REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

Trimestriel - N° 3/4 - 2015

Hommages à Mariannick Le Bolloch

Textes recueillis par F. Bostyn & L. Hachem

Hommages à

Mariannick Le Bolloch

Textes recueillis par
Françoise Bostyn & Lamys Hachem

Société archéologique de Picardie
Président : Philippe Racinet
Président d'Honneur : Jean-Louis Cadoux
Vice-Président : Daniel Piton
Vice-Président d'Honneur : Marc Durand
Secrétaire : Jean-Marc Fémolant
Trésorier : Christian Sanvoisin
Membres de droit : Jean-Luc Collart,
Conservateur général du patrimoine,
conservateur régional de l'archéologie de Picardie
Pascal Depaepe, INRAP
Daniel Piton

siège social
Laboratoire d'archéologie
Université de Picardie Jules Verne
Campus, chemin du Thil
F - 80 025 AMIENS CEDEX

adresse administrative
47 rue du Châtel
F - 60 300 SENLIS
rap.sanvoisin60@orange.fr (commandes - trésorerie)
rap.daniel.piton@orange.fr (publications- questions diverses)

cotisation
5 € de cotisation

abonnement 2016
2 numéros annuels 55 €
Attention, les règlements doivent être libellés à l'ordre de
Revue Archéologique de Picardie
La Poste Lille 49 68 14 K

site internet
http://www.revue-archeologique-picardie.fr

dépôt légal -décembre 2015
N° ISSN : 0752-5656

Sommaire

revue archéologique de picardie . trimestriel - 2015 - N° 3-4

directeur de la publication
Daniel Piton
rap.daniel.piton@orange.fr

adresse administrative et commerciale
47 rue du Châtel
F - 60 300 SENLIS
rap.daniel.piton@orange.fr
(questions d'ordre général)
rap.sanvoisin60@orange.fr
(commandes - trésorerie)

la revue archéologique de picardie
est publiée avec le concours de la Région de Picardie, des Conseils généraux de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme, de l'Université de Picardie Jules Verne, du Ministère de la Culture (Sous-direction de l'Archéologie & SRA de Picardie).

comité de lecture
Didier Bayard, Tahar Benredjeb, François Blary, Adrien Bossard, Françoise Bostyn,Nathalie Buchez, Jean-Louis Cadoux, Benoît Clavel, Jean-Luc Collart, Bruno Desachy, Sophie Desenne, Jean-Pierre Fagnart, Jean-Marc Fémolant, Gérard Fercoq du Leslay, Lamys Hachem, Vincent Legros, Jean-Luc Locht, Noël Mahéo, François Malrain, Daniel Piton, Philippe Racinet, Marc Talon

Conception de la couverture
Daniel Piton
- Fouilles de l'enceinte de Maizy (Aisne), datée du Michelsberg avant 4000 cal. BC. © Fonds URA 12 du CNRS, Centre archéologique de Soissons, Inrap
- Statuette en terre cuite découverte dans l'enceinte de Maizy (Aisne), datée du Michelsberg avant 4000 cal. BC. © Fonds URA 12 du CNRS, Centre archéologique de Soissons, Inrap.

Imprimerie : Pierre Tollé Imprimerie
F - 62870 Buire-le-Sec
Tél. : 03 21 84 46 60

site internet
http://www.revue-archeologique-picardie.fr

5 • *Mariannick Le Bolloch (1953-2013)* par Jean-Luc Collart.

9 • *Fragments sensibles d'une grande aventure humaine et scientifique* par Jérôme Dubouloz.

13 • *Bibliographie de Mariannick Le Bolloch* par Sophie Desenne.

15 • *Tombe à incinération du Mésolithique à Concevreux (Aisne)* par Bruno Robert, Pierre Allard, Caroline Hamon, Charlotte Leduc, Yolaine Maigrot, Yves Naze & Corinne Thevenet.

33 • *Données récentes concernant les conditions de conservation des sites du Paléolithique final et du Mésolithique dans la moyenne vallée de l'Oise* par Clément Paris, Thierry Ducrocq, Céline Coussot & Sylvie Coutard.

49 • *Pont-sur-Seine "Le Haut de Launoy" Phase 3 (Aube). Une palissade au Néolithique récent et son système d'entrée* par Virginie Peltier & Sandrine Fournand.

61 • *Un site d'habitat du Néolithique ancien à Vénizel "Le Creulet" (Aisne)* par Michael Ilett, Pierre Allard, Michèle Chartier, Frédéric Gransar, Lamys Hachem, Caroline Hamon, Yves Naze & Aurélie Salavert.

83 • *Monument funéraire du Néolithique moyen à Moussy-Verneuil (Aisne)* par Bruno Robert.

97 • *Une sépulture post-Michelsberg (?) à Berry-au-Bac "La Croix Maigret" (Aisne)* par Corinne Thevenet, Michel Bailleu, Jérôme Dubouloz.

109 • *Deux inhumations du Néolithique moyen dans l'Oise* par Corinne Thevenet, François Malrain, Clément Paris & Estelle Pinard.

121 • *Les techniques de fabrication des poteries néolithiques de l'Aisne du Rubané au Néolithique final : choix et traditions* par Caroline Colas, Louise Gomart & François Giligny.

135 • *La sépulture collective du Néolithique récent de Rivecourt "Le Gascon" dans son contexte local (Oise)* par Denis Maréchal & Estelle Pinard.

155 • *Habitat et sépultures du Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain à Longueil-Sainte-Marie "Le Barrage" (Oise)* par Françoise Bostyn, Rose-Marie Arbogast, Benoît Clavel, Caroline Hamon, Caroline Kuhar, Denis Maréchal, Estelle Pinard & Ivan Praud.

207 • *Consommation et dépôts dans l'enceinte Michelsberg de Crécy-sur-Serre (Aisne, France)* par Lamys Hachem.

229 • *Le site de Cuiry-lès-Chaudardes "Le Champ Tortu" (Aisne) un village Michelsberg d'un nouveau type ?* par Caroline Colas, Yves Naze, Corinne Thevenet avec la collaboration de Fédéric Gransar

249 • *Stockage et mouture au Bronze final IIb à Guignicourt "L'Homme Mort" (Aisne)* par Bénédicte Hénon, Cécile Monchablon & Pascal Le Guen.

261 • *Nouvelles informations sur le grand établissement rural antique de Beaurieux (Aisne)* par Bénédicte Hénon, Richard Fronty & Véronique Pissot.

279 • *Trois occupations de pente aux âges des Métaux, à Pasly "Les Côteaux de Pasly" (Aisne)* par Sophie Desenne, Ginette Auxiette, Frédéric Gransar, Sabine Groetrembil, Pascal Le Guen avec la collaboration de Cécile Monchablon & Bruno Robert

305 • *Des occupations agricoles et artisanales du Bronze final, de l'antiquité et de l'époque Carolingienne à Villers-Cotterêts "Les Verriers" (Aisne)* par Karin Libert, Pascal Le Guen, Pierre-Marie Leroy & Véronique Pissot.

327 • *L'évolution d'un terroir au cours de la Protogistoire récente à Ourcel-Maison et Hardivillers (Oise)* par Nathalie Descheyer, François Malrain & Richard Rougier.

347 • *Amifontaine (Aisne), "Rue de Magnivillers". Quelques considérations sur la céramique du Bronze final/Hallstatt de la vallée de l'Aisne* par Louis Hugonnier & Pascal Le Guen.

361 • *Un habitat du Hallstatt final à Brissay-Choigny (Aisne)* par Guy Flucher & Sophie Desenne.

AMIFONTAINE (AISNE), "RUE DE MAGNIVILLERS" QUELQUES CONSIDÉRATIONS SUR LA CÉRAMIQUE DU BRONZE FINAL/HALLSTATT DE LA VALLÉE DE L'AISNE

Louis HUGONNIER & Pascal LE GUEN

PRÉAMBULE EN FORME DE CONTEXTE HISTORIQUE

En février 2009, l'intervention d'archéologie préventive menée par Louis Hugonnier, assisté de Bruno Robert, à Amifontaine (Aisne), au lieu-dit de la "Rue de Magnivillers", faisait suite à une prescription émise par Mariannick le Bolloch, la même année[1]. Lors de nos échanges relatifs à cette prescription, autour d'un café, Mariannick avait confié avoir été motivée dans sa décision de prescrire autant par le passé archéologique du territoire amifontenois (tab. I) que par la présence à proximité de la zone d'intervention du microtoponyme « la maladrerie », révélateur à son sens d'une possible occupation médiévale du lieu (fig. 1). Nous avions alors engagé la discussion, comme à l'accoutumée, sur la valeur intrinsèque de ces données contextuelles (tab. I), et notamment sur la manipulation délicate des microtoponymes comme révélateurs d'une occupation humaine et sur la provenance des mentions compilées dans la carte archéologique de la Gaule.

Sur la question toponymique, "La maladrerie", bien qu'évocateur, ne pouvait pas être considéré comme un indice topographique direct (celui-ci ayant bien pu « glisser » spatialement de sa position originelle). Au mieux, il pouvait être le témoin d'une appartenance foncière de la parcelle au temporel de la dite maladrerie. Sur la provenance et la fiabilité des huit mentions répertoriées, elles provenaient majoritairement de dépouillements aux archives départementales de l'Aisne. Nous avions alors mené nos propres investigations dans ce centre de conservation afin de vérifier tout au moins l'origine de ces sources, au mieux leur potentiel : archives communales quasi inexistantes, sources manuscrites en berne, seul le *Dictionnaire topographique de l'Aisne* d'Auguste Matton dressait une liste de 12 mentions citant le village d'Amifontaine du XIIe au XVIIIe siècle sans permettre d'en tirer de véritables informations si ce n'est l'apparition du microtoponyme *Amia* (pour Amifontaine) au début du XIIe siècle dans le cartulaire de Vauclerc et quelques prolongements écrits dans les sources

Fig. 1 - Amifontaine (Aisne) : localisation de la parcelle d'intervention. Extrait carte IGN 2711E Craonne n° 3-4®, © IGN 2015, reproduction interdite, autorisation n° 60.15019 (L. Hugonnier).

manuscrites relevant de l'Hôtel-Dieu de Laon aux XVe et XVIe siècles (tab.2). Auguste Matton précisait « qu'Amifontaine, *Amya Fontana*, devait son origine aux sources de la Miette[1] » (Matton 1871). Au final, la seule « certitude » dont nous disposions était celle constituée des résultats préliminaires de la fouille du Petit Ranicourt, au lieu-dit "La Queue d'Alonde", lors des opérations de sauvetages sur le tracé de l'A.26, fouille qui avait révélé les vestiges d'un habitat rural attribué à l'étape 3 du Bronze final (Brun 1986), implanté sur le versant Nord de la vallée de la Miette, à environ 100 mètres de la rivière (David *et al*. 1987, p. 53-57). Les vestiges identifiés prenaient la forme d'un habitat composé d'un probable long bâtiment sur poteaux, d'un four et d'une batterie de silos, proche du bâtiment, comblés par des rejets typiques de consommation domestique.

Occupation protohistorique certaine, flou médiéval, un dernier témoignage apporté par Guy Flucher (Inrap Soissons) signalait l'existence d'un cimetière allemand au nord du village, vraisemblablement détruit à la fin de la Première Guerre Mondiale.

1 - Louis Hugonnier, *Amifontaine (02) "Rue de Magnivillers"*, rapport de diagnostic, Inrap Nord-Picardie, mars 2009.
2 - La Miette, petit affluent de l'Aisne modelant le plateau calcaire.

gisement SRA	Intervenant Date	Nature de l'intervention	Localisation lieu-dit	Nature de l'occupation	Datation	Commentaires
n° 01001	Pierre Arnaud de Labriffe 1986	Fouille	*La queue d'Alonde*	habitat ouvert	Hallstatt/ La Tène C1	opération liée à la construction de l'autoroute A 26
n° 001	Anne-Marie Ancien, XXe	Dépouillement Archives de l'Aisne - Fonds Piette	*ferme de Remicourt*	dépôt monétaire	fin du IIe ?	*monnaies romaines en labours profonds, dans un vase en terre, 600 médailles d'argent portées à Reims pour être vendues (1874)*
n° 002	Anne-Marie Ancien, XXe	Dépouillement Archives de l'Aisne	*ferme de Remicourt*	*villa* ?	XIIe ?	*Au XIIe existe une villa dont Barthélémy donne l'autel en 1137*
n° 003	Anne-Marie Ancien, XXe	Dépouillement Archives de l'Aisne	*hameau de Fleuricourt*	ferme	XIIe	*Au XIIe il existait une ferme médiévale détruite en 1914*
n° 004	Melleville 1865	Bibliographie	*la maladrie*	petit hôpital ou léproserie	jadis	Dictionnaire historique du département de l'Aisne, tome I : « *on y voyait jadis un petit hôpital et une léproserie* »
n° 005	Anne-Marie Ancien, XXe	Dépouillement Archives de l'Aisne	*le jardin du château*	château		*a Amifontaine était un ancien château*
n° 006	Boureux, XXe	Prospection aérienne	*le chemin des moines, l'alouette*	fosses, fossés, anciens bosquets et parcellaires		
n° 007	Boureux, XXe	Prospection aérienne	*bois des grands riez*	fosses		
n° 008	Lambot 1991	Prospection aérienne	*le culot Louis*	1 enclos quadrangulaire		*une structure bien lisible : un enclos quadrangulaire peut être un grand fossé avec un angle*

Tab. I - Descriptif et origines des mentions contenues dans la carte archgéologique : gisement d'Amifontaine, 2009.

Toponyme	Date de mention	Lieu de mention	Cote d'archivage
Amia	1141	cartulaire de Vauclerc	
Amie	1153	Idem	
Amia villa	1199-1252	archives de l'Empire	L 996
Amye	1411	Idem	J 801 n° 4
Amyes	1425	Hôtel-Dieu de Laon	E14 - n° b57 et 76
Amyefontaines	1530-1551	Idem	E14 - n° b57 et 76
Amyefontaine	1565	Titres de l'évêque de Laon	
Amifontaines	1587-1588	Hôtel-Dieu de Laon	E108 et 109
Amyfontayne	1618	Minutes de Wilcq	
Saint Remi d'Amifontaines	1672	Archives communales	
Amiefontaine	1709	Intendance de Soissons	C274

Tab. II - Récapitulatif des mentions toponymiques d'Amifontaine d'après Auguste Matton.

CONTEXTE DE DÉCOUVERTE

La parcelle d'intervention (section ZC lieu-dit "Le Chemin de Magnivillers") se situe entre l'actuelle rue de Magnivillers et le chemin rural d'Amifontaine à Plesnoy. Elle est représentée sur la section E du cadastre Napoléonien dessiné en 1832/3, planche sur laquelle la parcelle est facilement localisable sous le microtoponyme "La Croix", au sud des microtoponymes "Le Calvaire" et "La Maladerie" (fig. 2). Sous quelques centimètres de terre végétale sont apparues une quinzaine d'occurrences, creusées dans une craie blanche délitée en surface (étage Sénonien) parfois surmontée d'un limon sableux crayeux de couleur brune. Au niveau de la cinquième ouverture, notre attention fût attirée par la présence, en surface d'une altération anthropique, d'un fragment de roche présentant toutes les caractéristiques d'un outil de mouture en calcaire (tab. III - Identification B. Robert). Une large fenêtre fut réalisée afin de mieux cerner les contours de cette structure, ce qui entraîna la mise au jour des fosses 501 et 502.

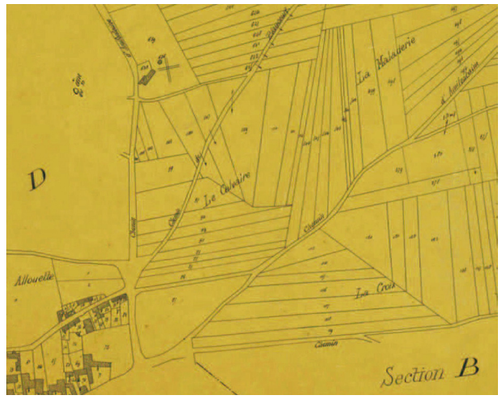

Fig. 2 - Extrait du cadastre Napoléonien d'Amifontaine, 1832/3. On aperçoit les toponymes "La Maladerie" et "La Croix" (crédit : Archives Départementales de l'Aisne ; L. Hugonnier).

LES FOSSES 501 ET 502

Les caractéristiques de ces deux fosses sont relativement identiques (fig. 3 et 4) : plan ovalaire en surface, aux limites diffuses, des dimensions quasi similaires (136 x 130 cm pour la fosse 501, 170 x 160 cm pour la fosse 502) et des profondeurs conservées moyennes (28 cm pour la fosse 501, 34 cm pour la fosse 502). De légères différences apparaissent entre les profils (cuvette à fond plat pour 501 ; cuvette à fond plat et parois perturbées pour 502) et les comblements (2 couches limoneuses distinctes dont une « cendreuse » (501-2) ; 4 couches limoneuses dont une « cendreuse » (502-2) (fig. 3 et 4). Le caractère cendreux suggère l'hypothèse de rejet de foyer. L'intérêt principal de cette découverte réside dans la présence d'une vingtaine d'individus céramique issus de la structure n° 502 (fig. 4), dont on se propose de discuter l'attribution chronologique.

DESCRIPTION DU CORPUS CÉRAMIQUE

La structure 501 a livré une dizaine de tessons (210 g) provenant d'un individu. Il s'agit d'un fond plat provenant d'un vase de forme haute d'un diamètre à la base de 11 cm. et d'une épaisseur de

Fig. 3 - Profil de la structure 501 (crédit : L. Hugonnier).

n° US	nature mobilier	nb. fragments	positionnement du mobilier	description	interprétation/ identification
501	roche	1	en surface	fragment calcaire plutôt lisse, dessous poli	Outil de mouture. molette ?
	roche	1	comblement interne n° 1 (501-c.1)	fragment plage lustrée, orientation visible des stries, calcaire tertiaire Lutétien.	Outil de mouture. molette ?
	faune	3	comblement interne n° 2 (501-c.2)	fémur gauche, surface vermiculée	Porc
502	roche	1	comblement interne n° 2 (502-c.2)	fragment calcaire gris Lutétien, fossile bivalve	Outil de mouture
	faune	4	comblement interne n° 2 (502-c.2)	coxal (1) Côte brûlée (1)	Bœuf
				fibula (1) scapula (1)	Porc

Tab. III - Mobiliers des comblements des fosses 501 et 502 - hors céramique.

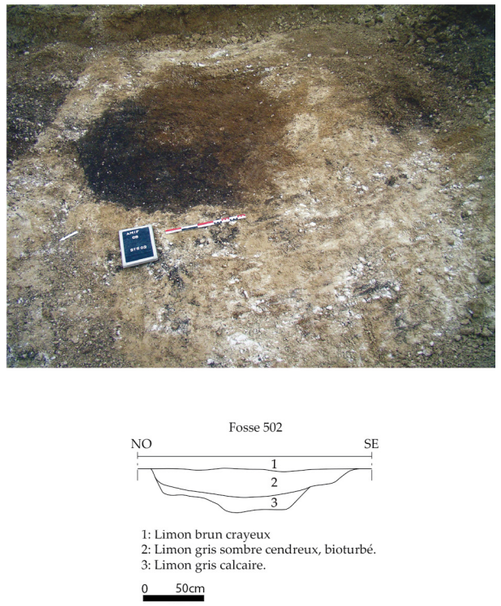

Fig. 4 - La fosse 502 : aperçu de la fosse lors de sa découverte et profil (crédit : L. Hugonnier).

12 à 16 mm. La pâte présente une couleur brun foncé à l'intérieur et brun rouge à l'extérieur. On observe à l'œil nu dans la matrice la présence de fines particules feuilletées brillantes et relativement abondantes. Il pourrait s'agir de mica gris. On perçoit également quelques fragments de quartz émoussé (< 3 mm). De rares fragments de chamotte semblent constituer le dégraissant principal volontairement introduit dans la pâte.

La structure n° 502 a livré l'essentiel du corpus disponible : 85 tessons auquel il faut ajouter 32 petits fragments d'une surface inférieure à 3 cm². L'ensemble pèse 1926 grammes et provient d'au moins 20 individus céramique (nombre minimum d'individu : 12 N.M.I. bord et 8 N.M.I. pâte). La matrice de la pâte révèle la présence de fragments de calcaire très fins, plus ou moins abondants selon les tessons. On observe occasionnellement la présence de quelques fragments de chamotte. L'aspect de surface est généralement frustre et irrégulier et le montage au colombin n'est pas masqué. Les épaules de vases décorés ainsi que les rebords droits sont plus soigneusement lissés. Les formes hautes sont représentées par des fragments d'épaules et de panses de grands vases ainsi que des rebords et parties supérieures de pots petits et moyens (fig. 5, n° 1 à 13). Les lèvres des pots sont généralement des lèvres simples arrondies ou épaissies dans un cas. Les formes basses (fig. 5, n° 14 à 20) révèlent l'utilisation d'assiettes larges tronconiques ou légèrement concaves et de petites formes de même profil. Elles sont des formes ouvertes. Les lèvres sont généralement aplaties, horizontales ou biseautées et les marlis sont peu prononcés.

Le corpus se caractérise par la présence de décors variés relativement abondants (12 individus sur 20 partiellement reconstitués). Les pots semblent échapper à cette tendance. On note l'absence de cordons rapportés. Les décors sont constitués de lignes d'impressions digitées, de cannelures horizontales réalisées à la pointe mousse, de motifs d'impressions linéaires et sinueuses réalisés au peigne et d'incisions profondes à l'outil tranchant. Trois fragments d'épaules décorées au peigne se distinguent par la présence d'un enduit rouge (hématite ?) couvrant. Un tesson se caractérise par la présence d'un enduit noir mat (graphite ?) formant un décor géométrique.

ÉLEMENTS DE COMPARAISON

Dans la vallée de l'Aisne, la documentation accumulée grâce au programme de recherche archéologique de l'ERA n° 12 du CNRS mis en place dès 1972 a donné lieu à plusieurs articles de synthèses ou de présentation d'études transversales concernant l'âge du Bronze, principalement sous l'égide de P. Brun et P. Pion (Brun & Pommepuy 1987, Pion *et al.* 1990, Brun & Pion 1992, Brun *et al.* 2005). Ces lignes mises à notre disposition dans le cadre de la présentation de l'étude du mobilier d'Amifontaine "Rue de Magnivilliers" sont l'occasion de regrouper quelques découvertes récentes et plus anciennes concernant la céramique de l'âge du Bronze final de la confluence de la Miette et de l'Aisne, aux portes du massif tertiaire (fig. 6). Cette présentation sommaire sera l'occasion de débattre des difficultés rencontrées pour l'élaboration d'une chronologie locale du Bronze final à partir de la classification séquentielles des principaux établissements de la vallée de l'Aisne.

En l'état actuel, et malgré la découverte de quelques vases de la fin du Bronze moyen en contexte d'habitat et funéraire, plus en aval, l'étape 1 du Bronze final définie par P. Brun (Brun 1986) pour le Bassin parisien reste peu documentée dans la vallée de l'Aisne. La principale nouveauté provient d'une fouille menée par B. Robert sur le site de Berry-au-Bac "La Croix Maigret" en 2006 dont l'étude céramique nous a été confiée (Robert *et al.*, à paraître). L'occupation du Bronze final est constituée d'un ensemble de près d'une vingtaine de fosses dispersées sans organisation particulière sur plus d'une centaine de mètres. Si l'essentiel du corpus s'apparente sans difficulté au faciès de la culture Rhin-Suisse-France-orientale (Brun & Mordant 1988), la structure 557 livre un tesson pourvu de cannelures verticales couvrantes très peu marquées localisées sur le diamètre maximum d'une forme globuleuse (fig. 7, n° 9). C'est le seul cas connu de décor de cannelures verticales couvrantes dans le département. On note également la présence de gobelets à épaulement, dont l'un, pourvu de cannelures torses (fig. 7 n° 7) (également documenté

RAP - 2015 n° 3/4 - Louis HUGONNIER & Pascal LE GUEN - *Amifontaine (Aisne) "Rue de Magnivillers". Quelques considérations sur la céramique du Bronze final/ Hallstatt de la vallée de l'Aisne.*

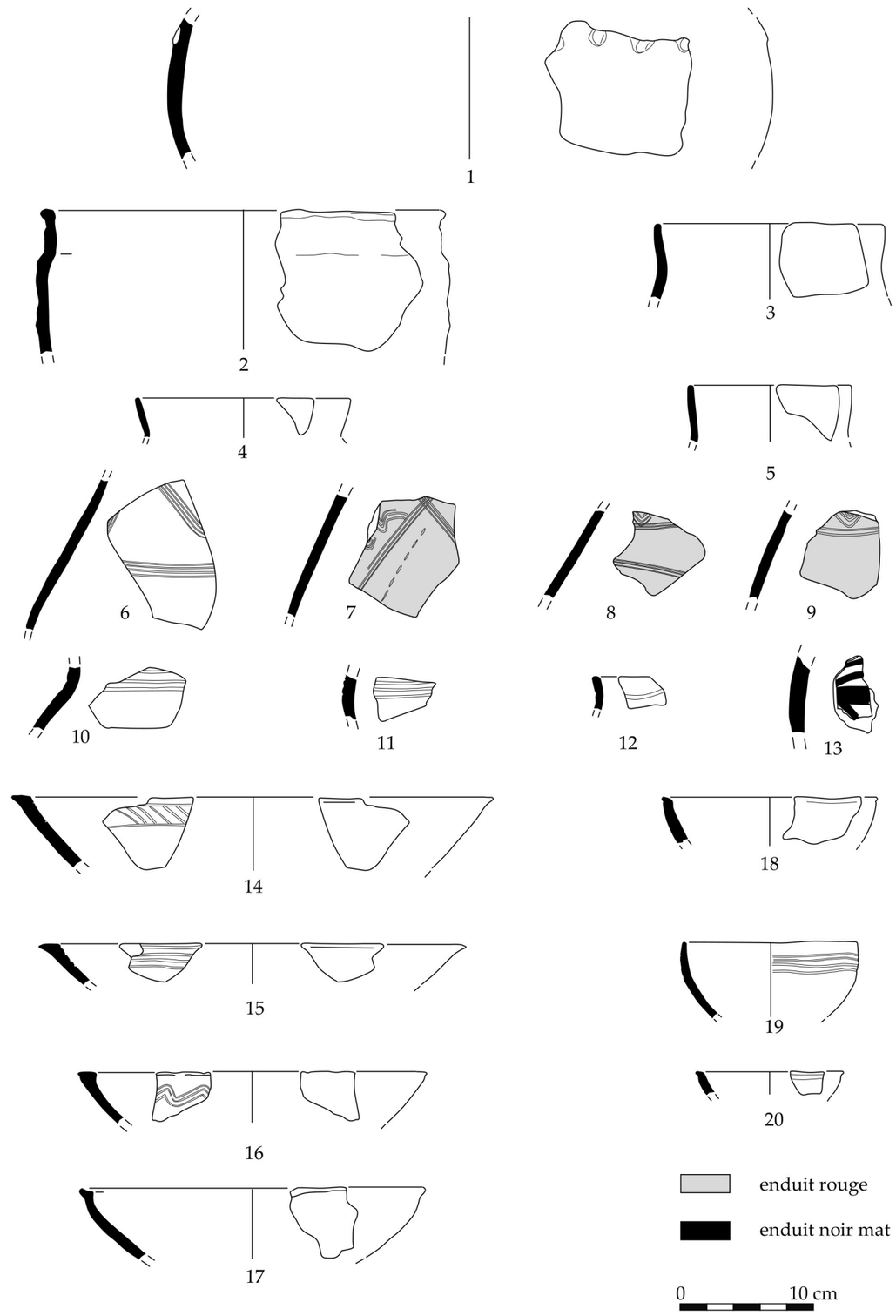

Fig. 5 - Étape 3 du Bronze final, Amifontaine "rue de Magnivillers", céramique de la fosse n° 502 (crédit : P. Le Guen).

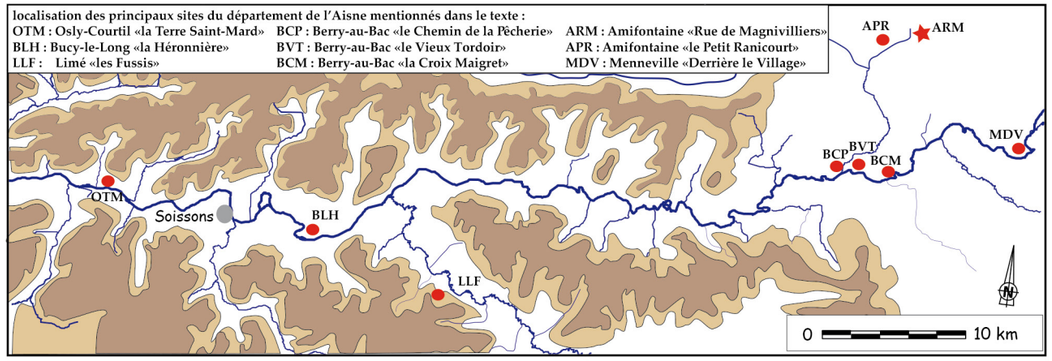

Fig. 6 - Localisation des principaux sites du département de l'Aisne mentionnés dans le texte (crédit : P. Le Guen).

dans le domaine funéraire à Maizy-sur-Aisne, "Le Bois Gobert") et, l'autre, de décors d'incisions profondes sur l'épaulement et le col tronconique (fig. 7, n° 8). Parmi les autres fosses, un vase de stockage révèle des proportions impressionnantes pour ce genre de profil, illustré en général par de petits gobelets de quelques centimètres de hauteur (fig. 8, n° 1). On connaît un exemplaire similaire dépourvu de décor provenant de la commune de Moussy-Verneuil. Ces deux vases, pourvus d'un haut col tronconique fermé, s'apparentent à des formes documentées dans la Marne (Chertier 1976) ou encore en Haute-Marne (Lepage 1992). Cet ensemble s'inscrit manifestement dans une phase ancienne de l'étape 2 du Bronze final, voir une phase de transition entre l'étape 1 et 2, plus particulièrement pour le silo n° 557.

Les campagnes de fouille de sauvetage menées sur les carrières de Berry-au-Bac, dans les années 1975-2000, avait déjà permis de documenter principalement la phase ancienne de l'étape 2, notamment sur le lieu-dit "Le Chemin de la Pêcherie" (Dubouloz & Plateau 1978 ; Fercoq du Leslay & Brun 1981). Les formes se caractérisent là encore par la présence de hauts cols fermés, notamment sur les gobelets à épaulement (fig. 7, n° 14 et 16), ainsi que par plusieurs vases décorés au peigne dit « métallique » (fig. 7, n° 18 et 20). La phase récente de l'étape 2 reste peu documentée, en l'état actuel, dans le secteur oriental du département. Il en est de même pour la phase la plus ancienne de l'étape 3 identifiée sur le site d'Osly-Courtil "La Terre Saint-Mard" (Le Guen 2005, Brun *et al.* 2005), dont la position et les types des motifs décoratifs se distinguent des tendances qui définissent le groupe des Ardennes. Lors de l'étude de ce corpus, la comparaison avec les ensembles des palafittes suisses avait permis de proposer une attribution chronologique autour de 900 avant notre ère (Le Guen 2000).

Le groupe des Ardennes est représenté à ce jour par plus d'une quarantaine de sites d'habitat diversement documentés, dans le secteur d'étude autour de Soissons. Le mobilier céramique se caractérise par un *continuum* stylistique qui rend difficile l'élaboration d'un phasage incontestable. L'absence de fouilles d'envergures pour cette période depuis le début du siècle n'a pas permis d'avancer significativement sur le sujet, même si quelques fosses ont livré ça et là de rares ensembles conséquents. Ainsi, ce sont les études anciennes qui consacrent les corpus les plus significatifs, fixant les jalons de l'évolution du mobilier céramique local.

Les sites de Limé "Les Fussis" et de Bucy-le-Long "La Héronnière" (Chatillon 1996) fournissent un mobilier relativement typique de ce qu'on considère aujourd'hui comme une phase ancienne du groupe des Ardennes.

À Berry-au-Bac, au lieu-dit "Le Vieux Tordoir", le corpus le plus abondant du Bronze final IIIb fut mis au jour suite à la fouille de deux unités d'habitats ouverts, au début des années 1980 pour l'une et à la fin pour l'autre. Bien qu'équidistantes de moins de 200 mètres, l'étude du mobilier ne permet pas de dégager de phasage significatif entre ces occupations du Bronze final (Cathelinais 1996). Ceci illustre bien le *continuum* stylistique évoqué ci-dessus. Le corpus se caractérise, pour ce qui nous intéresse ici, par la présence de décors au peigne, de bandeaux linéaires ou sinueux (fig. 9, n° 1, 2, 4, 6, 7, 9 et 12). La peinture rouge couvrante est présente sur 2 petits fragments (connu sur des assiettes tronconiques depuis la phase d'Osly-Courtil ainsi qu'à Limé). On retrouve, au "Vieux Tordoir", tous les types morphologiques représentés à Amifontaine "Rue de Magnivillers". Il en est de même pour les décors linéaires et sinueux, à la pointe mousse et au peigne, ainsi que les enduits rouge couvrant. Le décor géométrique à l'enduit noir d'Amifontaine constitue la seule exception et atteste d'un rattachement chronologique autour de la transition âge du Bronze / âge du Fer. Le site d'Amifontaine "Le Petit Ranicourt" présente également de nombreuses formes similaires et semble chronologiquement assez proche (David *et al.* 1987 et 1989). Néanmoins, la présence de quelques formes hautes plus ouvertes (fig. 10, n°3 et 4), ainsi

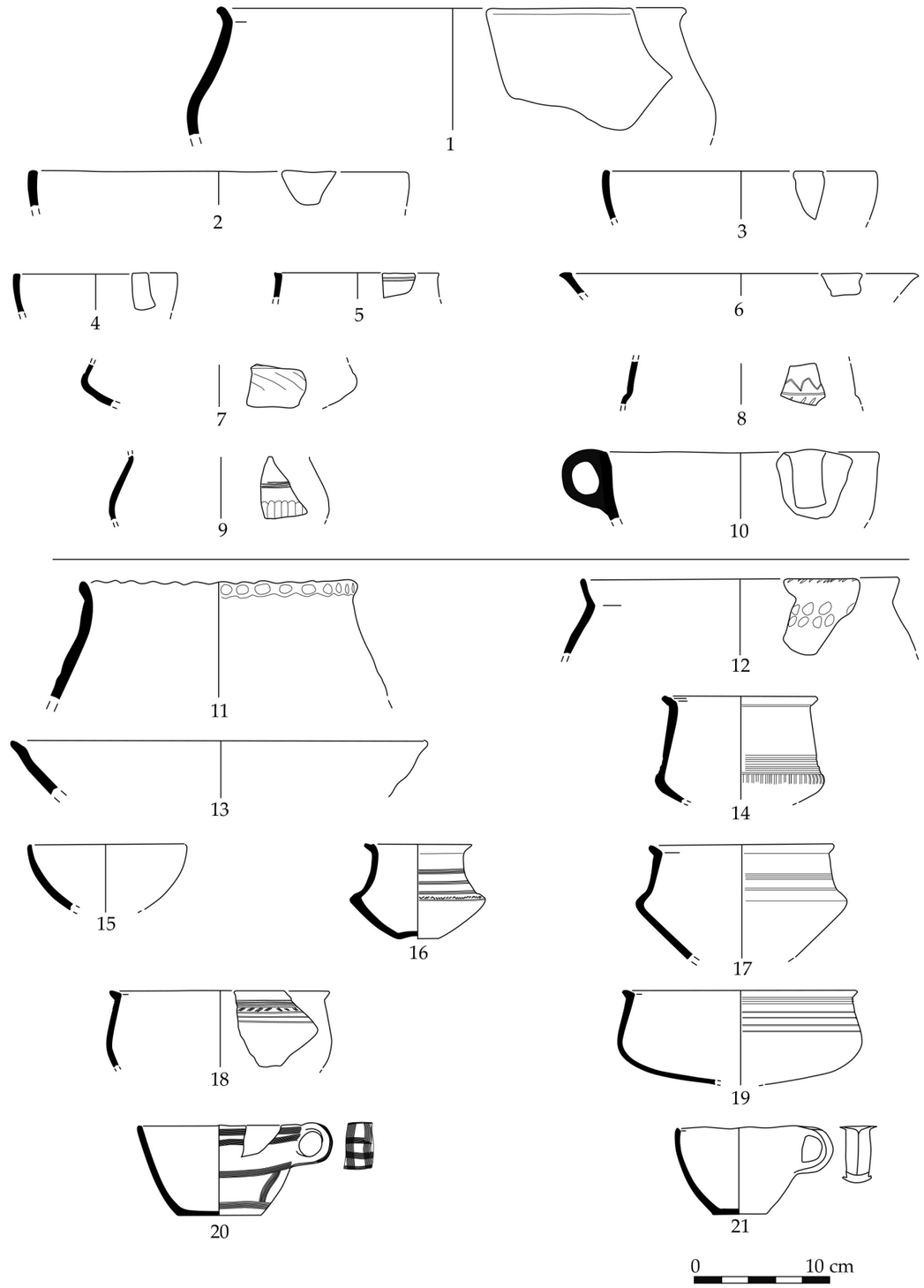

Fig. 7 - Étape 2 du Bronze final - en haut : Berry-au-Bac "La Croix Maigret", fouille 2006, structure 557 (d'après Robert *et al.*, à paraître) - en bas : Berry-au-Bac "Le Chemin de la Pêcherie", fouilles 1978 et 1981, structures 55, 56, 65 et 138 (d'après Dubouloz & Plateau 1978, Fercoq du Leslay & Brun 1981) [crédit : P. Le Guen].

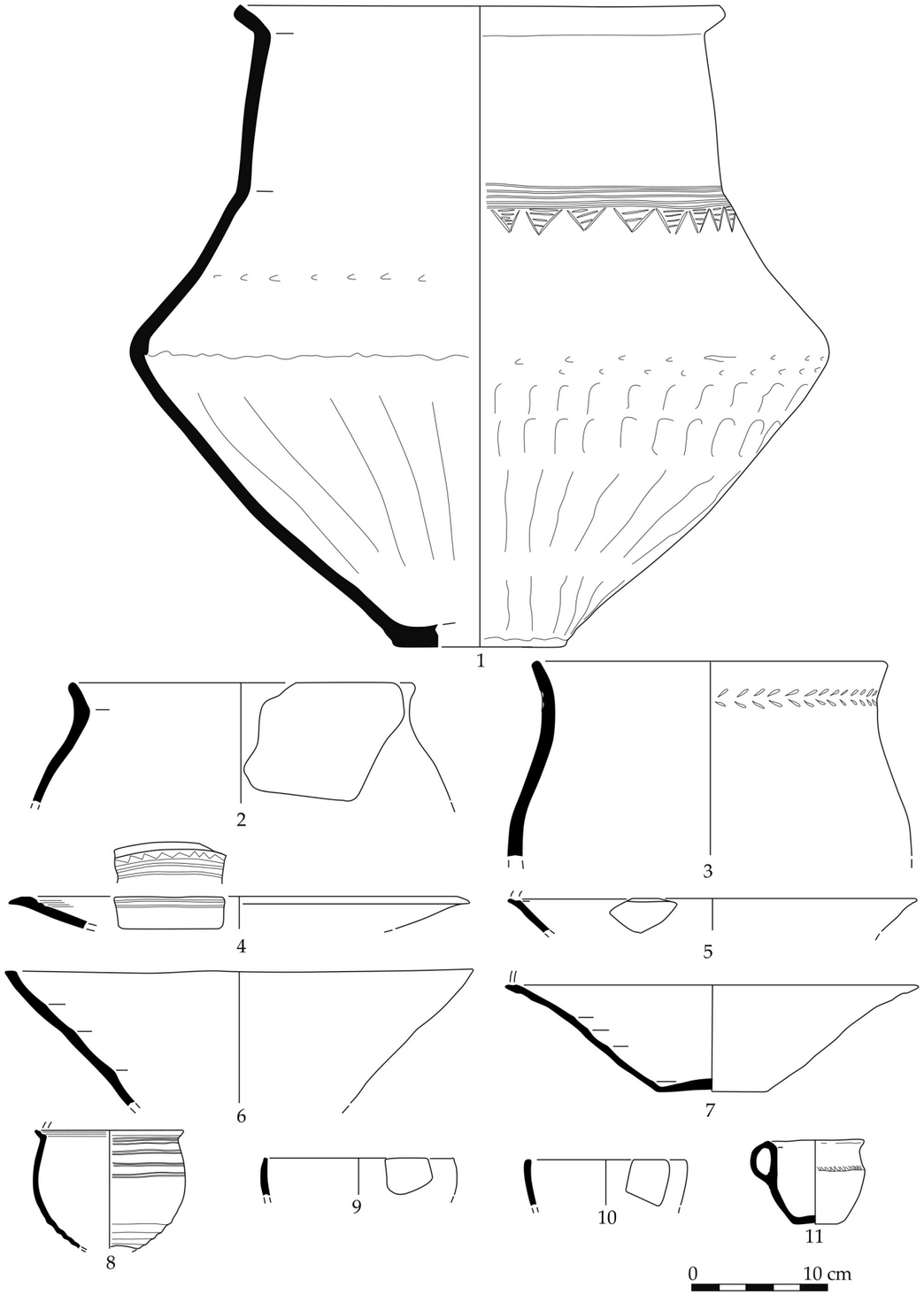

Fig. 8 - Étape 2 du Bronze final. Berry-au-Bac "La Croix Maigret", échantillon de quelques formes significatives, fouille 2006, structures 3, 7, 11, 553, 564 et 569 (d'après Robert *et al.*, à paraître) [crédit : P. Le Guen].

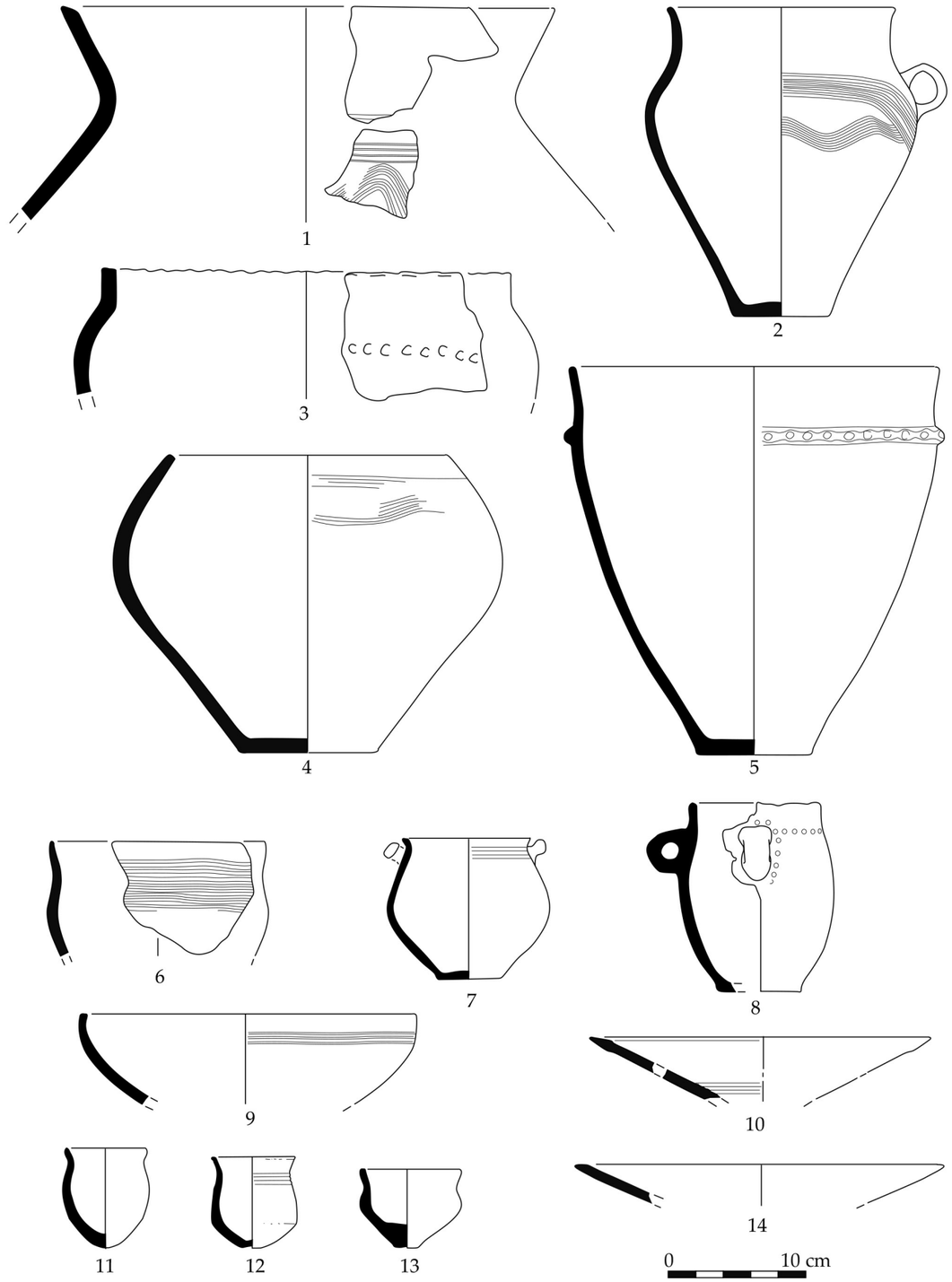

Fig. 9 - Étape 3 du Bronze final. Berry-au-Bac "Le Vieux Tordoir", échantillon de quelques formes significatives des occupations, fouilles 1981-1987 de l'ERA n° 12 du C.N.R.S., structures 5, 114, 238, 258 et 297 (d'après Cathelinais 1996) [crédit : P. Le Guen].

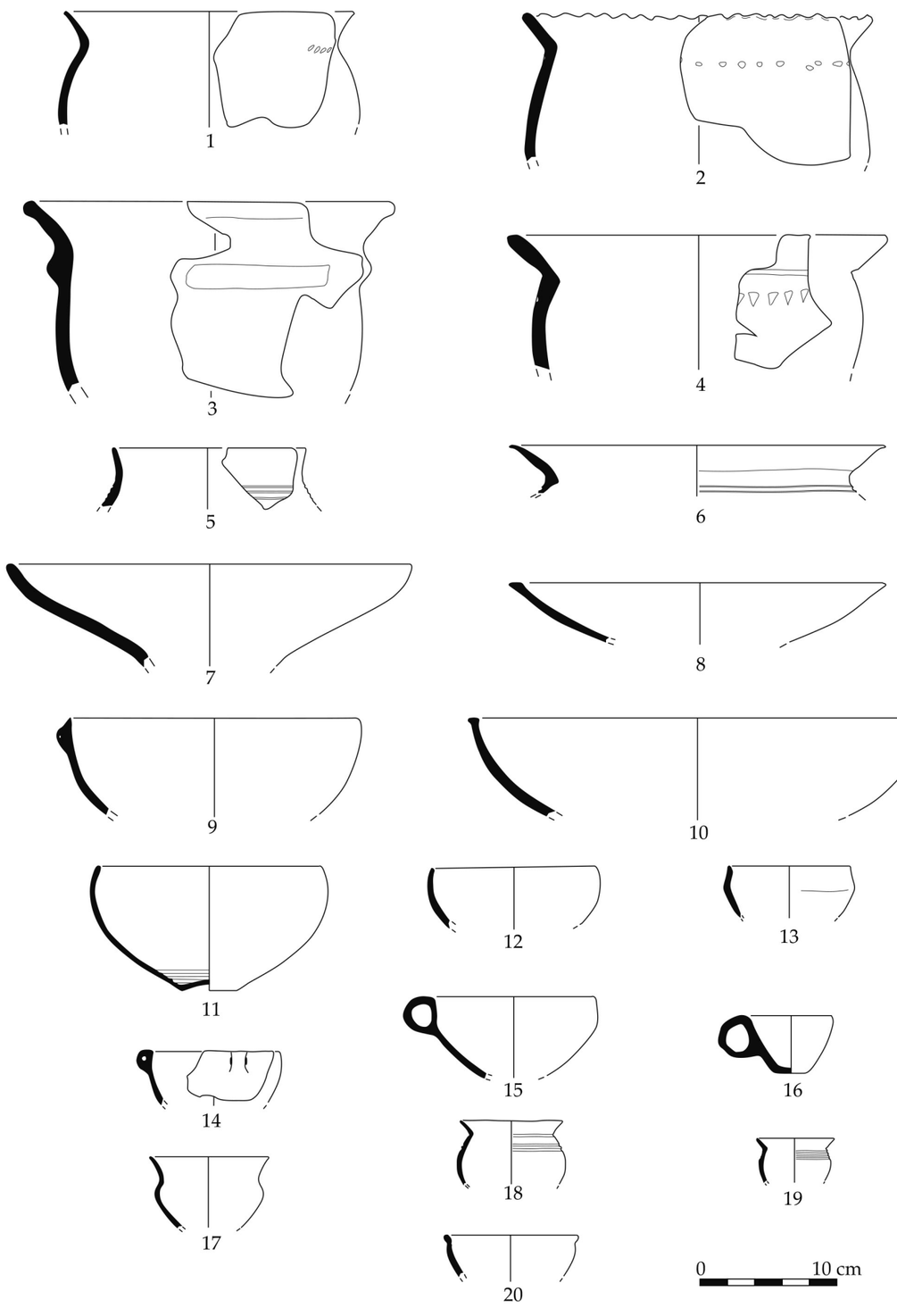

Fig. 10 - Étape 3 du Bronze final. Amifontaine "Le Petit Ranicourt", fouille 1987, céramique de la fosse n°5 (d'après David *et al.*, 1987) [crédit : P. Le Guen].

que l'apparition d'une carène peu prononcée sur l'une des coupes hémisphériques (fig. 10, n° 13) annonce déjà une phase postérieure.

Cette dernière est traditionnellement représentée dans ce secteur par l'occupation de Menneville "Derrière le Village" (Nere 1997). Celle-ci est caractérisée par la disparition presque complète des assiettes tronconiques, supplantées par de très abondantes coupes larges et ouvertes, et l'apparition de carènes peu prononcées. Les formes hautes sont généralement plus ouvertes et les variétés de type sont moins abondantes. Plusieurs petites occupations domestiques sont venues enrichir cette phase, notamment à Menneville "La Bourguignotte" ou encore à Venizel "Le Creulet", à proximité de Soissons.

CONCLUSION

À l'issue de ce rapide tour d'horizon du mobilier céramique issu des occupations domestiques de la vallée de l'Aisne, on s'interroge sur la rareté de la documentation disponible concernant l'étape 1 du Bronze final, pourtant identifiée par quelques vestiges funéraires. Les innovations stylistiques reconnues dans la fosse n° 557 de Berry-au-Bac "La Croix Maigret" marquent probablement une phase de transition entre cette étape et la suivante. Cette première influence orientale, perceptible ici, ne semble pas, en l'état actuel des données, s'être diffusée vers l'ouest au-delà du domaine champenois.

De même, au cours de l'étape 3, le style de céramique à décor géométrique d'enduit noir, identifié à Amifontaine "Rue de Magnivilliers", ne progresse pas vers l'ouest, dans le massif tertiaire. La zone orientale de la vallée s'avère bien, au cours du Bronze final, le principal secteur d'influence stylistique et culturel, tels que les modèles le proposent depuis plusieurs décennies. Concernant les phases documentées du Bronze final, on observera que l'étape 2 apparaît bien avec une superposition des traditions cannelée/peignée, malgré une documentation encore fragmentaire. L'évolution stylistique se poursuit dans l'étape 3, avec le faciès d'Osly-Courtil, qui fait transition vers le groupe des Ardennes. L'étape 2 s'intègre donc sans rupture majeure, dans le continuum stylistique du Bronze final.

Concernant la chronologie des ensembles de l'étape 3 de la vallée de l'Aisne, deux hypothèses avaient été proposées lors du colloque de Lille (Brun *et al.* 2005). Ces propositions nous amènent aujourd'hui à quelques commentaires. Avant tout, notons que la principale difficulté réside dans l'absence de jalons absolus, nécessitant le recours à une chronologie relative des ensembles étudiés. D'autre part, l'absence d'association dans les ensembles avec du mobilier métallique ne justifie pas l'introduction de séquences en relation avec les horizons de Gündlingen et de Mindelheim, qui n'apportent pas vraiment d'éclairage sur la situation locale. Enfin, les séquences chronologiques proposées, y compris dans l'hypothèse longue, tendent à concentrer les sites de références sur les premiers siècles de l'étape 3, laissant un large hiatus pour la jonction avec le groupe Aisne-Marne (Demoule 1999) qui se met en place à la fin du premier âge du Fer.

Évidemment, il ne s'agit pas ici, à partir de l'étude du petit ensemble d'Amifontaine "Rue de Magnivilliers", de proposer une nouvelle chronologie pour les établissements de la vallée de l'Aisne. On observera néanmoins que la présence d'un décor géométrique à l'enduit noir, de décors couvrant rouge sur des formes hautes, dans un corpus de forte affinité avec le site de Berry-au-Bac "Le Vieux Tordoir", tendrait à favoriser l'hypothèse longue de la séquence des établissements concernés. Le site d'Amifontaine "Le Petit Ranicourt" pourrait représenter une phase intermédiaire vers la phase de Menneville qui serait alors à considérer plutôt vers la fin du Hallstatt C ou la transition avec le Hallstatt D1, non identifié dans la vallée de l'Aisne. Une telle hypothèse, qui reste bien sur à démontrer, permettrait une meilleure répartition chronologique de la documentation disponible, en ce qui concerne l'étape 3 du Bronze final, et éviterait un hiatus inexpliqué, pour la transition avec le groupe Aisne-Marne.

SOURCES CARTOGRAPHIQUES

Archives départementales de l'Aisne. 3P0014_12 *Amifontaine*, section E "Le chemin de Sissonne", 2e feuille, 1832.

BIBLIOGRAPHIE

BRUN Patrice (1986) - *La Civilisation des champs d'urnes : étude critique dans le Bassin parisien*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 180 p.

BRUN Patrice & POMMEPUY Claudine (1987) - « La nécropole protohistorique du méandre de Bucy-le-Long/Missy-sur-Aisne dans son contexte chronologique et historico-culturel » dans *Les relations entre le continent et les îles britanniques à l'âge du Bronze*. Actes du colloque de Lille dans le cadre du 22e congrès préhistorique de France, 1984. Société Préhistorique Française, p. 57-75.

BRUN Patrice & MORDANT Claude (1988) - *Le Groupe Rhin-Suisse-France orientale et la notion de civilisation des champs d'urnes*, actes du colloque international de Nemours, 1986, Association pour la promotion de la recherche archéologique en Île-de-France, 659 p., 48 cartes h.t., ill. ; 30 cm. - (Mémoires du Musée de préhistoire d'Île-de-France ; 1).

BRUN Patrice & PION Patrick (1992) - « L'organisation de l'espace dans la vallée de l'Aisne pendant l'âge du

Bronze » dans MORDANT Claude & RICHARD Annick (dir.) - *L'habitat et l'occupation du sol à l'âge du Bronze*, actes du colloque international de Lons-le-Saulnier, 16-19 mai 1990, Paris, C.T.H.S., p.117-127.

BRUN Patrice, CATHELINAIS Coralie, CHATILLON Sébastien, GUICHARD Yves, LE GUEN Pascal et NERE Éric (2005) - « L'âge du Bronze dans la vallée de l'Aisne » dans *L'âge du Bronze du nord de la France dans son contexte européen*, actes du 125e Congrès de Lille, C.T.H.S., p. 189-208.

CATHELINAIS Coralie (1996) - *Le matériel céramique Bronze final IIIb-Ier âge du fer de Berry-au-Bac "Le Vieux Tordoir"*, Mémoire de maîtrise de l'Université de Paris I.

CHATILLON Sébastien (1996) - *La céramique Bronze final IIIb-Ier âge du Fer de Limé "Les Fussis" et Bucy-le-Long "La Héronnière"*, Mémoire de maîtrise de l'Université de Paris I, sous la direction scientifique de Patrice Brun, 2 vol.

CHERTIER Bernard (1976) - *Les nécropoles de la civilisation des champs d'Urnes dans la région des Marais de Saint-Gond (Marne)*, VIIe supplément à Gallia Préhistoire, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 180 p.

DAVID Béatrice, DHOTEL Valérie, HACHEM Lamys, NAZE Yves & PION Patrick (1987) - « L'habitat du Bronze final IIIb-Hallstatt ancien d'Amifontaine "Le Petit Ranicourt" », *Fouilles protohistoriques dans la vallée de l'Aisne*, n° 15, p. 161-183.

DAVID Béatrice, DHOTEL Valérie, HACHEM Lamys, NAZE Yves & PION Patrick (1989) - « L'habitat du début du premier âge du Fer d'Amifontaine "Le Petit Ranicourt" » dans *Grands travaux en Picardie, autoroute A26*, Sanef, DRAC de Picardie, p. 53-57.

DEMOULE Jean-Paul (1999) - *Chronologie et société des nécropoles celtiques de la culture Aisne-Marne, du VIe au IIIe siècle avant notre ère*, Supplément n° 15 à la Revue Archéologique de Picardie, Amiens, 406 p.

DUBOULOZ Jérôme & PLATEAU Michel (1978) - « Le site des âges du Bronze et du Fer de Berry-au-Bac "Le Chemin de la Pêcherie" », *Fouilles protohistoriques dans la vallée de l'Aisne*, n° 6, p. 123-136.

FERCOQ du LESLAY Gérard & BRUN Patrice (1981) - « Le site des âges des Métaux de Berry-au-Bac "Le Chemin de la Pêcherie" », *Fouilles protohistoriques dans la vallée de l'Aisne*, n° 9, p. 223-262.

LE GUEN Pascal (2000) - *Étude typo-chronologique de la céramique Bronze final IIIb du site d'Osly-Courtil (02) "La Terre Saint-Mard" dans son contexte régional*, mémoire de maîtrise, université de Bourgogne, sous la direction scientifique de Claude Mordant, 2 vol.

LE GUEN Pascal avec la collaboration de AUXIETTE Ginette, BRUN Patrice, DUBOULOZ Jérôme, GRANSAR Frédéric & POMMEPUY Claudine (2005) - « Apport récent sur la transition âge du Bronze - âge du Fer dans la vallée de l'Aisne, Osly-Courtil "La Terre Saint-Mard"(Aisne). Processus de différenciation de l'habitat au cours du Bronze final » dans *Hommages à Claudine Pommepuy*, Revue Archéologique de Picardie, n° spécial 22, Amiens, p. 141-161.

LEPAGE Louis (1992) - « Trente années d'archéologie pré et protohistorique en Haute-Marne » *dans L'archéologie en Champagne-Ardennes 1960-1990*, actes des assises du 1er et 2 décembre 1990, Bulletin de la Société Archéologique Champenoise, Reims, tome 85, n° 4, p. 293-316.

MATTON Auguste (1871) - *Dictionnaire topographique de l'Aisne*, Paris, 424 p.

NERE Éric (1997) - *Étude de la céramique du début du premier âge du Fer de Menneville "Derrière le Village"*, mémoire de maîtrise de l'université de Paris I, I, sous la direction scientifique de Patrice Brun, 2 vol.

PION Patrick, avec la collaboration de AUXIETTE Ginette, BOUREUX Michel, BRUN Patrice, DEMOULE Jean-Paul, POMMEPUY Claudine & ROBERT Bruno (1990) - « De la chefferie à l'état ? Territoires et organisation sociale dans la vallée de l'Aisne aux âges des métaux (2200 - 20 av. J.-C. » dans *Xe rencontre internationale d'archéologie et d'histoire*, Actes du colloque d'Antibes, octobre 1989, p. 183-260.

ROBERT Bruno, avec la collaboration de AUXIETTE Ginette & LE GUEN Pascal (à paraître) - *Berry au Bac, "La Croix Maigret"*, Rapport de fouille.

Les auteurs

Louis HUGONNIER
Inrap NP, FRE 3498 Edysan
Centre archéologique de Soissons
3 impasse du Commandant Gérard
F - 02200 Soissons
louis.hugonnier@inrap.fr

Pascal LE GUEN
Inrap NP, UMR 8215 Trajectoire
Centre archéologique de Soissons
3 impasse du Commandant Gérard
F - 02200 Soissons
pascal.le-guen@inrap.fr

Résumé

La découverte de deux fosses, lors d'un diagnostic prescrit en février 2009 par Mariannick Le Bolloch, a permis de recueillir un lot relativement conséquent de céramique rattachées à la chronologie Bronze final. L'analyse de ce lot est l'occasion de regrouper quelques découvertes, anciennes et récentes, concernant la céramique de l'âge du Bronze final de la confluence de la Miette et de l'Aisne et de débattre des difficultés rencontrées pour l'élaboration d'une chronologie locale du Bronze final.

Mots clés : Picardie, Vallée de l'Aisne, Chronologie, Céramique, Bronze final, Hallstatt, Habitat.

Abstract

Two pits discovered on the occasion of a diagnostic survey prescribed in February 2009 by Mariannick Le Bolloch yielded a considerable set of pottery consistent with the chronology of the Late Bronze Age. The study of this set was an opportunity to assemble a number of old and new discoveries concerning Late Bronze Age pottery in the area of the confluence of the rivers Miette and Aisne, and to discuss the question of the difficulties raised in the drawing up of a local chronology of the Late Bronze Age.

Keywords : Picardy, Aisne valley, chronology, pottery, Late Bronze Age, Hallstatt, dwelling.

Traduction : Margaret & Jean-louis CADOUX

Zusammenfassung

In zwei Gruben, die bei einer von Mariannick Le Bolloch angeordneten Prospektion entdeckt wurden, kamen zahlreiche Keramikscherben aus der Spätbronzezeit zutage. Deren Analyse bietet die Gelegenheit, mehrere ältere und neuere Entdeckungen spätbronzezeitlicher Keramik im Bereich des Zusammenflusses von Miette und Aisne zusammenzufassen und über die Schwierigkeiten der Ausarbeitung einer lokalen Chronologie der Spätbronzezeit zu debattieren.

Schlagwörter : Picardie, Aisne-Tal, Chronologie, Keramik, Spätbronzezeit, Hallstatt, Siedlung.

Traduction : Isa ODENHARDT-DONVEZ (isa.odenhardt@gmail.com).