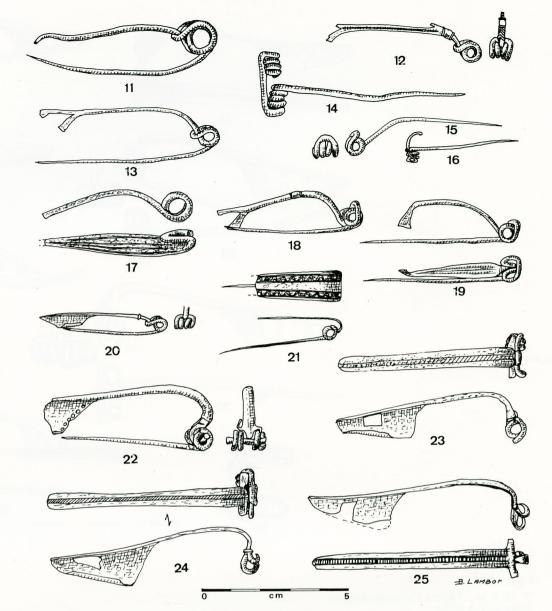


Figure II

N° 11 à 13 : Fibules à ressort nu, à corde intérieure à l'arc.

N° 14 à 19 : Fibules à ressort nu, à corde extérieure à l'arc.

N° 20 et 21 : Type « Gallo-Romain ancien ».

N° 22 à 25 : Fibules à ailettes, à corde

extérieure à griffe.

possible qu'après mutilation cette fibule a été de nouveau utilisée.

N° 12; fig 2: Mont Berny. La tête de l'arc est décorée d'incisions en chevrons. Résurgence d'une bague à la tête de l'arc et ergot décoré de 4 traits. L'arc est séparé en deux sur la tranche par une ligne incisée de petits traits verticaux. Ressort à 4 spires. Porte ardillon ajouré, cassé. Belle pâtine vert foncé.

N° 13; fig 2: Mont Berry Arc circulaire. Ressort à quatre spires. Porte ardillon ajouré, cassé. Belle pâtine vert foncé.

Ces fibules datent de la fin du 1^{er} siècle avant J.C et s'étendent jusqu'à la fin du règne d'Auguste.

II) FIBULES A RESSORT NU ET CORDE EXTERIEURE A L'ARC

 N° 14 ; fig 2 : Forêt de Compiègne. Ressort à huit spires et ardillon.

 N° 15 ; fig 2 : Forêt de Compiègne. Ressort à quatre spires et ardillon.

N° 16; fig 2: Forêt de Compiègne. Ressort à huit spires et ardillon.

N° 17 ; fig. 2 : Forêt de Compiègne. Le pied de cette fibule est cassé. L'arc est décoré de quatre sillons. L'oxydation pulvérulente fait disparaître presque entièrement ce décor. Mauvais état.

19

1

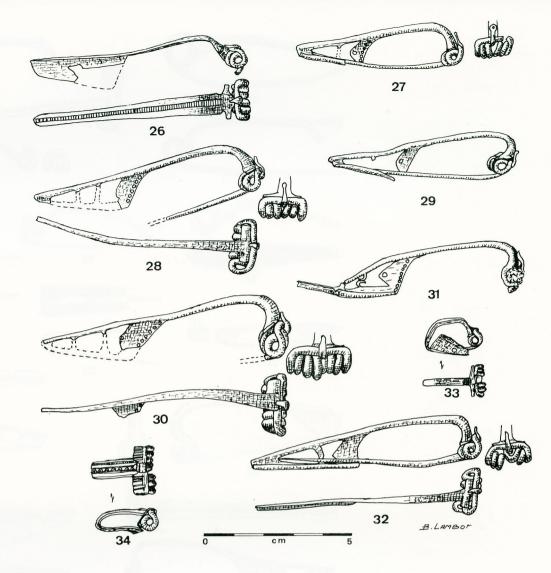


Figure III N° 26 à 34 : Fibules à ailettes, à corde extérieure à griffe.

N° 18; fig 2: Provenance inconnue. Ressort à quatre spires. L'arc circulaire est divisé en deux par une baque. Porte ardillon ajouré. Patine vert foncé.

Par la couleur de sa patine cet exemplaire pourrait vraisemblablement provenir du Mont Berny.

Cette fibule par sa bague rappelle les types de la Tène II mais son existence est connue sous les Flaviens.

N° 19 ; fig 2 : Mont Chyprés, canton de la Bouverie. L'arc triangulaire est effilé comme dans le type de Nauheim. Deux filets bordent l'arc, et deux légères gorges forment une petite nervure centrale. Porte ardillon cassé. Belle patine vert foncé.

a) Types « Gallo-romain Ancien »

N° 20 ; fig 2 : Mont Berny. Petit anneau placé très haut sur l'arc circulaire. Porte ardillon plein. Ressort à quatre spires.

N° 21 ; fig. 2 : Mont Berny. L'arc large et très plat est décoré de deux lignes de méandres. Il est cassé vers le pied. La tête de l'arc est ramenée fortement en arrière, en surplomb du ressort. Assez mauvais état.

Le numéro 20 avec son petit disque placé très haut sur l'arc, son ressort nu fait penser au type de La Tène III. Mais le porte ardillon plein est typiquement gallo-romain. Le numéro 21 avec son arc formé d'une feuille et son décor en méandres fait lui aussi penser à la même période. Nous les classerons dans les types gallo-romain ancien dans une période allant jusqu'à la fin du le siècle et même le début du II siècle après J.-C.

b) Fibules à ailettes à corde extérieure à griffe.

N° 22; fig 2: La carrière du Roi. Arc rond. Le porte ardillon cassé est décoré de petits cercles. La corde extérieure à l'origine a disparu et est remplacée par un axe en bronze passant à l'intérieur des boucles du ressort. Bon état de conservation Pâtine vert-noir.

N° 23; fig 2: Mont Berny. Arc rectangulaire plat décoré de deux lignes hachurées en biais. La griffe maintenant le ressort est plate et large. Le porte ardillon est percé d'une fenêtre rectangulaire.

N° 24 ; fig 2 : Mont Berny. Arc rectangulaire plat décoré comme le précédent. Griffe large et plate. Manque le ressort et l'ardillon.

N° 25; fig 2: Mont Berny. Le porte ardillon est abîmé; le ressort et l'ardillon ont disparu. Décor de deux lignes parallèles avec hachures.

N° 26; fig. 3: Mont Berny. Identique à la précédente, mais possède encore le ressort à six spires. La griffe est étroite et rectangulaire. Les pattes protégeant le ressort sont très courtes.

 N° 27 ; fig 3 : Forêt de Compiègne. Arc circulaire. Ressort à six spires. Porte ardillon ajouré décoré

de cercles. Corde maintenue par une griffe aplatie en disque à son extrémité. Bon état. Pâtine vertgris.

N° 28; fig. 3: Mont Berny. Arc légèrement aplati. Ressort à six spires. Porte ardillon ajouré décoré de cercles. Ailettes protégeant le ressort. Griffe à extrémité légèrement aplatie.

N° 29 ; fig 3 : Forêt de Compiègne. Arc circulaire fortement replié vers l'arrière. Porte ardillon ajouré décoré d'un cercle. Ailettes couvrant le ressort. Etat moyen.

N° 30; fig 3: Mont Berny. Arc légèrement aplati. Ressort à huit spires. Ailettes assez développées couvrant le ressort Porte ardillon cassé décoré de cercles.

N° 31; fig 3: Mont Berny. Arc circulaire. Porte ardillon ajouré décoré de cercles. Une oxydation ferrugineuse au ressort indique peut-être la présence d'un axe en fer.

N° 32; fig 3: Mont Berny. Arc circulaire. Ressort à six spires. Porte ardillon ajouré. Griffe allongé. Petites ailettes couvrant le ressort. Bon état.

N° 33 ; fig 3 : Mont Berny. L'arc est quadrangulaire et sans décor. Le ressort a six spires. Les ailettes sont de la même longueur que le ressort et assez étroites. Porte ardillon percé d'un trou de suspension.

N° 34; fig 3: Mont Berny. L'arc est formé d'une plaque rectangulaire décorée de deux lignes de grénetis et d'une ligne centrale de méandres. Le ressort a huit spires. La griffe est assez large. Le ressort est protégé par deux plaquettes couvrant sa moitié supérieure. Ces plaquettes sont décorées de lignes.

Ces plaquettes annoncent la protection complète du ressort, ce dernier étant entouré entièrement par une feuille de bronze dans le type suivant.

Ce genre de fibule est largement représenté et répandu dans de nombreux sites. On le rencontre à l'oppidum de Pommiers, Gergovie, Bibracte, Hofheim et jusque sous le règne de Néron à Fully Mazembrez (Valais).

III) FIBULES A RESSORT PROTEGE

a) Type à plaque circulaire ou rhomboïde et à queue de Paon.

N° 35 ; fig 4 : Provenance inconnue. Fibule à queue de Paon avec plaque centrale en losange décorée de grénetis La partie supérieure de l'arc a été fixée sur la plaque par martelage. L'extrémité supérieure de l'arc, le ressort et l'ardillon ont disparu.

N° 36; fig. 4: Mont Berny. Le pied est décoré de huit légères rainures. La partie supérieure de la plaque a disparu. Au centre, trace d'un rivet en fer. Le protége ressort est décoré au trémolo. C'est le type 26 (Taf 7 n° 12) de Ettlinger (1973).

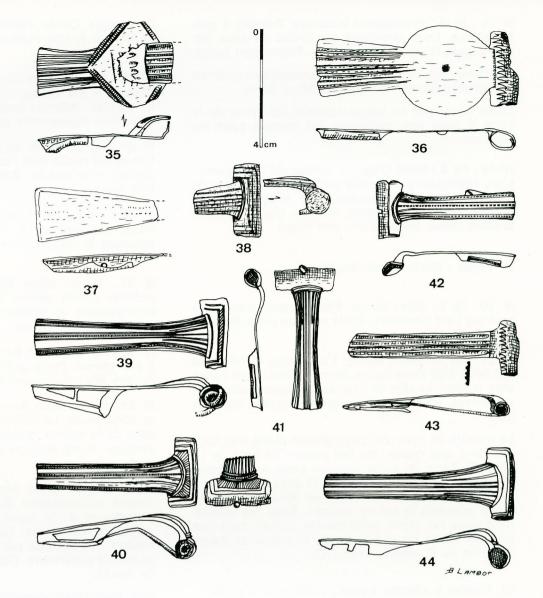


Figure IV

N° 35 à 37: Fibules à ressort protégé.
Type à plaque circulaire ou rhomboïde et à queue de Paon.

N° 38 à 44: Fibules à ressort protégé.
Type à arc non interrompu.

N° 41; fig. 4: Mont Berny. Arc s'évasant légèrement, décoré comme ses semblables. Le porte ardillon rectangulaire est plein. Manque l'ardillon.

N° 42 ; fig. 4 : Mont Berny. Exemplaire de la même taille que le précédent. Le décor est constitué de trois groupes de grénetis encadrés de lignes gravées. Porte ardillon rectangulaire plein. Manque le ressort et l'ardillon.

 N° 43 ; fig. 4 : Mont Berny. L'arc rectiligne est orné de quatre gorges parallèles. Le couvre ressort est orné d'un motif au trémolo. Le porte ardillon est triangulaire. Ressort et ardillon en place.

N° 44 ; fig. 4 : Mont Berny. Arc rectiligne s'évasant à la tête. Décor classique. Manque le ressort et l'ardillon. Porte ardillon ajouré par deux fenêtres.

Les fibules à arc non interrompu et à ressort protégé sont abondamment représentées en Gaule. Presque tous les musées en possèdent. Ce type est donc bien connu et sa présence a été constatée à Bibracte et à Gergovie. Sa période d'utilisation va jusqu'au milieu du ler siècle après J.-C., mais ne semble pas se prolonger au-delà sauf en Angleterre où elle persiste jusque 65 après J.-C. et en Suisse. Il est tout de même à noter qu'à Lugdunum Converanum deux fibules de ce type proviendraient des niveaux Flaviens (Gavelle R. 1962).

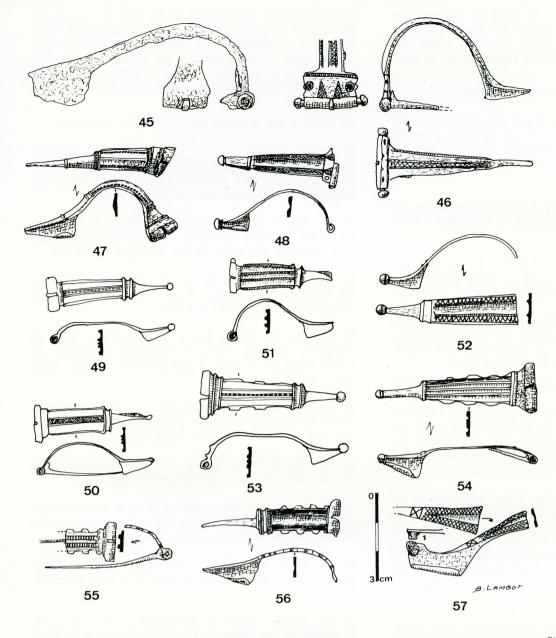


Figure V N° 45 à 5E: Type d'« Aucissa ». N° 57: Type d'« Alésia ».

IV) FIBULES A CHARNIERES

1) Série où la goupille s'insère dans la tête de l'arc replié.

a) Type d'« Aucissa ».

Ce nom a été donné à un type de fibule portant quelquefois le nom de ce fabricant.

 N° 45 ; fig. 5 : Provenance inconnue. Fibule en fer à charnière. Ardillon cassé. Porte ardillon plein. Exemplaire à arc de section bombée.

 N° 46 ; fig. 5 : Provenance inconnue. Fibule typique du type dit d'« Aucissa ». L'arc triangulaire plat est fortement bombé. Le décor, composé de nervures

centrales en grénetis encadrant un méandre et de lignes de grénetis bordant l'arc, s'interrompt à la hauteur du porte ardillon. La tête formée d'une plaque rectangulaire est décorée de deux cercles oculés et de deux triangles hachurés. La goupille en bronze se termine par deux boules. Ardillon cassé. Très bon état.

N° 47 ; fig. 5 : Mont Berny. L'arc est divisé en trois parties par de petites moulures : la partie supérieure décorée de 2 lignes de pointillés, la partie médiane lisse et le pied filiforme. Manque l'ardillon. La fibule est gauchie. Goupille en fer. Exemplaire à arc creusé d'une gorge.

N° 48 ; fig. 5 : Mont Berny. Arc triangulaire comprenant une partie supérieure décorée représentant

les deux tiers de la fibule. Le pied se termine par une boule. La tête est ornée de deux triangles hachurés encadrés de deux cercles. L'arc est creusé d'une gorge. Manque l'ardillon et la goupille.

Exemplaires à arc à moulures multiples.

N° 49 ; fig. 5 : Mont Berny. L'arc est décoré sur les deux tiers de sa longueur par une ligne de grenetis encadrée de deux filets. Moulure séparant le pied effilé triangulaire se terminant par une boule ajoutée. Manque l'ardillon.

N° 50 ; fig. 5 : Mont Berny. L'arc rectangulaire est décoré de deux filets encadrant un méandre. Fibule complète. Traces de feu.

N° 51; fig. 5: Mont Berny. Même forme que les précédentes. L'arc est creusé de trois gorges formant quatre nervures grénelées. Manque l'ardillon.

N° 52; fig. 5: Forêt de Compiègne. L'arc est orné d'une gorge centrale encadrée par deux méandres bordés de filets. Pied se terminant par une boule. Tête de l'arc, charnière et ardillon absents.

Exemplaires à arc à bordure découpée en créneaux.

N° 53; fig. 5: Mont Berny. La bordure de l'arc est en « créneaux ». Le pied triangulaire séparé de l'arc par une moulure, se termine par une boule. Le décor est constitué de deux filets encadrant une ligne centrale grénelée. Manque l'ardillon.

N° 54; fig. 5: Mont Berny. L'arc est creusé de quatre gorges légères. La boule à l'extrémité est nervurée. Goupille en fer.

N° 55 ; fig. 5 : Forêt de Compiègne. La tête de cette fibule et une partie de l'arc sont seules conservées. Le décor est constitué de deux lignes hachurées. Ardillon complet. Goupille en fer.

N° 56, fig. 5 : Mont Berny. Le pied est très effilé. L'arc est creusé d'une gorge centrale. Goupille en fer. Manque une partie de la tête et l'ardillon.

Le type d'Aucissa est bien connu et sa présence dans les oppidum comme Bibracte, Oberaden, Gergovie témoigne de son existence quelques années avant notre ère. Leur plus grande fréquence se situe à la période Auguste - Néron. Quelques-unes se rencontrent sous les Flaviens.

b) Type d'Alésia.

Ce type vient d'être défini par Duval A. (Duval A. 1974). Il a pour particularité de présenter un bouton souvent riveté perpendiculairement à l'extrémité du pied.

N° 57 ; fig. 5 : Forêt de Compiègne. Nous ne possédons que le pied et une partie de l'arc. Le pied rectangulaire est surmonté d'une découpe perforée et sertie d'un rivet en fer. L'arc est décoré de deux bandes de croisillons le long des bords. Une dépression centrale se termine en pointe à la hauteur du porte ardillon.

Nous trouvons des fibules de ce type au musée de Besançon (2 exemplaires) à l'oppidum des Pommiers (3 exemplaires), à Alésia (1 exemplaire), à Cracouville (1 exemplaire). M. Duval A. en a fait l'inventaire et a défini ce type. Il date ces agrafes de l'époque augustéenne (— 40 avant J.-C. à + 10).

c) Type à arc à côtes longitudinales multiples.

N° 58; fig. 6: Mont Berny. L'arc plat, rectangulaire, est décoré d'une ligne centrale de méandres. Goupille en fer. Porte ardillon percé de 2 trous de suspension. Mauvais état de conservation.

N° 59; fig. 6: Mont Berny. Petite fibule à arc allongé, plat. Nervure centrale. Pied se terminant par une moulure. Goupille en fer. Manque l'ardillon.

N° 60 ; fig. 6 : Mont Berny. Arc mouluré. Nervures de bordure hachurées. Pied triangulaire étamé. Goupille fer. Manque l'ardillon.

N° 61; fig. 6: Mont Berny. Arc mouluré. Pied et nervures étamés. Nervure centrale hachurée de traits obliques. Traces d'une goupille en fer. Manque l'ardillon.

N° 61 bis; fig. 6: Mont Berny. Arc mouluré. Nervures hachurées, étamées. Pied étamé se terminant par une moulure. Manque l'ardillon.

N° 62; fig. 6: Mont Berny. Arc plat mouluré. Pied et nervudes étamés. Manque l'ardillon.

 N° 62 bis, fig. 6 : Mont Berny. Fibule entièrement étamée. La nervure centrale est décorée d'incisions disposées en triangle. Forte oxydation.

 N^{ϵ} 63 ; fig. 6 : Mont Berny. Arc épais mouluré, triangulaire, très effilé se terminant par une moulure. Manque l'ardillon.

N° 64 ; fig. 6 : Forêt de Compiègne. Arc mouluré. Goupille en fer. Manque l'ardillon. Nervure centrale hachurée de petits traits perpendiculaires. Pâtine vert-noire. Mauvais état.

 N° 65 ; fig. 6 : Mont Berny. Petite fibule à arc mouluré. Nervure centrale en méandres. Pied cassé, décoré d'un motif cruciforme en pointillés. Goupille en fer. Manque l'ardillon.

d) Type à arc se terminant par une plaque trapézoïdale.

N° 66; fig. 6: Mont Berny. Partie supérieure de l'arc moulurée. Partie inférieure formée d'une plaque trapézoïdale, étamée, décorée d'un motif en pointillés. Goupille en fer.

N° 66 bis; fig. 6: Mont Berny. Partie supérieure de l'arc moulurée. Pied trapézoïdal et nervures étamés. Jonction entre les deux parties, moulurée. Manque une partie du pied et l'ardillon.

N° 67 ; fig. 6 : Mont Berny. Partie supérieure moulurée. Partie inférieure cassée. Manque l'artillon. Nervures grénelées.

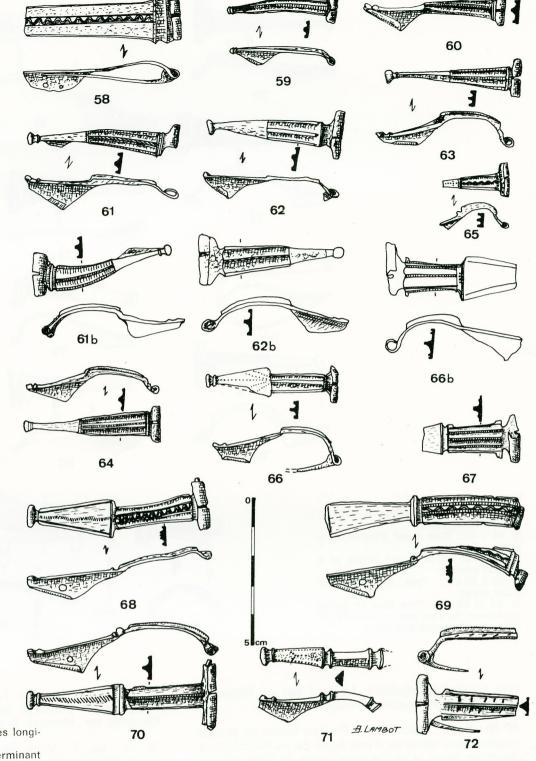


Figure VI

N° 58 à 65 : Type à arc à côtes longitudinales multiples.

N° 66 à 69 : Type à arc se terminant
par une plaque trapézoïdale.

N° 70 à 71 : Type à arc à parties mul-

tiples et section triangulaire. N° 72 : Type à arc effilé, continu, à section triangulaire.

N° 68; fig. 6: Mont Berny. Partie supérieure moulurée. Nervure centrale en méandres. Plaque du pied étamée, très large, ornée d'une ligne centrale de hachures et de traits continus en bordure. Goupille en fer. Trou de suspension dans le porte ardillon. Manque l'ardillon.

 N° 69 ; fig. 6 : Mont Berny. Même décor que la

25

précédente pour la partie supérieure. La plaque trapézoïdale étamée est disposée à l'inverse. Goupille en fer.

e) Arc à parties multiples et section triangulaire.

Dans ce sous-type la partie supérieure de l'arc a

24

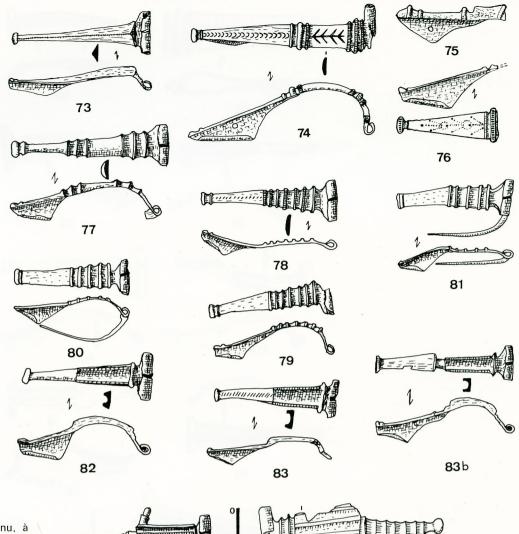


Figure VII

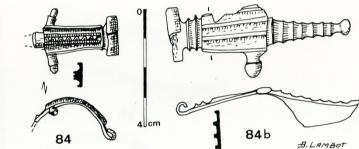
 N° 73 : Type à arc effilé, continu, à section triangulaire.

 N° 74 à 76 : Type à arc bipartie et à section bombée. N° 77 à 81 : Type à arc côtelé et à

N° 77 à 81 : Type à arc côtelé et à section bombée.

 N° 82 à 83 bis : Type à arc creusé d'une gorge.

N° 84 et 84 bis : Type dont la partie supérieure de l'arc est agrémentée de deux excroissances à la base.



une section triangulaire. Le pied est en forme de trapèze plus ou moins développé.

N° 70 ; fig. 6 : Mont Berny. Pied en forme de plaque trapézoïdale décorée d'une ligne de traits obliques. Jonction, avec la partie supérieure de l'arc, moulurée. Partie supérieure de section triangulaire à légères nervures en bordure. Nervures, plaque et charnière étamées. Goupille en fer. Porte ardillon percé d'un trou de suspension. Manque l'ardillon.

N° 71; fig. 6: Mont Berny. Arc composé de trois parties séparées entre elles par des moulures. Partie médiane de section triangulaire. Pied trapézoïdal étamé, décoré d'un motif en pointillés. Manque la tête et l'ardillon.

f) Arc effilé, continu, à section triangulaire.

N° 72; fig. 6: Mont Berny. Arc de section triangu-

laire, décoré sur les faces de petites incisions irrégulières. Etamage complet sauf la charnière. Goupille fer. Manque la moitié de l'arc environ.

N° 73 ; fig. 7 : Mont Berny. Arc triangulaire très effilé. Section triangulaire. Arête médiane ornée de petites incisions. Goupille en fer. Etamage complet. Manque l'ardillon.

g) Type à arc bipartie et à section bombée.

N° 74 ; fig. 7 : Mont Berny. La partie inférieure est ornée d'une ligne centrale de demi-cercles et s'attache à la partie supérieure de l'arc par trois moulures. Cette dernière partie est ornée d'un « arbre » rempli d'émail noir. Etamée. Porte ardillon percé d'un trou de suspension.

 N° 75 ; fig. 7 : Forêt de Compiègne. Pied massif. Porte ardillon percé d'un trou de suspension.

 N° 76 ; fig. 7 : Forêt de Compiègne. Partie inférieure étamée de l'arc d'une fibule. Motif décoratif en pointillés.

h) Type à arc côtelé et à section bombée.

 N° 77 ; fig. 7 : Mont Berny. Arc divisé en trois parties par des côtes. Pied et tête étamés ; partie centrale bronze. Manque l'ardillon.

N° 78 ; fig. 7 : Mont Berny. Fibule écrasée. Partie supérieure décorée de petits traits obliques. Etamage sur le pied et sur les deux côtes centrales. Goupille en fer. Manque l'ardillon.

 N° 79 ; fig. 7 : Mont Berny. Identique à la précédente. Etamage complet sauf la première et la quatrième côtes. Goupille en fer. Manque l'ardillon.

N° 80 ; fig. 7 : Mont Berny. Arc à cinq côtes. Pied rectangulaire, trapu. Etamée. Complète.

 N° 81 ; fig. 7 : Mont Berny : Identique à la précédente.

i) Types à arc creusé d'une gorge.

N° 82 ; fig. 7 : Mont Berny. Arc triangulaire. Partie supérieure creusée d'une gorge donnant une section en « U ». Bordures grénelées. Manque l'ardillon. Pied étamé.

N° 83; fig. 7: Mont Berny. Identique à la précédente. Arc plat. Petits traits obliques sur le pied étamé. Manque l'ardillon.

N° 83* : Près du carrefour du Bois de Damart. Forêt de Compiègne. Non dessinée. Identique à la précédente.

N° 83 bis ; fig. 7 : Mont Berny. Partie inférieure de l'arc en forme de trapèze. Bords de la partie supérieure grénelés. Pied étamé. Goupille en fer.

j) Type dont la partie supérieure de l'arc est agrémentée de deux excroissances à sa base.

N° 84; fig. 7: Mont Berny. Partie supérieure de l'arc moulurée: ligne centrale de méandres entre deux nervures grénelées. Excroissances latérales pacées à la base en angle aigu. Goupille en fer. Manque la partie inférieure de l'arc et l'ardillon.

N° 84 bis ; fig. 7 : Forêt de Compiègne (Mont Berny ?). Grande fibule à excroissances latérales placées à la base de la partie supérieure. Cette dernière est plate, creusée de trois gorges légères. Partie inférieure annelée. Grand porte ardillon. Etamée.

k) Type « à la Tortue »

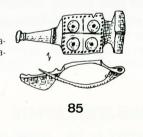
Ce type se caractérise par la forme de la partie supérieure de l'arc qui se développe en plaque rectangulaire, carrée, triangulaire, losangique ou circulaire. Aucune moulure ne sépare cette plaque de la tête de la fibule. Ces deux parties se raccordent par un léger étranglement. Ces fibules sont en général étamées.

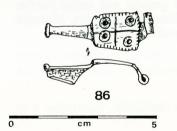
N° 85 ; fig. 8 : Mont Berny. Plaque carrée, divisée par deux traits médians. Chaque compartiment est orné d'un cercle oculé. Ligne de points en bordure. Etamée. Goupille en fer.

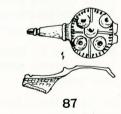
N° 86; fig. 8: Mont Berny. Identique à la précédente. Manque l'ardillon.

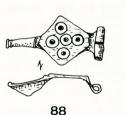
Figure VIII

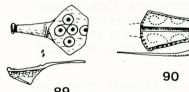
N° 85 à 91 : Type « à la Tortue ». N° 92 à 94 : Type où la goupille traverse deux plaquettes perforées placées au-dessous de l'arc. N° 95 : Fibules skeuomorphes.



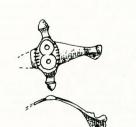


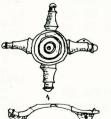


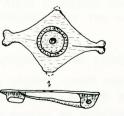




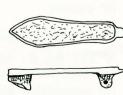








94



92



93

Nº 87; fig. 8: Mont Berny. Plaque circulaire ornée de cinq cercles oculés. Incisions périphériques. Etamée entièrement sauf porte ardillon. Manque la charnière et l'ardillon.

N° 88; fig. 8: Mont Berny. Plaque losangique décorée de cinq cercles oculés. Etamage complet. Goupille en fer. Manque l'ardillon.

N° 89; fig. 8: Mont Berny. Identique à la précédente. Manque la charnière et une partie de la plaque ainsi que l'ardillon.

N° 90; fig. 8: Mont Berny. Partie supérieure de forme triangulaire à base arrondie. Décor de volutes en pointillés. Pointillés périphériques. Manque la partie inférieure. Etamée.

N° 90* : Garenne du Roi. Forêt de Compiègne. Non dessinée. Identique à la précédente. Décor de lignes incisées en bordure et au centre. Etamage complet. Goupille et fer. Manque l'ardillon.

Toutes ces fibules, malgré la diversité de leur construction et de leur décor, constituent un groupe présentant le même caractère principal c'est-à-dire une charnière formée par un repli de la tête de l'arc. Elles apparaissent dans la seconde moitié du le siècle de notre ère et couvrent le second et une partie du IIIe siècle. Ce type se rencontre à Hofheim et il est daté de Claude - Néron en Angleterre. Leur usage s'est peut-être prolongé parfois et dans des sites particuliers jusqu'au début du IVe siècle.

2) Fibules dont la goupille traverse deux plaquettes perforées placées au-dessous de l'arc.

a) Fibules symétriques.

N° 92; fig. 8: Mont Berny. L'arc, ovale dans sa partie médiane, est flanqué de deux excroissances. Deux cercles oculés sont gravés sur cette partie. Incisions en périphérie. Etamage complet. Manque la partie inférieure et l'ardillon.

N° 93 ; fig. 8 : Mont Berny. Fibule cruciforme, symétrique. Partie centrale circulaire ornée de cercles concentriques.

N° 93* : Mont Berny. Non dessinée. Identique à la précédente.

N° 94 ; fig. 8 : Forêt de Compiègne. Plaque losangique dont les extrémités sont terminées en "queue de poisson". Disque central avec trace de rivet en fer ayant servi à maintenir un bouton en émail. Goupille en fer.

Ces broches remontent à la seconde moitié du ler siècle après J.-C. Elles sont présentes au camp d'Hofheim. Les exemplaires trouvés à Colchester datent de la période comprise entre 43 et 65 de notre ère. Ce type est très fréquent aux IIe et IIIe siècles.

b) Fibules zoomorphes ou skeuomorphes.

N° 95; fig. 8: Mont Berny. Fibule en forme de semelle. L'intérieur était à l'origine garni d'émail. Un exemplaire identique se trouve au musée de Besancon et dix-sept exemplaires ont été répertoriés en Suisse.

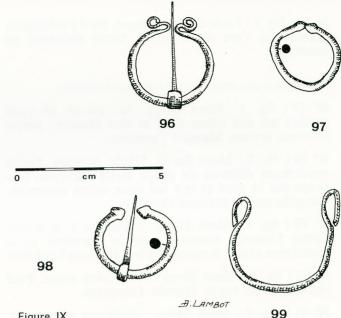


Figure IX Nº 96 à 99 : Fibules en « Oméga ».

Cette fibule n'est pas antérieure au second siècle de notre ère. Elle entre dans la catégorie des fibules émaillées caractéristiques du second et du troisième siècle.

V) FIBULES EN « OMEGA »

Nº 96; fig. 9: Mont Berny. Extrémités terminées par un enroulement en « S ». Section ronde.

Nº 97; fig. 9: Mont Berny. Extrémités légèrement renflées. Section ronde. Manque l'ardillon.

N° 98 ; fig. 9 : Mont Berny. Extrémités renflées en cône. Section ronde.

N° 99 ; fig. 9 : Mont Berny. Extrémités terminées par une boucle. Section ronde.

Les fibules en « Oméga » ont été utilisées pendant un temps relativement long. On en trouve en Angleterre à l'époque pré-romaine, en Alsace et à Hofheim à partir du ler siècle (Gavelle, 1962).

BIBLIOGRAPHIE:

CHENET G., 1926 : Agraphe circulaire ou fibule en ${\bf U}$. Revue des Musées, n° 7.

DECHELETTE J., 1914: Manuel d'archéologie. « Second âge du fer ou époque de la Têne », t. I, 3º partie, 1914, rééd. 1928.

DECHELETTE J., 1904: Les fouilles du Mont Beuvray de 1897 à 1901. Compte rendu suivi de l'inventaire des monnaies recueillies au Beuvray et au Hradischt de Stradonic. Etudes d'Archéologie comparée

DUVAL A., ELUERE C. et MOHEN J.-P., 1974 : Les fibules antérieures au vie siècle avant notre ère trouvées en France. Gallia, t. 32,

DUVAL A., 1974 : Les fibules du type « d'ALESIA », Antiquités nationales, n° 6.

ETTLINGER E., 1973 : Die Römischen fibeln in der Shweiz. Bern EXNER K., 1933 : Die provinzialemailfibeln der Rheinlande. FILIP J., 1956 : Keltové ve Stredni Europe. FREDOUILLE J.-C., 1968 : Dictionnaire de la civilisation romaine. Larousse Paris

Larousse, Paris.

Larousse, Paris.

GAVELLE R., 1962: Notes sur les fibules Gallo-romaines recueillies à Lugdunum Converanum (Saint-Bertrand-de-Comminges). Ogam, nº 80-81, t. XIV, facs. 2-3.

LERAT L., BLIND F., 1956: Catalogue des collections archéologiques de Besançon. II. Les fibules Gallo-romaines. Annales littéraires de l'Université de Besançon. T. III. fasc. 1, archéologie 3. MILLOTTE J.-P., 1970: Précis de Protohistoire européenne, Coll. U 2,

Paris, Colin. MANSFELD G., 1973: Die Fibeln der Heuneburg, 1950-1956. Berlin.
PIRON D., 1970: Les fibules Gallo-romaines du château-musée de
Blois, R.A.C., t. IX, fasc. 2, pp. 110-122.

RITTERLING, 1899: In Mitteilungen Altertumskommission Westfalen,1.