REVUE ARCHEOLOGIQUE DE PICARDIE

Trimestriel - **N° 3-4 1991/200 F**

• Recherches archéologiques récentes à Beauvais (Oise)

LES MONNAIES MÉDIÉVALES ET MODERNES DE L'HÔTEL-DIEU A BEAUVAIS (OISE)

Michel DHENIN

Le catalogue des objets médiévaux et modernes recueillis lors des fouilles de l'ancien Hôtel-Dieu Saint-Jean à Beauvais et confiés pour étude au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale compte cent soixante huit numéros. L'état de conservation de ce matériel n'est pas très bon en raison même de la nature de celui-ci : il s'agit de monnaies de petite valeur, de billon ou de cuivre, de jetons en cuivre ou en laiton, de médailles en laiton ou en plomb, de poids, en bronze, et de sceaux administratifs, en plomb. Quatorze monnaies n'ont pu être identifiées ; il est cependant possible dans la plupart des cas de se prononcer sur une datation par l'identification de la taille, du poids et du métal de ce qui est parfois redevenu un flan lisse. Ainsi parmi ces indéterminées, il y a probablement un quinzain de Louis XIV, trois doubles tournois, un denier tournois, trois liards du XVIIe siècle.

Du point de vue de la chronologie, même si par prudence nous ne prenons pas en compte ces datations avancées pour les monnaies indéterminées, ces objets sont très groupés dans le temps : 3 monnaies seulement peuvent être qualifiées de médiévales (XIIe-XIIIe siècles), 6 objets datent du XVe siècle et 10 du XVIe ; la plus grande partie (127, soit 75 %) appartient au XVIIIe siècle ; seules 5 monnaies datent du XVIIIe siècle. L'espace de temps couvert : six siècles (1175-1799) est donc plus une vue de l'esprit qu'une réalité archéologique.

La première aire a permis la découverte de caves du XVIIe siècle, creusées dans des niveaux antérieurs (XIVe-XVIe siècle). La monnaie la plus ancienne (72) est un denier tournois d'Alphonse de Poitiers (1241/1271) ; il a été trouvé dans un remblai postérieur à la poterie (XVe siècle).

Il n'y a ensuite plus aucun document de type monétaire avant le XVe siècle : un denier tournois d'Henri VI (2) et un jeton (115), ont été trouvés sur un sol (10045), mais aves des monnaies du XVIe et du XVIIe siècle. Un double tournois non identifié (2) peut aussi bien appartenir au XVIe siècle ; il a été trouvé dans un remblai (10026) avec une pièce du XVIe siècle. L'obole tournois, 2e type, de Louis XI (3), date de 1467-1483 et provient d'un remblai (10030). La contrafaçon de l'obole du roi de France (96) faite dans une des nombreuses seigneuries des Pays-Bas spécialisées dans ces productions frauduleuses a été trouvée sur un sol (10090), mais avec des monnaies du XVIe et du XVIIe siècles.

Le XVIe siècle n'est guère plus largement représenté avec des liards à l'F de François Ier (4-5), des doubles tournois d'Henri II (6), Henri III 7-8) et d'Henri IV (11), un liard du Brabant de Philippe II, émis à Maestricht entre 1580 et 1594 (97) et un jeton de 1586. Une monnaie appelle un commentaire particulier : il s'agit d'un denier tournois d'Henri III (9) émis à Paris en 1579, qui ne porte pas au revers la lettre d'atelier A sous les deux lis du champ. Cette particularité, due à un oubli du graveur n'avait pas encore été signalée. Beaucoup de ces monnaies proviennent de remblais (10023, 10026, 10053, 11051) ou de sols (10045, 10069, 10090), où elles sont toujours trouvées avec des pièces du XVIIe siècle.

C'est donc le XVIIe siècle qui a fourni les trois-quarts des documents étudiés ici. Les monnaies royales sont des petites espèces : un double tournois d'Henri IV (10), 5 quinzains de billon (12-16) et 7 doubles tournois de cuivre (17-23) de Louis XIII, un quadruple-sol, d'argent... mais à 798 millièmes seulement (24), 2 quinzains de billon (25-26), et 41 liards de cuivre (28-68) de Louis XIV ; les monnaies féodales et étrangères ne sont que des pièces de cuivre : 6 doubles tournois d'Arches (73-78), 2 de Château-Regnault (79-80), 12 de Sedan (81-92) et un d'Orange (93), et trois liards des Pays-Bas : Liège (98), Gronsveld (99), et Reckheim (100) ; les liards de Gronsveld et de Reckheim sont d'ailleurs imités des liards de Liège.

Six jetons sont datés du XVIIe siècle ; deux sont frappés en France : l'un au nom d'Anne d'Autriche (117), l'autre au nom de Louis XIV (118) ; les quatre autres sont l'œuvre des fabricants spécialisés de Nuremberg, restés anonymes (119) ou non : Cornelius Laufer (120) et Hans Krauwinckel, deuxième du nom (121-122). Ces objets monétiformes servaient aux opérations de compte, sur des abaques.

Les sept poids monétaires trouvés à Beauvais doivent également être datés du XVIIe siècle : poids d'espèces françaises, espagnoles ou des Pays-Bas, ils portent l'initiale L (125, 129) ou la titulature et le portrait de Louis XIII (126-127), ou encore la marque d'un balancier qui permettent de les dater. Ces petits objets, vendus en boîte avec un trébuchet, servaient aux changeurs et aux commerçants à vérifier le poids des espèces qu'on leur remettait en paiement, espèces d'or (126 à 128, 131), ou d'argent (125, 129, 130), parfois même très légères (129). Six de ces poids sont français ; ils servaient à peser des espèces royales ou des monnaies espagnoles, auxquelles

cours légal a d'ailleurs été donné sous Louis XIII. Un de ces poids, celui de la pièce d'un réal (129), n'est pas connu d'A. Dieudonné, qui cependant a eu connaissance d'un poids identique pour la pièce de deux réaux, juste à temps pour l'ajouter dans son *Addendum.* Ces deux poids utilisent au droit le type des demi et quart de francs royaux : une croix ornée et fleurdelisée, et non le type des monnaies espagnoles ; la référence à celles-ci est donnée par la légende : 1 R. Le septième poids (131) a été fabriqué à Anvers par le maître-balancier André Caers, vers 1616-1617. Ces poids proviennent principalement d'un sol (10069) : 4 exemplaires, mais aussi de remblais (10038, 10070).

Les fouilles de Beauvais ont mis au jour 10 poids non monétaires (132-141), provenant de piles à godets. Une telle série constitue une trouvaille exceptionnelle ; ils ont été découverts dans deux couches de remblai (10035 et 10070) et sur un sol (10069). Il s'agit de poids du système français, à l'exception peut-être de l'un d'entre eux (139), trop léger pour être un quart d'once. Une pile à godets est un ensemble de poids groupés dans une boîte en forme de seau, fermée par un couvercle, qui est elle-même un poids, et qui contient tous les autres rangés à la manière de poupées gigognes. A Beauvais ont été trouvés 2 poids de la demi-once (135, 137), 4 poids du quart d'once (132, 133, 136, 138), un poids du huitième d'once (134) et deux poids du denier (140, 141) - le denier étant incertain. La pile à godets remonte au Moyen Age, et il est difficile de dater des éléments isolés comme ceux-ci. Quelques-uns de ces godets portent des poinçons en creux, qui sont des marques des contrôleurs-vérificateurs : le lis ne peut être situé géographiquement, mais si le système utilisé est bien celui des ateliers monétaires, le F indiquerait Angers et le 9 Rennes. Ces marques, les poids de ces godets, leur fabrication et le contexte dans lequel ils ont été trouvés nous conduisent à les dater du XVIIe siècle.

Les 17 plombs administratifs (142-158) trouvés dans les fouilles de Beauvais sont extrêmement corrodés ; leur forme et le peu d'éléments lisibles (3 étoiles au dessus d'un lis, la fin du mot DOUANES et un lis...) permettent d'avancer une datation : « XVIIe-XVIIIe s. » ai-je écrit ; « fin XVIIe s. - début XVIIIe s. » pourrait-on dire, si l'on veut un peu plus de précision, mais avec un risque d'erreur aggravé. Ces plombs servaient à attester le paiement des droits sur les marchandises, en particulier des draps, toiles etc., mais aussi de bien d'autres (sel, tabacs...). Ils ont été trouvés dans les mêmes couches que les poids : remblai 10070 et sol 10069.

Les 5 monnaies datables du XVIIIe siècle sont une pièce de trente deniers de Louis XIV, 1710 (27), une série complète des premières monnaies de cuivre de Louis XV : sol, demi-sol et liard (69-71), de 1719 à 1721, et une pièce de 5 centimes de la première République (94), an 7 (1798-1799). Une provient du sol 10069, deux du remblai 10070, et les deux autres (celle de la République en particulier) du remblai des douves au XIXe siècle (11035 et 11051).

Les caves fouillées à Beauvais ont donc été utilisées au XVIIe siècle et jusqu'au début du XVIIIe siècle pour stocker des marchandises soit importées soit soumises à des taxes, probablement aussi pour les peser (répartition en petites quantités d'un produit acheté en gros) ; peut-être aussi y vérifiait-on les espèces reçues en paiement de cette marchandise.

La seconde aire ouverte a permis la découverte d'un fossé médiéval (20003), remblayé au XIXe siècle : on y a trouvé un double tournois de Henri IV (161), un autre de Sedan (164), et trois jetons : un du XIVe siècle (165), les deux autres du XVIIe siècle (166-167) ; le plus récent date des environs de 1676.

En dehors de ce fossé ont été mis au jour une médaille de dévotion (168) et deux monnaies médiévales. Il s'agit de deux deniers d'argent des évêques de Beauvais. Le premier (162) a été émis par l'évêque Henri de France (1149-1162). Cette monnaie est bien connue et figurait dans le trésor de Thérines (arr. de Beauvais, canton de Songeons : 2 ex., Duplessy 350) et en nombre important dans le trésor de Brombos (arr. de Beauvais, canton de Grandvilliers : 234 ex. Duplessy 60).

Le second (163) est beaucoup moins banal : il s'agit d'un denier de Philippe de Dreux (1175-1217), dont nous répétons ici la description.
+ PHILIPVS EPS', clef et crosse ; à droite, croissant
+ VBRS *(sic)* BELVACI, croix cantonnée de deux annelets centrés
Poids : 0,78 g.

Jusqu'à la fin du XIXe siècle on ne connaissait presque rien du monnayage de Philippe de Dreux : seulement l'empreinte en plomb du droit d'une obole (Poey d'Avant, pl. CLI, 1) et une obole en très mauvais état, dont l'attribution était discutée (Poey d'Avant, pl. CLI, 2) ; toutes deux sont au type traditionnel à Beauvais du monogramme carolin immobilisé. L'existence du denier à ce type sera révélée par le trésor de Brombos (227 deniers de Philippe de Dreux, dont 3 sont conservés au Cabinet des Médailles). Cependant en 1897, M. Prou (Essai sur l'histoire monétaire de Beauvais. A propos d'un denier de l'évêque Philippe de Dreux, *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France,* LVI, 1897) faisait connaître un denier de Philippe de Dreux ainsi décrit :
« . + PHILIPVS EPS', clef et crosse adossées
+ VBRS BELVACI, croix pattée, accostée de deux annelets centrés
Denier, argent Poids : 0 g 72.»

Ce denier appartenait à la collection de M. Creusot, directeur de l'Enregistrement et des Domaines à Beauvais. M. Prou explique le type : la clef symbolise l'église Saint-Pierre de Beauvais, et la crosse, l'évêque lui-même. Le lieu de conservation actuel de cette monnaie ne nous est pas connu. On pourrait penser que ce denier est absolument identique à celui mis au jour par les fouilles de Beauvais : les légendes correspondent si exactement qu'on y trouve l'erreur VBRS pour VRBS ; les types sont semblables à un détail près : sur le denier récemment exhumé à Beauvais, il y a un croissant à droite de la crosse. Pouvons-nous croire à une erreur de description de la part de M. Prou, par omission du croissant ? Cela ne semble pas possible : la publication de M. Prou est illustrée d'une excellente vignette gravée, signée M. G., qui correspond parfaitement à la description : rien ne permet d'imaginer la présence possible de ce croissant énigmatique. Et l'on ne peut imaginer que l'auteur et le graveur aient pu tous deux oublier un tel détail. On ne pourra cependant pas exclure l'hypothèse qu'en raison de l'usure ou de l'oxydation le croissant n'était pas visible sur l'exemplaire qu'ils ont eu en main, du moins tant que celui-ci n'aura pas été revu. Il nous faut d'ici là croire à l'existence de deux émissions, l'une sans le croissant, l'autre avec, révélée par les fouilles de l'Hôtel-Dieu Saint-Jean.

CATALOGUE DES MONNAIES MÉDIÉVALES ET MODERNES DU SITE DE L'HÔTEL-DIEU A BEAUVAIS (OISE)

PREMIÈRE AIRE OUVERTE

Monnaies royales françaises

HENRI VI

1-10045-3	Denier tournois, atelier incertain, 1423-1449, Du. 449-449B

CHARLES VII-FRANÇOIS Ier

2-10026-2	Double tournois, roi et atelier incertains, 1436-1540

LOUIS XI

3-10030-1	Obole tournois, 2e type, 1467-1483, Du. 565

FRANÇOIS Ier

4-10090-12	Liard à l'F, Villeneuve, 1547, Du. 930
5-10069-16	Liard à l'F, atelier incertain, 1541-1547, Du. 930

HENRI II

6-10090-3	Double tournois, 2e type, Paris, 1557, Du. 1007

HENRI III

7-11051-3	Double tournois, Paris, 1587-1589, Du. 1152
8-10053-5	Double tournois, atelier et date illisibles, 1577-1589, Du. 1152
9-10090-10	Denier tournois, Paris, 1579, Du. 1153A + HENRI III R DE FRAN ET POL, buste lauré à droite + DENIER TOVRNOIS 1579, deux lis ; la marque d'atelier A manque

HENRI IV

10-10023-1	Double tournois, Nantes, 1610, Du. 1273
11-10069-9	Double tournois, La Rochelle, 1594, Du. 1276 et *BSFN* oct. 1973, p. 468-470

LOUIS XIII

12-10069-54	Quinzain, atelier incertain, 1640-1643, Du. 1343 (Douzain d'Henri IV, Grenoble, 1593, Du. 1256, contremarqué)
13-10053-10	Quinzain, atelier incertain, 1640-1643, Du. 1343 (Douzain du Comtat, Grégoire XIII à Urbain VIII, contremarqué)
14-10055-1	Quinzain, atelier incertain, 1640-1643, Du. 1343 (Douzain contremarqué)
15-10070-3	Quinzain, atelier incertain, 1640-1643, Du. 1343 (Douzain contremarqué)
16-10070-42	Quinzain, atelier incertain, 1640-1643, Du. 1343 (Douzain contremarqué)
17-53-9	Double tournois, Paris, 1610-1623, Du. 1358
18-10069-42	Double tournois, 1616, Du. 1358 ou 1360
19-10070-36	Double tournois, Lyon, 1611, Du. 1360C
20-10070-58	Double tournois, atelier et date illisibles, Du. 1373
21-10069-43	Double tournois, atelier incertain, 1643, Du. 1277A
22-10070-1	Double tournois, atelier incertain, 1642-1643, Du. 1377-1377A
23-10071-2	Double tournois, atelier et date illisibles, Du. ?

LOUIS XIV

24-10069-90	Quadruple sol aux deux L, Rennes, 1692, réformation, Du. 1519
25-10055-6	Quinzain aux huit L, Toulouse, 1692, Du. 1581A (Quinzain de Louis XIII surfrappé)
26-10070-18	Quinzain aux huit L, atelier et date illisibles, Du. 1581A (Quinzain de Louis XIII ; douzain d'Henri IV, 1595, contremarqué, surfrappé)
27-10070-5	Pièce de trente deniers, Metz, 1710, Du. 1584
28-10070-13	Liard, Acquigny, 1657, Du. 1588
29-10070-25	Liard, Bordeaux, 1656, Du. 1588
30-10070-15	Liard, Bordeaux, 1655-1657, Du. 1588
31-10069-45	Liard, Corbeil, 1655, Du. 1588
32-10053-2	Liard, Corbeil, 1656, Du. 1588
33-10053-8	Liard, Corbeil, 1656, Du. 1588
34-10069-7	Liard, Corbeil, 1656, Du. 1588
35-10069-50	Liard, Corbeil, 1656, Du. 1588
36-10069-91	Liard, Corbeil, 1656, Du. 1588
37-10070-20	Liard, Corbeil, 1657, Du. 1588
38-10070-21	Liard, Corbeil, 1657, Du. 1588
39-10063-3	Liard, Corbeil, 1655-57, Du. 1588
40-10069-12	Liard, Corbeil, 1655-57, Du. 1588
41-10070-7	Liard, Corbeil, 1655-57, Du. 1588
42-10070-19	Liard, Corbeil, 1655-57, Du. 1588
43-10070-37	Liard, Corbeil, 1655-57, Du. 1588
44-10070-43	Liard, Corbeil, 1655-57, Du. 1588
45-10069-11	Liard, Lusignan, 1656, Du. 1588
46-10053-3	Liard, Lusignan, 1657, Du. 1588
47-10053-18	Liard, Meung-sur-Loire, 1656-1658, Du. 1588
48-10070-23	Liard, Nîmes, 1656, Du. 1588
49-10069-8	Liard, Nîmes, 1657, Du. 1588
50-10023-3	Liard, Pont-de-l'Arche, 1655, Du. 1588
51-10070 -24	Liard, Vimy-en-Lyonnais, 1656, Du. 1588
52-10069-52	Liard, Vimy-en-Lyonnais, 1655-1657, Du. 1588
53-10070-16	Liard, Vimy-en-Lyonnais, 1655-1657, Du. 1588
54-10069-49	Liard, Pont-de-l'Arche ou Acquigny, 1656, Du. 1588
55-10070-11	Liard, Pont-de-l'Arche ou Acquigny, 1655-1657, Du. 1588
56-10053-4	Liard, Pont-de-l'Arche ou Acquigny, 1655-1657, Du. 1588
57-10070-59	Liard, Pont-de-l'Arche ou Acquigny, 1655-1657, Du. 1588
58-10069-45	Liard, Montreuil-Bonnin, Lusignan ou Châtellerault, 1655-1658, Du. 1588
59-10070-6	Liard, Montreuil-Bonnin, Lusignan ou Châtellerault, 1655-1658, Du. 1588
60-10053-6	Liard, Châtellerault, Limoges ou Meung-sur-Loire, 1658, Du. 1588
61-10053-35	Liard, atelier incertain, 1656, Du. 1588
62-10069-15	Liard, atelier incertain, 1656, Du. 1588
63-10069-46	Liard, atelier incertain, 1656, Du. 1588
64-10070-41	Liard, atelier incertain, 1656, Du. 1588
65-10069-84	Liard, atelier incertain, 1657, Du. 1588
66-10070-2	Liard, atelier incertain, 1657, Du. 1588
67-10070-9	Liard, atelier incertain, 1657, Du. 1588
68-10069-89	Liard, atelier incertain, 1655-1658, Du. 1588

LOUIS XV

69-10069-53 Sol, Paris, 1719, Du. 1692
70-10070-8 Demi-sol, Reims, 1720, Du. 1693
71-11051-1 Liard, Reims, 1721, Du. 1694

Monnaies féodales françaises

72-11044-1 POITOU, Alphonse de Poitiers (1241-1271), denier tournois, P.A. LV, 3
73-10090-2 ARCHES, Charles II de Gonzague (1601-1637), double tournois, Charleville, 1636, P.A. pl. CXLIII, 14
74-10070-35 ARCHES, Charles III de Gonzague (1637-1659), double tournois, Charleville, 1642, P.A. pl. CXLIV, 3
75-10069-13 ARCHES, Charles II de Gonzague (1601-1637), double tournois, Charleville, 1634-1636 env., P.A. pl. CXLIII, 14
76-10063-4 ARCHES, Charles III de Gonzague (1637-1659), double tournois, Charleville, 1640 env., P.A. pl. CXLIV, 3-4
77-10069-1 ARCHES, Charles III de Gonzague (1637-1659), double tournois, Charleville, 1640 env., P.A. pl. CXLIV, 3-4
78-10069-1 ARCHES, Charles III de Gonzague (1637-1659), denier tournois, Charleville, 1653, P.A. pl. CXLIV, 5
79 -10045-1 CHATEAU-REGNAULT, François de Bourbon (1603-1614), double tournois posthume, sans date, P.A. pl. CXLIV, 11
80-10069-2 CHATEAU-REGNAULT, François de Bourbon (1603-1614), double tournois posthume, sans date, P.A. pl. CXLIV, 11-13
81-10063-6 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1635, P.A. pl. CXLVIII, 8
82-10069-51 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1639, P.A. pl. CXLVIII, 7
83-10069-44 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1640, P.A. pl. CXLVIII, 7
84-10071-1 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1640, P.A. pl. CXLVIII, 7
85-10053-7 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1642, P.A. pl. CXLVIII, 9 var.
86-10090-4 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1630-1639, P.A. pl. CXLVIII, 8
87-10069-14 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1630-1643, P.A. pl. CXLVIII, 5-9
88-10053-12 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1630-1643, P.A. pl. CXLVIII, 7 ou 9
89-10053-36 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1630-1643, P.A. pl. CXLVIII, 7 ou 9
90-10070-14 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1630-1643, P.A. pl. CXLVIII, 7 ou 0
91-10051-4 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, 1630 ou 1640, P.A. pl. CXLVIII, 8 ou 9
92-10069-47 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, env. 1640, P.A. pl. CXLVIII, 9
93-10070 -10 SEDAN, ORANGE, Frédéric Henri (1625-1647), double tournois, 1640-1642, van der Wiel 61-65

Monnaies modernes françaises

94-11035-4 Première République, 5 centimes, Paris, an 7 (1798-1799), Mazard 278

Monnaies étrangères

95-10026-3 PAYS-BAS BOURGUIGNONS, seigneurie non identifiée, Philippe le Bon (1419-1467) ou Charles le Téméraire (1467-1477), double mite, atelier incertain, 1434-1477, GH 15 ou 28
96-10090-1 PAYS-BAS MÉRIDIONAUX, seigneurie non identifiée, obole tournois, ca 1436-1461, contrefaçon de l'obole tournois de Charles VII Du. 533-533B (cf. de telles émissions à Bicht, Brogel, Gerdingen, Kessenicht, Reckheim, Rummen)...
97-10045-6 BRABANT, Philippe II, liard, Maestricht, 1580-1594, GH 232-2
98-10070-17 ÉVÊCHÉ DE LIÈGE, Ferdinand de Bavière (1612-1650), liard, Bouillon ou Visé, 1640 env., Chestret de Haneffe 619 ou 626
99-10070-12 GRONSVELD, Josse-Maximilien (1617-1662), liard, v. 1640-1650, Lucas 96-98 et 105
100-10070-4 RECKHEIM, Ferdinand d'Aspremont-Lynden (1636-1665), liard, v. 1640-1647, Lucas 280-285

Monnaies non identifiées

101-10069-5 Peut-être quinzain aux huit L de Louis XIV, post 1692
102-10069-10 Peut-être double tournois, 1577-1643
103-10069-10 Peut-être un denier tournois, 1577-1635
104-10070-22 Peut-être liard XVII-XVIIIe s.
105-10070-44 Peut-être double tournois, 1577-1643
106-10070-45 Peut-être double tournois royal, 1577-1643
107-10070-60
108-10094-1
109-10094-2
110-11035-6 Peut-être liard XVII-XVIIIe s.
111-11051-2
112-11053-11 Peut-être liard XVII-XVIIIe s.
113-12005-2
114-12045-2

Jetons

115-10045-2 France, XVe s., H. de La Tour, *Catalogue de la collection Rouyer, léguée en 1897 au Département des médailles et antiques,* Paris, 1899-1910, pl. XXIV, 1
116-10069-6 France, Chambre des Comptes, 1586, Feuardent 1767
117-10063-1 France, Anne d'Autriche, post 1643, H. de La Tour, *Catalogue des jetons de la Bibliothèque nationale, Rois et reines de France,* Paris, 1897, n° 1271
118-10020-1 France, post 1645, Feuardent 12455-12459
119-10090-5 Nuremberg, anonyme, début XVIIe s.
120-10122-1 Nuremberg, Cornelius Laufer, C.F. Gebert, in *Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft,* XXXV, 1917, p. 83
121-10053-44 Nuremberg, Hans Krauwinckel II, début XVIIe s., C.F. Gebert, in *Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft,* XXXV, 1917, p. 69
122-10063-5 Nurembert, Hans Krauwinckel II, début XVIIe s., C.F. Gebert, in *Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft,* XXXV, 1917, p. 69

Médailles de dévotion

123-10069-75 Médaille de pélerinage de Saint-Jacques de Compostelle ou bouton ; datation incertaine (Moyen Age-XVIIe s.) : plomb de forme ronde avec au droit une coquille et au revers un tenon

124-11085-1 France, XVIe-XVIIe s.
Uniface : Tête de face de saint Jean Baptiste ; bordure d'annelets centrés. Cf. A. Dancoisne, *Les médailles religieuses du Pas-de-Calais,* Arras, 1880, pl. III, 25-27, qui attribue ces médailles à Aire-sur-la-Lys (cf. supra, fig. 157, n° 4)

Poids

POIDS MONÉTAIRES

125-10069-64 Poids du quart de franc, France, XVIIe s. (post. 1610), Dieudonné 36, 3,34 g
126-10069-17 Poids du double-louis, France, XVIIe s. (post. 1640), Dieudonné 39, 12,99 g
127-10069-18 Poids du louis, France, XVIIe s. (post. 1640), Dieudonné 40, 6,38 g
128-10044-2 Poids de la double-pistole (ou pistole) d'Espagne, France, XVIIe s., Dieudonné 147, 6,65 g
129-10069-19 Poids du réal d'Espagne, France, XVIIe s. (post. 1610), Dieudonné 154 var. (cf. l'*Addendum,* avec le même type pour la pièce de 2 réaux), 3,29 g
C. : croix ornée fleurdelisée ; au centre : L
R. : couronne ; dessous : II D XVI G/.I.R.
130-10070-61 Poids de la pièce de 4 réaux d'Espagne, France, XVIIe s., Dieudonné 159, pl. X, 13, 13,50 g
131-10038-1 Poids du demi-réal d'or des Pays-Bas de Charles Quint, Anvers, André Caers, vers 1616-1617, Dieudonné 173 et p. 160, 3,11 g

POIDS NON MONÉTAIRES

132-10035-1 Poids du quart d'once d'une pile à godets, 7,33 g ; poinçon (F en creux), à l'intérieur (France, XVIIe-XVIIIe s.)
133-10069-20 Poids du quart d'once d'une pile à godets, 7,31 g ; poinçon (6 ou 9 en creux), à l'intérieur (France, XVIIe-XVIIIe s.)
134-10069-20 Poids du huitième d'once d'une pile à godets, 3,37 g (France, XVIIe-XVIIIe s.)
(Ces deux poids peuvent appartenir à la même pile)
135-10069-55 Poids de la demi-once d'une pile à godets, 14,32 g ; poinçon (lis en creux), à l'intérieur (France, XVIIe-XVIIIe s.)
136-10069-55 Poids du quart d'once d'une pile à godets, 7,07 g (France, XVIIe-XVIIIe s.)
(Ces deux poids peuvent appartenir à la même pile)
137-10070-27 Poids de la demi-once d'une pile à godets, 14,86 g (France, XVIIe-XVIIIe s.)
138-10070-27 Poids du quart d'once d'une pile à godets, 7,38 g (France, XVIIe-XVIIIe s.)
139-10069-56 Poids du quart d'once d'une pile à godets ? 5,96 g. Ce poids est très léger (on attend 7,64 g) ; s'agit-il d'une pile d'un système étranger ?
140-10070-47 Poids du denier d'une pile à godets, percé pour la préhension, 1,20 g (France, XVIIe-XVIIIe s.)
141-10070-47 Poids du denier d'une pile à godets ? 0,83 g (il est possible que cet objet ne soit pas un poids)

Plombs

142/152-10069-26 11 plombs administratifs illisibles (forme « à oreilles ») ; l'un a trois étoiles au dessus d'un lis (France, XVIIe-XVIIIe s.)
143-10069-27 Plomb administratif (forme carrée) (France, XVIIe-XVIIIe s.)
154/155-10069-28 Un plomb (forme ronde ; tenon au revers : bouton ?) et une coulure de plomb accidentelle ?
156/158-10069-29 3 plombs administratifs (forme ronde), dont 2 illisibles ; le troisième est un plomb d'une douane (France, XVIIe-XVIIIe s.) :
D. : ...]ANES, lis
R. : ...]C[..., type illisible
159/160-10070-38 2 plombs administratifs illisibles (forme « à oreilles ») ; l'un a une étoile en ponctuation (France, XVIIe-XVIIIe s.)

DEUXIÈME AIRE OUVERTE

Monnaies royales françaises

HENRI IV

161-200003-3 BEAUVAIS, Henri de France (1149-1162), denier, P.A. CL, 24
163-20000-1 BEAUVAIS, Philippe de Dreux (1175-1217), denier inédit
+ PHILIPVS EPS', clef et crosse ; à droite, croissant
+ VBRS *(sic)* BELVACI, croix cantonnée de deux annelets centrés, cf. M. Prou, Essai sur l'histoire monétaire de Beauvais. A propos d'un denier de l'évêque Philippe de Dreux, *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France,* LVI, 1897
164-20003-2 SEDAN, Frédéric-Maurice (1623-1652), double tournois, Sedan, env. 1633, P.A. 6347

Jetons

165-20003-5 Nuremberg, Kilian Koch, au nom de François d'Alençon, duc d'Anjou, comte de Flandre (env. 1573-1583), Feuardent 6467 et C.F. Gebert, in *Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft,* XXXV, 1917, p. 63
166-20003-1 Nuremberg, anonyme, début XVIIe s.
167-20003-4 France, Revenus casuels, env. 1676, Feuardent 2662

Médailles de dévotion

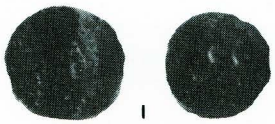
168-20033-1 France, Moyen Age ou Renaissance
D : saint Nicolas ?
R : coquille (pélerinage de Saint-Jacques de Compostelle)
Cf. A. Forgeais, *Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine,* Paris, 1862, p. 149-150 : (cf. supra, p. , fig. 185 n° 1)
Plombs des marchands de vin de Paris : au droit saint Nicolas ; au revers, saint Jacques de l'Hôpital

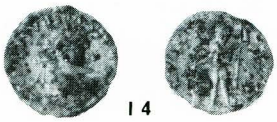
---

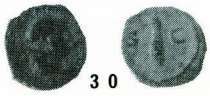
Voir page suivante pour la représentation de quelques monnaies, médailles et poids.

Voir chapitre ''Sources et références bibliographiques'' pour la bibliographie p. 301.

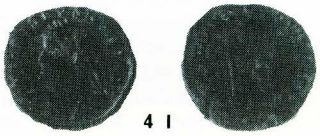
MONNAIES ROMAINES


1

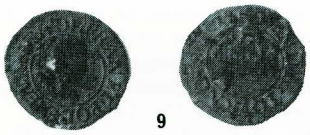

14

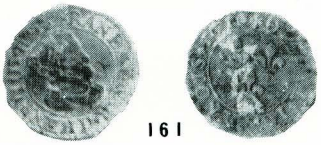

30

38


41

MONNAIES MEDIEVALES ET MODERNES


9

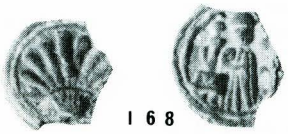

161

163

Jeton

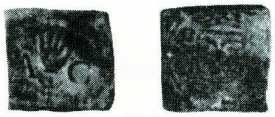
119

Médailles de dévotion


168

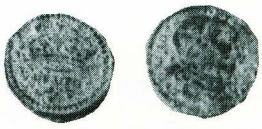
124

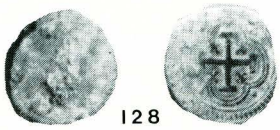
Poids


131

125

129


127


128

126

Plombs

142-148