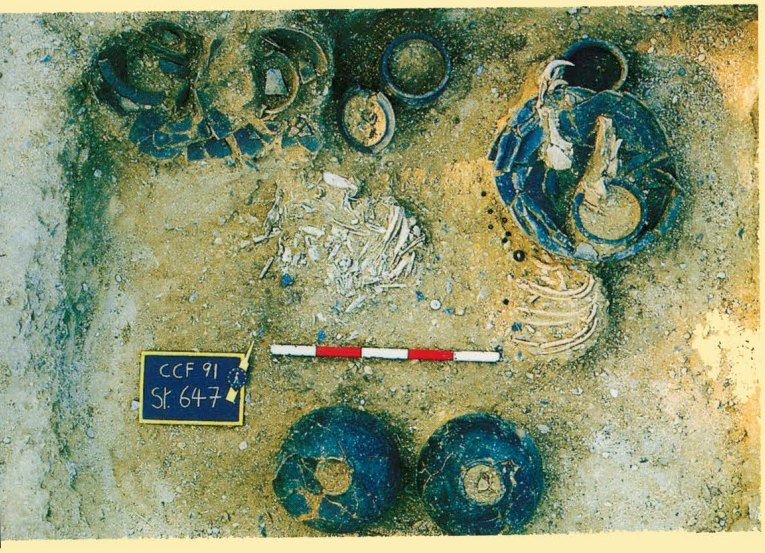
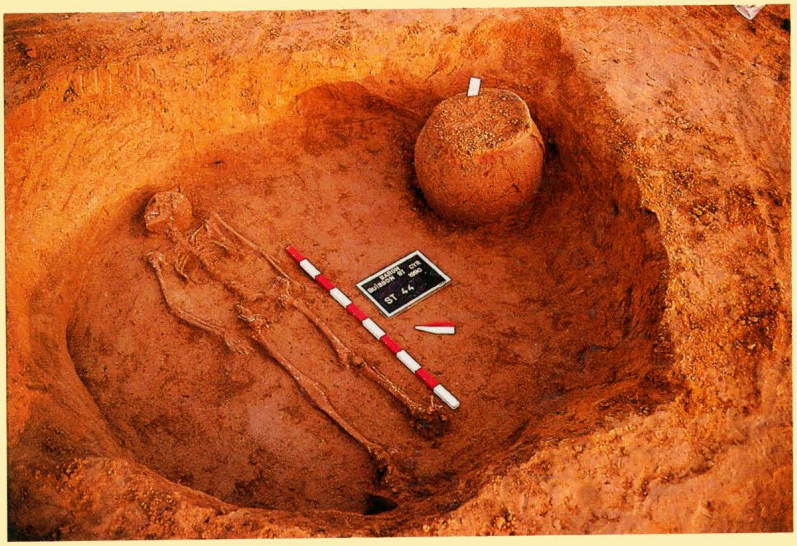
REVUE ARCHEOLOGIQUE DE PICARDIE

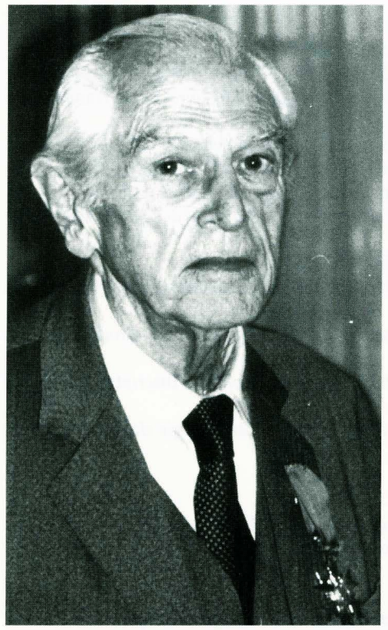
Trimestriel - **N° 1/2 - 1997 - 170 F**





- La sépulture collective S.O.M. d'Essômes-sur-Marne (Aisne)
- Les Incinérations gauloises de Canly (Oise)
- L'abbaye de Lieu-Restauré (Oise)

Paul-Marie DUVAL
(1912 - 1997)



Paul-Marie Duval s'est éteint à Versailles le 14 janvier 1997. Son existence a été particulièrement remplie, comme le prouve la bibliographie jointe, qui ne représente qu'une partie de son œuvre, celle qui a été jugée comme étant la plus importante.

Né à Paris le 6 août 1912, il était fils d'un chirurgien, professeur à la Faculté de médecine et arrière petit-fils d'Édouard Charton, membre de l'Institut. Élève du lycée Louis-le-Grand, il entra ensuite à l'École normale supérieure. Agrégé d'histoire et de géographie, puis docteur ès lettres, il fut admis dans le cercle restreint de l'École française de Rome. Après avoir enseigné un an au lycée Claude-Bernard, il fut assistant à la Faculté des lettres de Paris de 1944 à 1946. Disciple de deux savants prestigieux, Camille Jullian et Albert Grenier, il devint un remarquable connaisseur des civilisations préromaine et gallo-romaine. Pendant trente-quatre ans, de 1946 à 1980, en qualité de directeur d'études à l'École pratique des Hautes-Études, il dispensa un enseignement centré sur les rapports entre les Celtes et les Romains, en étudiant les divers aspects de l'histoire de ces peuples et en se fondant sur les données les plus récentes de l'archéologie.

Les fouilles qu'il mena aux Thermes de Cluny lui fournirent de nombreux éléments pour la rédaction de sa thèse sur Lutèce, ville qui lui était chère entre toutes. La soutenance, qui eut lieu en 1961, fut rapidement suivie de la publication de cette œuvre sous le titre : *Paris antique*. Ces travaux lui valurent plusieurs distinctions, parmi lesquelles figurent le Grand prix Gobert d'histoire, décerné en 1962 et le Prix de l'histoire de Paris en 1973.

Sa carrière fut prestigieuse. Il succéda à Albert Grenier à la direction de la revue *Gallia* et assuma cette fonction jusqu'en 1985. Élu professeur au Collège de France en 1964, il fut titulaire de la chaire d'archéologie et d'histoire de la Gaule et enseigna jusqu'en 1982. De 1971 à 1978, il présida le Conseil supérieur de la recherche archéologique. Dès 1951, il fut membre de la Société nationale des Antiquaires de France. Dix-huit ans plus tard, il fit partie du Conseil artistique de la Réunion des Musées nationaux. Son entrée à l'Institut, comme membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en 1971, marqua le couronnement de sa carrière. Six ans plus tard, après avoir publié un ouvrage d'art, *Les Celtes*, dans la collection « l'Univers des formes » aux éditions Gallimard, il devint co-directeur de cette série. Membre de nombreuses Académies étrangères : l'Académie Royale de Belgique, en 1981 ; l'Académie nationale dei Lincei en 1990, il reçut le diplôme de docteur *honoris causa* de l'Université nationale d'Irlande en 1979.

Homme d'une vaste culture, son œuvre est considérable et concerne des aspects très variés de l'univers des Celtes et du monde romain. Nous lui devons aussi bien des études sur l'Afrique du Nord : *Cherchel et Tipasa*, en 1946, qu'un ouvrage sur *La vie quotidienne en Gaule*, publié en 1957 et qui fait encore autorité quarante ans plus tard. Les deux volumes des *Sources antiques de l'histoire de la Gaule* (1977), constituent un monument d'érudition et la publication des *Calendriers*, en collaboration avec G. Pinault (1986) apporte une contribution majeure à la connaissance de la langue et de la civilisation gauloises. La synthèse de ses travaux sur la capitale, en 1993, parut sous le titre : *De Lutèce oppidum à Paris capitale de la France.*

Grâce à une heureuse initiative de l'École française de Rome, la plupart des articles écrits par ce savant ont été regroupés en deux volumes intitulés *Travaux sur la Gaule (1946-1986)* ; Collection de l'École française de Rome, 116, 1989.

Ce recueil témoigne de la curiosité et des connaissances de P.-M. Duval dans des domaines aussi différents que l'archéologie, la religion, la numismatique, l'art, l'épigraphie, la médecine, l'architecture, la céramique, les peuples gaulois... encore ne s'agit-il là que d'une partie des préoccupations de l'auteur, à qui bien peu d'aspects des civilisations celtique et romaine furent étrangers. Travailleur infatigable, Paul-Marie Duval laisse une œuvre considérable, qui constitue une contribution importante à la connaissance de l'histoire antique de notre pays ; à ce titre, il mérite notre reconnaissance.

Brigitte FISCHER
CNRS - ZF 1260
Centre d'études celtiques

BIBLIOGRAPHIE

- *Cherchel et Tipasa. Recherches sur deux villes fortes de l'Afrique romaine,* Paris, 1946, 180 p.
- « A propos du milliaire de Cneus Domitius Ahenobarbus trouvé dans l'Aude en 1949 », *Gallia,* 7,1949, p. 119-149.
- « La forme des navires romains d'après la mosaïque d'*Althiburus* », *Mélanges d'Archéologie et d'histoire,* École française de Rome, 1949, p. 119-149.
- « Monnaies au navire de l'Europe occidentale », *Hommages à Joseph Bidez et Franz Cumont, Latomus,* 2, 1949, p. 91-96.
- « Les aqueducs gallo-romains », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France,* 1948-1949, p. 228-229.
- « Les sculptures de l'Arc d'Orange », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France,* 1948-1949, p. 68-69.
- « Monuments gallo-romains d'*Augustodunum* (Autun) », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France,* 1950-1951, p. 26-27.
- *La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine. Ier-IIIe siècles ap. J.-C.,* Paris, 1952, 364 p.
- « Les peuples d'Aquitaine d'après la liste de Pline », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes,* 29, 1955, p. 213-227.
- « Notes sur la Civilisation gallo-romaine, III, Composition et nature des graffites de la Graufesenque », *Études celtiques,* 7, 1956, p. 251-268.
- « Le groupe de bas-reliefs des « *Nautae Parisiaci* », *Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,* 48, 1956, p. 63-90.
- « Observations sur les amphithéâtres, particulièrement dans la Gaule romaine », *Études d'archéologie classique,* 1, 1955-1956, p. 67-73.
- « Médecins et médecines de Gaule », *Médecine de France,* 74, 1956, p. 10-15.
- *Les dieux de la Gaule,* Paris, 1957, 135 p.
- « Notes sur la civilisation gallo-romaine, IV. « Teutates, Esus, Taranis », *Études celtiques,* 8, 1958, p. 41-58.
- « Les voies gallo-romaines », *Les routes de France depuis les origines jusqu'à nos jours,* Paris, 1959, p. 9-24.
- *Paris antique, des origines au IIIe siècle,* Paris, 1961, 372 p.
- *Les inscriptions antiques de Paris,* Paris, 1961, 189 p.
- « L'originalité de l'architecture gallo-romaine », *Actes du VIIIe Congrès international d'archéologie classique (Paris, 1963),* Paris, 1965, p. 121-144.
- « Problèmes concernant les villes gallo-romaines du Bas-Empire », *Ecole antique de Nîmes,* 1967, p. 47-51.
- « Le milliaire de Domitius et l'organisation de la Narbonnaise », *Revue archéologique de Narbonnaise,* 1, 1968, p. 3-6.
- « Le monde celtique et l'Europe occidentale », *Actes du Colloque international organisé par le Secrétariat général de l'AIESEE, Mamaia, 1968,* Bucarest, 1970, p. 122-134.
- *Résumé du Paris antique,* Paris, Hermann, 1972, 93 p.
- « L'art des monnaies gauloises », *CRAI,* 1972, p. 663-648.
- « A propos de la signification des images monétaires gauloises », *CRAI,* 1975, p. 241-255.
- *Les Celtes,* Paris 1977, 348 p.
- « Découverte et nature de l'art celtique ancien », *CRAI,* 1977, p. 649-658.
- « Les mouvements celtiques du Ve au Ier siècle av. n.è. », *Actes du 28e Colloque organisé à l'occasion du IXe Congrès international des Sciences préhistoriques et protohistoriques, Nice le 19 septembre 1976,* édités par P.-M. Duval et Venceslas Kruta, CNRS, Paris, 1979 ; Introduction p. 7-8.
- « Observations sur la mythologie celtique. Les sources numismatiques », *Études celtiques,* 19, 1982, p. 93-106.
- (avec G. Pinault), *Recueil des Inscriptions Gauloises (R.I.G.). Les Calendriers (Coligny, Villards d'Héria), XLVe supplément à Gallia, III,* 1986, 442 p.
- « Problèmes des rapports entre la religion gauloise et la religion gallo-romaine », Rencontres des religions, *Actes du Colloque du Collège des Irlandais,* Paris, 1986, p. 40-56.
- *Monnaies gauloises et mythes celtiques,* Paris, 1987, 115 p.

A ces travaux, qui ne représentent qu'un choix dans l'œuvre de P.-M. Duval, il faut ajouter des chroniques et publications diverses :
- « Chroniques gallo-romaines », dans la *Revue des Études anciennes,* de 1953 à 1983.
- Courts résumés des publications françaises consacrées à la Gaule, dans *Fasti archaeologici* : 1946-1978.
- « Antiquités de la Gaule romaine », dans *Annuaire de l'Ecole pratique des Hautes-Études IVe section, sciences historiques et philologiques,* de 1946 à 1980.
- « Archéologie et histoire de la Gaule », dans *Annuaire du Collège de France,* de 1964 à 1982 (Résumé des cours et travaux).
- Communications et interventions au cours des séances hebdomadaires, dans *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France,* de 1947 à 1967.

De nombreux comptes rendus d'ouvrages sont également dus à l'auteur.

On trouvera la liste complète de ses œuvres entre 1946 et 1989 (239 titres), à la fin du 2e volume des *Travaux sur la Gaule (1946-1986),* publié dans la collection de l'Ecole française de Rome, 116, 1989.