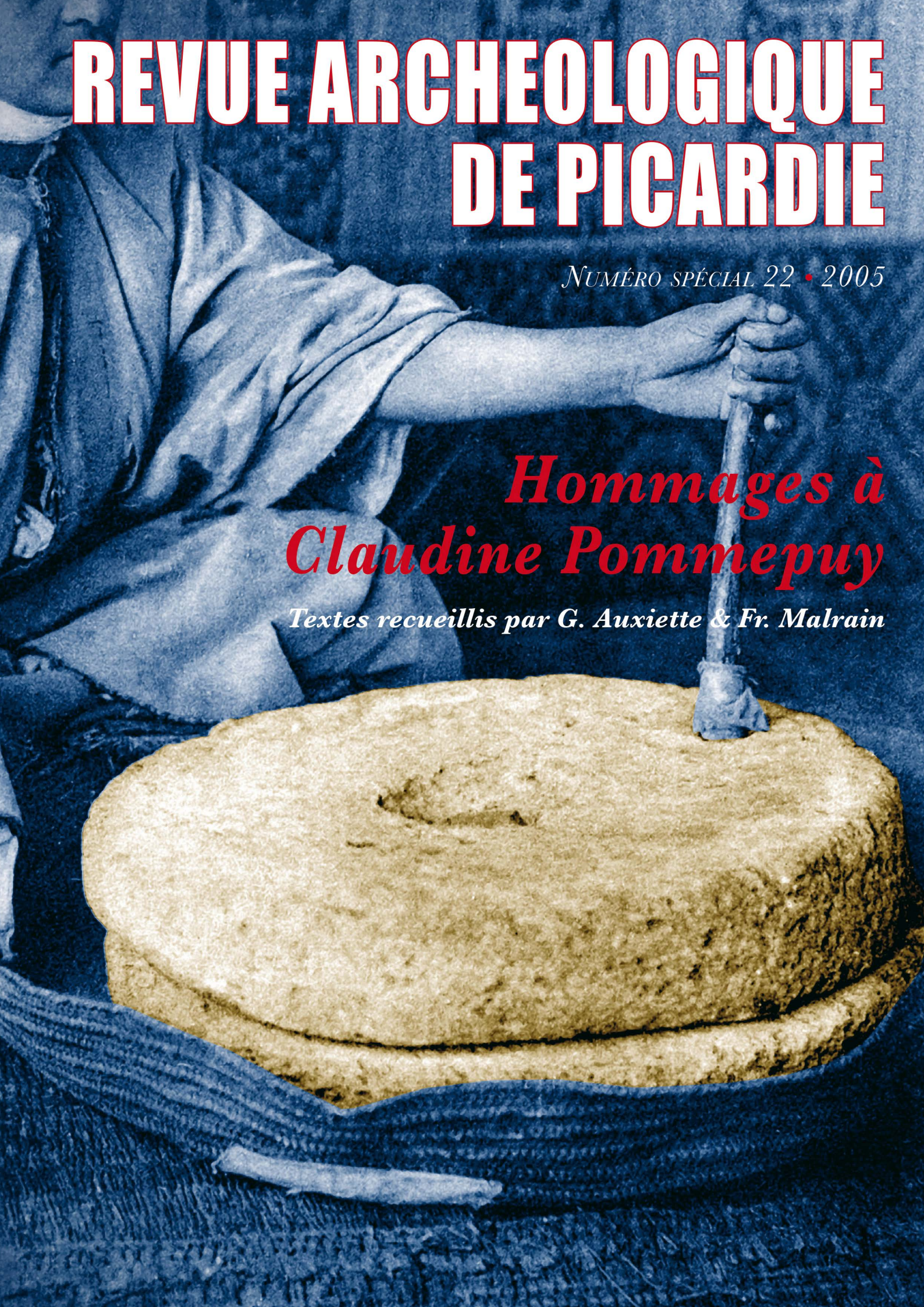

REVUE ARCHEOLOGIQUE DE PICARDIE

Numéro spécial 22 • 2005

Hommages à Claudine Pommepuy

Textes recueillis par G. Auxiette & Fr. Malrain

BUCY-LE-LONG "LA GRANDE PIÈCE DE LA CROIX ROUGE" (AISNE). DÉCOUVERTE D'UN ENSEMBLE CARACTÉRISTIQUE DU DÉBUT DE LA TÈNE ANCIENNE

Jean DEBORD * & Sophie DESENNE **

INTRODUCTION

Le site d'habitat de Bucy-le-Long se trouve à l'est de Soissons, sur la terrasse alluviale de la rive droite de l'Aisne. Il se situe dans l'arrondissement de Soissons, canton de Vailly-sur-Aisne, au lieu-dit "La Grande Pièce de la Croix Rouge" (fig. 1). C'est lors de l'exploitation d'une ballastière qu'une opération de surveillance et de sauvetage archéologique a été réalisée par Jean Débord, de la fin octobre 1980 à la fin janvier 1981, sur une surface d'environ un hectare (Debord, 1981a et b).

À la mi-novembre, un premier décapage, effectué sur plusieurs hectares avait fait apparaître, à l'extrémité nord, quelques structures, dont l'une riche en matériel de La Tène ancienne. Fin janvier 1981, un nouveau décapage s'est étendu vers le nord, mettant au jour de nouvelles structures. Les conditions d'intervention de ce sauvetage archéologique furent malheureusement très difficiles, avec d'une part un climat rude (fortes pluies pendant la première période, gel au mois de février) et, d'autre part, un décapage mal adapté à nos besoins (nombreux placages de terres et décapage trop profond). L'épaisseur de terre arable enlevée pour atteindre le niveau de grève (près d'un mètre) a sans doute fait disparaître les structures de faible profondeur et les « placages » de terre ont sans aucun doute masqué ou perturbé la lecture de certaines structures archéologiques.

* Archéologue retraité
37 rue Paul Bezançon
F - 02160 SOUPIR
** INRAP Nord-Picardie, UMR 7041
ArScAn Protohistoire européenne
abbaye Saint-Jean-des-Vignes
Impasse du commandant Gérard
F - 02200 SOISSONS
sophie.desenne@inrap.fr

Vingt et une structures ont été mises au jour (tab. I), dont deux fosses et un fossé d'enclos de La Tène ancienne ; une fosse de La Tène finale et deux fossés de parcellaire, treize trous de poteaux non organisés et deux fosses de datation indéterminée. Seules les structures attribuables à La Tène ancienne sont présentées dans cet article

Datation	Numéro de structure	Effectif
La Tène ancienne	Fosses : 001, 003 Fossé : F.3	3
La Tène finale	Fosse ou poteau isolé : 004	1
Indéterminée	Fosses : 010, 013 Fossés : F.1, F.2 Poteaux isolés : 002, 005, 006, 007, 008, 009, 011, 012, 014, 015, 016, 017, 018	17

Tab. I - Inventaire et datation des structures.

LES STRUCTURES

LES FOSSES

Les deux seules fosses attribuables à La Tène ancienne sont toutes deux de grandes dimensions, localisées à un angle du fossé d'enclos (fossé F3).

La première fosse ovalaire (structure 001, fig. 2), d'une longueur maximum de 6 m et d'une profondeur de 1,30 m, présente un remplissage hétérogène. Cette structure a livré de nombreux fragments de torchis et un ensemble céramique particulièrement abondant qui correspond à la quasi-totalité du corpus du site. On note également la présence d'un mobilier varié de type outil et parure que nous détaillerons par la suite.

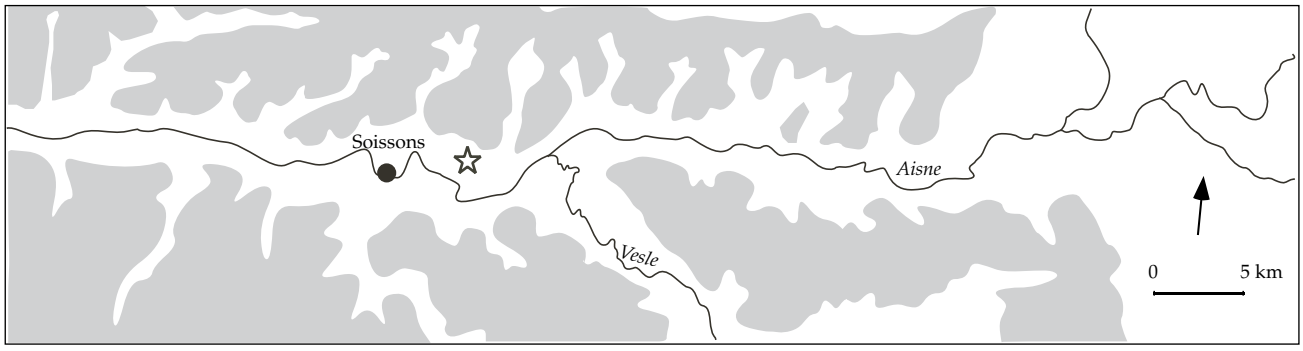

Fig. 1 - Carte de localisation du site de Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge".

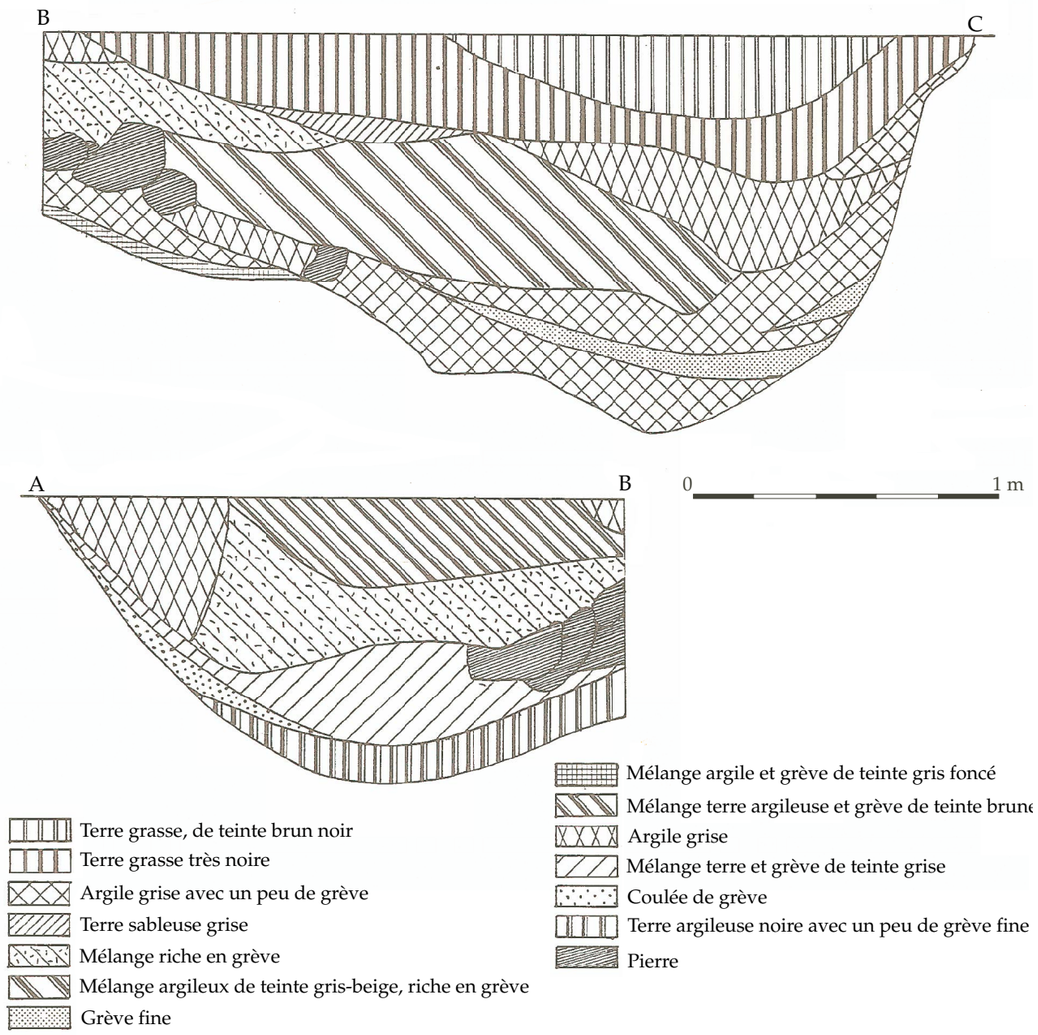

Fig. 2 - Relevé stratigraphique de la fosse 001 de Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge".

La seconde fosse (structure 003, fig. 3), d'une longueur maximum de 2,50 m et d'une profondeur de 0,85 m, présente un profil curviligne et un remplissage constitué de couches sablo-graveleuses. Cette structure n'a livré que quelques tessons de céramique, dont un fragment d'assiette carénée.

L'ENCLOS QUADRANGULAIRE

Le fossé F3, parfaitement rectiligne, correspond au côté d'un vaste enclos quadrangulaire visible sur de nombreuses photographies aériennes (fig. 4). Orienté sud-ouest/nord-est, il se termine à la limite ouest du décapage au niveau d'une interruption qui correspondait vraisemblablement à une entrée. Les coupes réalisées dans cet enclos montrent un fossé à profil en U (fig. 5), d'une profondeur à peu près constante de 0,35 m et d'une largeur de 0,95 m, compte non tenu du décapage effectué à 1 m de profondeur (au lieu de 0,30 m). Le remplissage est constitué d'une couche limoneuse gris foncé, puis d'une couche de sable qui correspond au profil de stabilisation du fossé. L'interruption du fossé présente une pente douce avec un profil peu marqué. Le matériel recueilli est peu abondant, avec des éléments caractéristiques à la fois de La Tène ancienne et de La Tène finale.

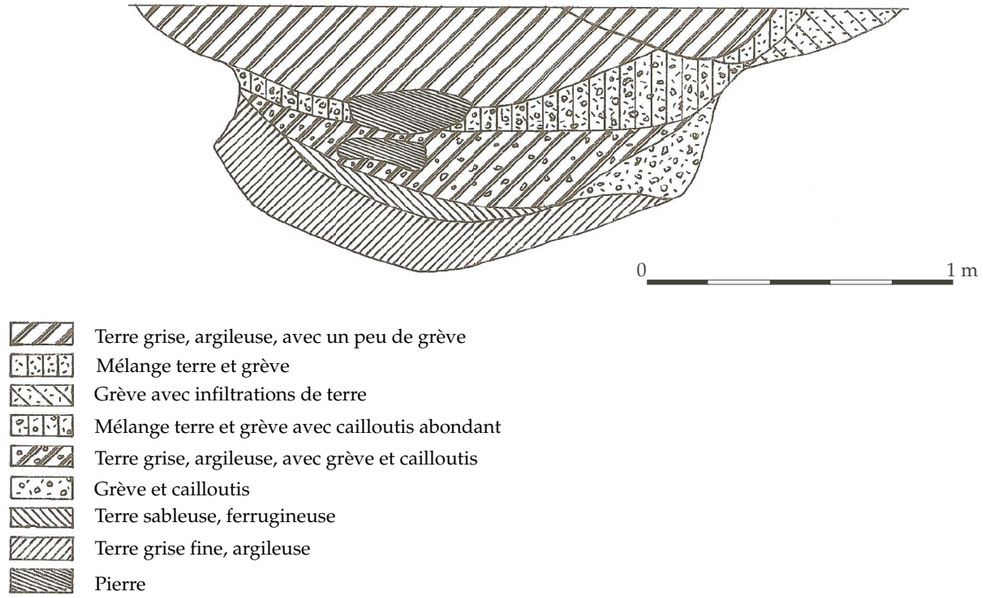

Fig. 3 - Relevé stratigraphique de la fosse 003 de Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge".

Fig. 4 - Photographie aérienne de l'enclos F3 de Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge" (*photo M. Boureux*).

La coexistence de tessons d'époques différentes souligne ici la superposition de deux occupations distinctes sur un même site et la difficulté à proposer un horizon chronologique pour cet enclos. Son attribution à La Tène ancienne reste incertaine et seule une fouille programmée sur la suite de cette structure devrait le permettre.

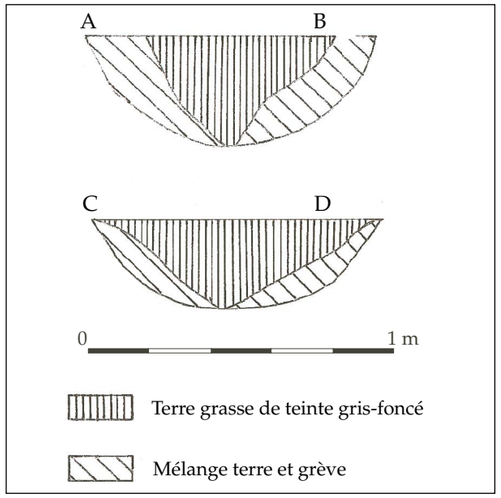

Fig. 5 - Relevés stratigraphiques du fossé d'enclos F3 de Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge".

LE MOBILIER

LA CÉRAMIQUE

Le corpus céramique de la fosse 001 est constitué de 88 fragments de formes.

Présentation technique

À Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge", les récipients en céramique sont essentiellement réalisés à l'aide d'une argile de rivière et d'un dégraissant constitué de nummulites pilées ou de chamotte. La taille du dégraissant semble varier avec la fonction du récipient dans certains cas : ainsi, les vases destinés à la cuisson présentent un dégraissant de gros calibre de type chamotte essentiellement.

Les techniques de montage des récipients sont le colombin simple (23 individus) et le montage au colombin à l'aide d'un moule (20 individus). Quarante-cinq individus présentent une fragmentation trop importante pour déterminer de façon fiable la technique employée. On note quelques variations dans le montage des fonds, avec l'utilisation du modelage et une finition simple ou plus élaborée. Dans ce cas, le fond est enfoncé, légèrement creusé, comme pour les fonds ombiliqués ou, au contraire, souligné, marqué, comme pour les fonds saillants ou à pied (jonction bas de panse/base légèrement décalée ou ajout de colombins).

Les traitements de surface observés sur tous les récipients sont l'égalisage, le lissage, et le brunissage (Balfet *et al.* 1983 ; Desenne dans Auxiette *et al.* 2003). Les récipients présentent un traitement de surface extérieur fin, avec une prédominance de la technique du lissage sur celle du polissage. Le traitement de surface intérieur, moins élaboré, présente les mêmes caractéristiques avec cependant un lissage moins fin et souvent un brunissage localisé uniquement sur le haut de panse ou le col. Seuls les récipients de formes ouvertes de type écuelle et certains vases carénés à col présentent un brunissage extérieur et intérieur particulièrement fin.

Forme	Caractéristique	N°	Effectif
Carénée à col	forme haute	01, 02, 03 (profil ± complet) 05, 06, 07, 08, 23 (partie médiane conservée)	8
Carénée sans col	forme haute, épaule haute	24	1
	forme basse	10, 12, 13, 20, 37 (profil ± complet) 19, 21, 22, 30, 31, 33, 42, 43, 44, 47, 72, 74, 78, 80 (partie médiane conservée)	19
Épaulement convexe sans col	forme haute, fermée, épaule médiane	40	1
	forme haute, fermée, épaule haute	26, 38	2
Sans point d'intersection ou d'épaulement		27, 29, 39, 41, 97,114 (profil ± complet) 14, 34, 35, 49, 51, 52, 57, 59, 64, 65, 67 (partie supérieure conservée)	17
Indéterminée à col		03, 09, 11, 15, 83, 84, 99	7
Indéterminée sans col		32, 34, 36, 58, 62, 68, 66, 71, 76, 77, 81, 82, 106	13
Indéterminée		60, 61, 69, 70	4

Tab. II - Inventaire de la céramique de la fosse 001 (parties supérieures et médianes).

Les récipients présentent dans plus de 90 % des cas une cuisson en atmosphère réductrice se caractérisant par un cœur noir, une surface intérieure et extérieure noire ou brun sombre, impliquant dans ces derniers cas un léger apport d'oxygène en fin de cuisson. À cette production s'ajoutent quelques récipients cuits en atmosphère réducto-oxydante (cœur noir et couleur brun orangé des surfaces intérieures et extérieures des récipients) et deux vases cuits en atmosphère oxydante (cœur et surfaces orangés).

Présentation morphologique

Malgré une forte fragmentation de la céramique, il est possible d'identifier la classe morphologique des tessons dont nous disposons (tab. II). La terminologie employée ici est issue de la publication de la céramique de La Tène ancienne de Bucy-le-Long "La Héronnière" (Desenne *et al.* à paraître) et de la céramique hallstattienne de Villeneuve-Saint-Germain (Desenne dans Auxiette *et al.* 2003). Les types morphologiques que nous évoquerons ici sont issus des travaux de Jean-Paul Demoule (Demoule 1999).

Les vases carénés à col, de forme haute, à carène médiane peuvent être attribués au type Aisne-Marne 5211 (Demoule 1999). Seule une forme présente un profil complet à fond plat saillant surcreusé (fig. 6, n° 001-01).

Les vases carénés sans col sont de forme haute ou basse. Dans le premier cas, il s'agit d'un vase situliforme à épaule haute qui correspond au type Aisne-Marne 5421, à bord éversé, peu marqué et à carène anguleuse (fig. 7, n° 001-24).

Les formes basses de type « assiette » peuvent être attribuées au type Aisne-Marne 5111. Le bord est plus ou moins marqué, l'épaule plus ou moins rentrante et le fond peut être convexe simple ou ombiliqué.

Les vases à épaulement convexe, sans col, de forme haute sont à épaule médiane ou haute. Le vase à épaule médiane en « tonneau » est attribuable au type Aisne-Marne 5521 (fig. 8, n° 001-40).

Les vases à épaule haute sont situliformes de type Aisne-Marne 5512 (fig. 8, n° 001-38) ou bitronconiques galbés de type Aisne-Marne 5514 (fig. 8, n° 001-26).

Les vases sans point d'intersection ou d'épaulement, de formes ouvertes, présentent soit une paroi rectiligne et un fond plat simple, soit une paroi légèrement convexe dessinant un début d'épaule. Le bord est arrondi ou aminci excepté dans deux cas : le premier, à marli (fig. 9, n° 001-14) correspond sans doute à une grande coupe et le second, à bord plat (fig. 9, n° 001-97), sera présenté plus loin. Deux récipients se distinguent, l'un par la présence de perforations au niveau du fond (fig. 9, n° 001-41), comme une passoire et l'autre par la présence d'un bec verseur au niveau du bord (fig. 9, n° 001-27).

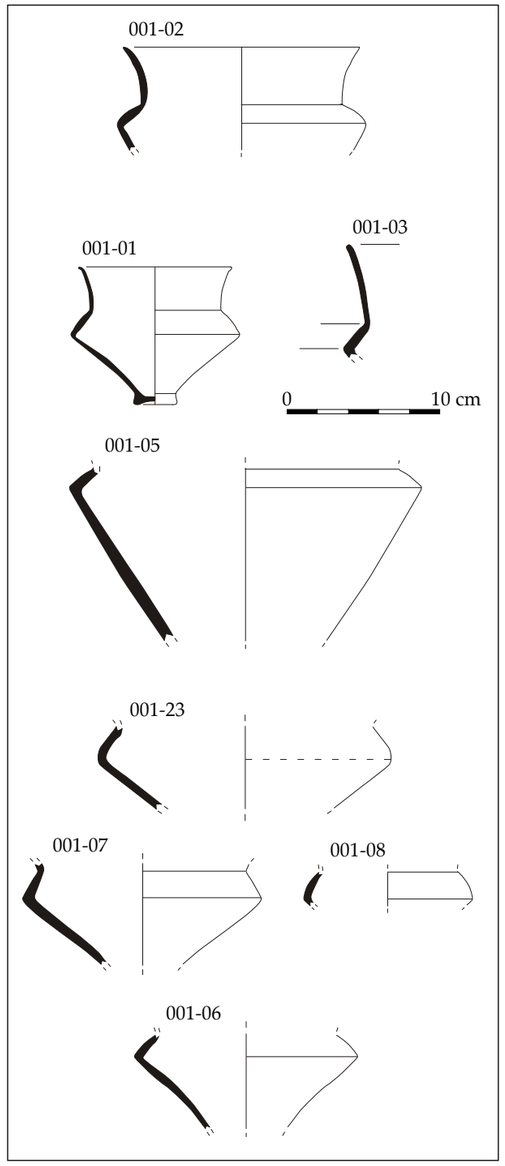

Fig. 6 - Inventaire des vases carénés à col, de forme haute, à carène médiane.

Nous pouvons noter également une série de fragments de vases à col, de forme indéterminée (fig. 10). À La Tène ancienne, les cols sont majoritairement attribués aux vases carénés.

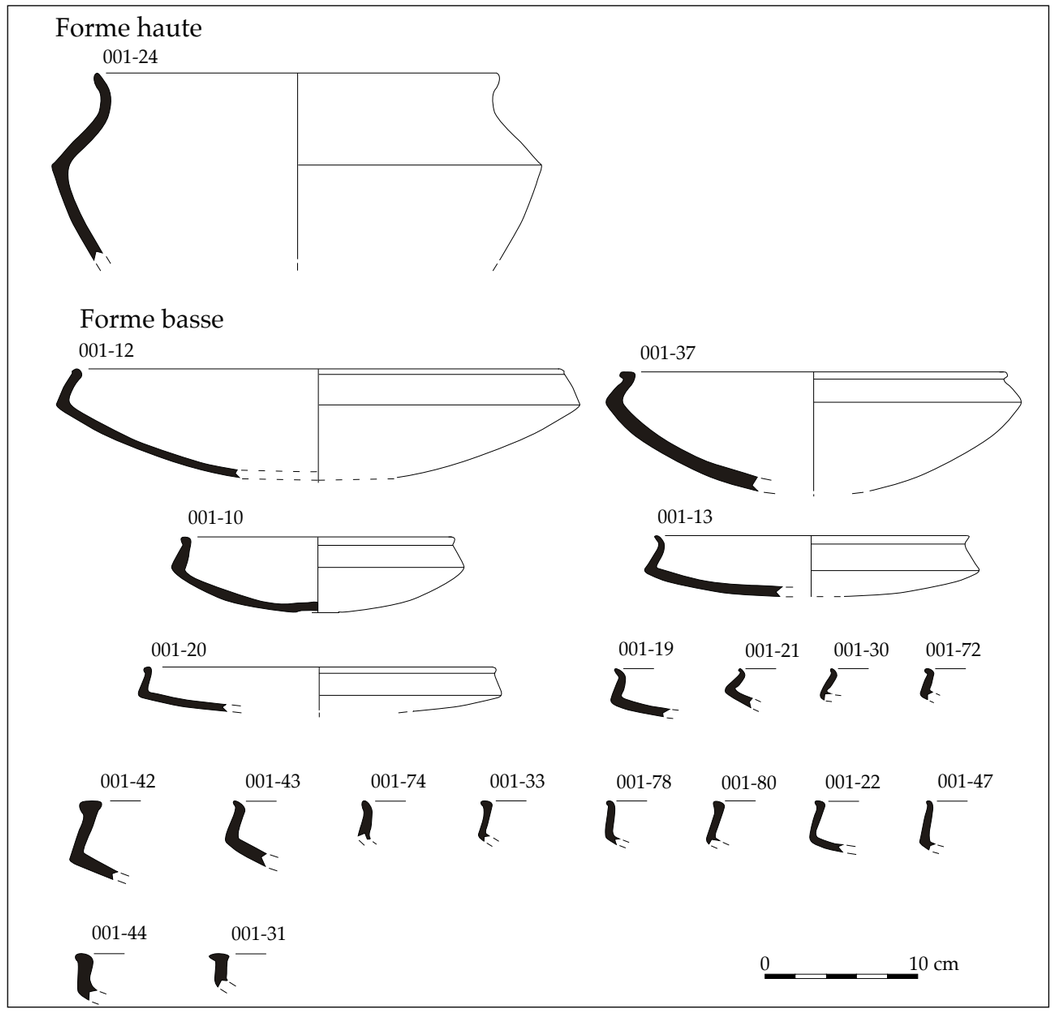

Fig. 7 - Inventaire des vases carénés sans col, de forme haute et basse.

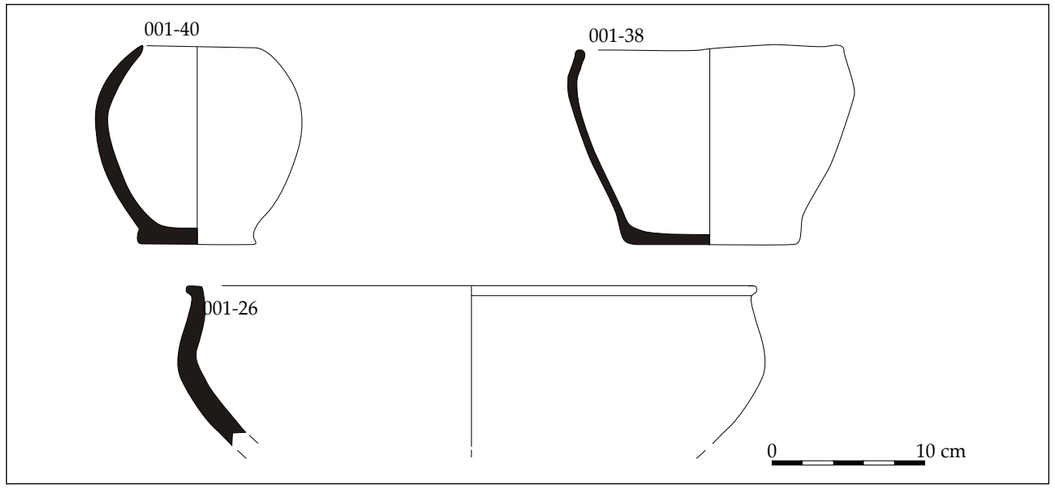

Fig. 8 - Inventaire des vases à épaulement convexe sans col.

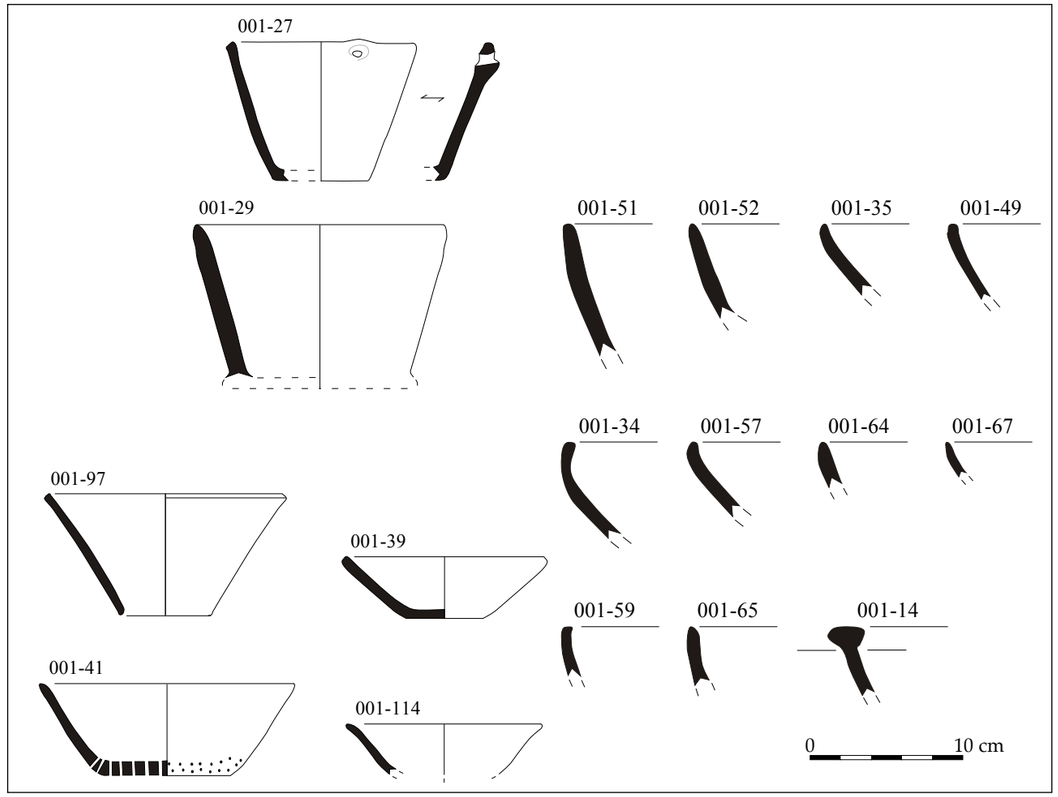

Fig. 9 - Inventaire des vases sans point d'intersection ou d'épaulement.

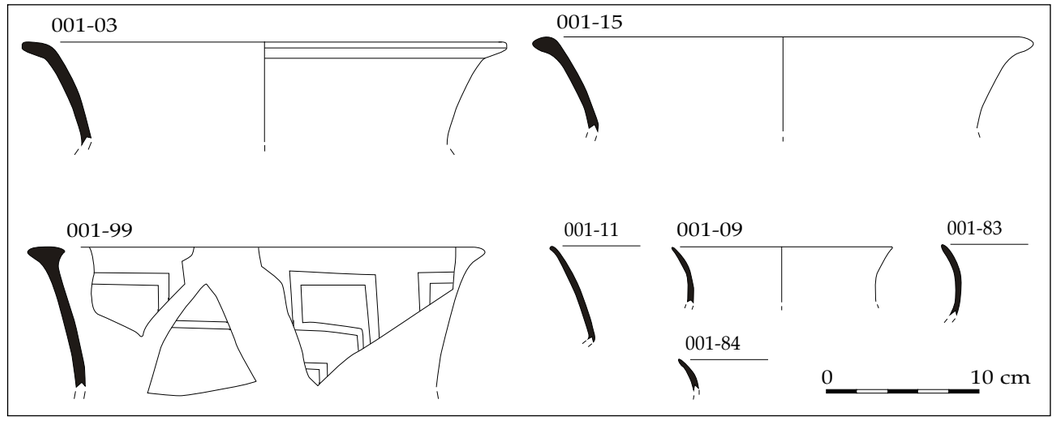

Fig. 10 - Inventaire des vases de forme indéterminée à col.

Type de fond	N° de récipient	Effectif
Plat	86 à 96	11
Plat saillant	53	1
Plat saillant surcreusé	54 et 85	2
A pied différencié de la panse	50	1
Simples non différenciés de la panse	55 et 113	2

Tab. III - Inventaire des fonds de récipients de type indéterminé.

Dans le groupe des vases sans col de formes indéterminées (fig. 11), nous distinguons des vases à bord éversé, droit ou rentrant. Parmi les quatorze récipients dont seul le fond est conservé, onze sont à fond plat (tab. III et fig. 12), un à fond plat saillant et deux à fond plat saillant surcreusé. Un seul individu présente un pied marqué et deux individus, un ombilic.

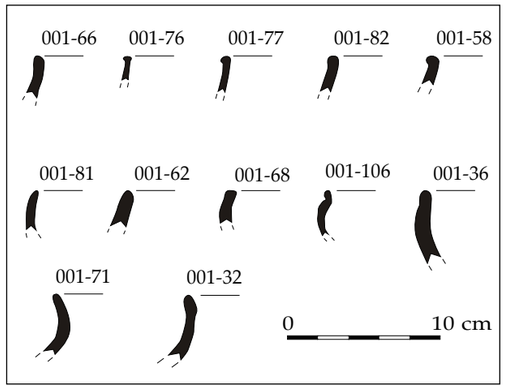

Fig. 11 - Inventaire des vases, sans col, de forme indéterminée.

Enfin, sur l'ensemble de ces récipients, nous avons pu observer un accident de fabrication. En effet l'individu 001-97 (fig. 9) correspond à un bas de panse de vase caréné. À la suite d'une fragmentation d'un vase caréné à col, en deux morceaux au niveau de la carène, et au cours du séchage, le potier semble avoir récupéré la partie inférieure et grossièrement poli le bord juste avant la cuisson. Le traitement de surface à cet endroit est légèrement différent, comme s'il manquait une fine pellicule et la forme de la lèvre plate est peu courante. De même, le fond a dû se détacher par la suite (à la sortie du four ? Lors d'un coup de chauffe ? D'un choc ?) et l'observation de la partie inférieure met en évidence l'absence totale de traitement de surface sur le bord et des traces de polissage après cuisson (reégalisation de la base ?). Ce récipient après maints déboires a sans doute servi d'entonnoir ou même de faisselle, en utilisant un linge interne.

Présentation des décors

Les techniques décoratives pratiquées sont l'incision et la peinture.

Le bas de panse du récipient 001-96 (fig. 12) est décoré d'incisions verticales au peigne en aplat. La fragmentation du vase ne permet pas d'appréhender l'ensemble du thème décoratif (Desenne 2003), mais il s'agit sans doute d'une alternance de bandes incisées et de bandes vierges, comme sur le récipient BLH 113-02 (Desenne *et al.* à paraître).

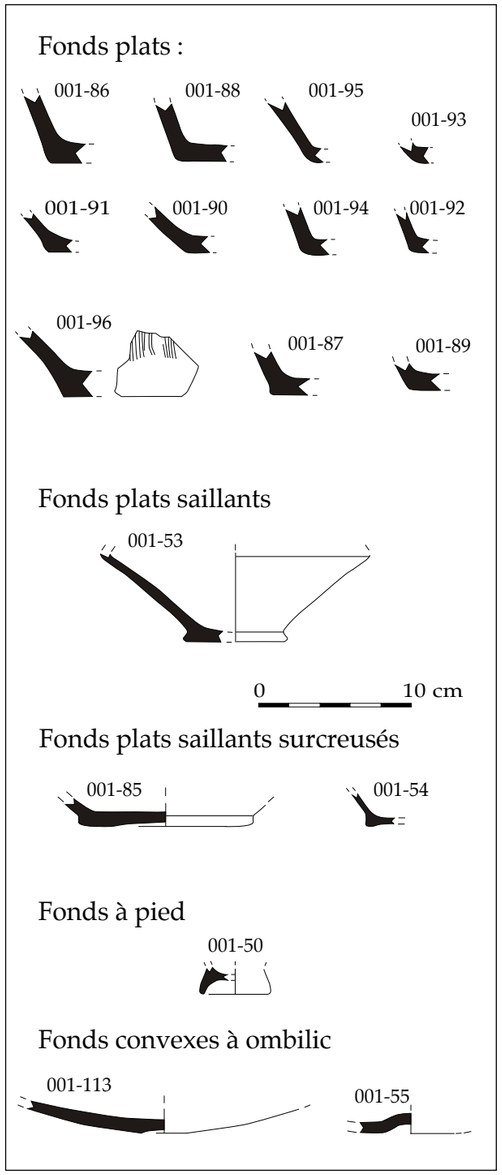

Fig. 12 - Inventaire des fonds de vases.

Le fragment de col 001-99 (fig. 10) présente un décor peint en rouge, aux contours soulignés par une double ligne de barbotine brun crème. Le thème décoratif utilisé est difficile à décrypter, il s'agit probablement d'un motif géométrique à base de grecques, de fausses grecques ou de méandres.

CONCLUSION

L'analyse réalisée sur la céramique issue des fouilles de Gilbert Lobjois à Bucy-le-Long "La Héronnière" (Desenne 1991 ; Lobjois 1974 a, b et 1977) permet quelques comparaisons. Dans cette nécropole, on note l'absence de vases à cuire et la surreprésentation de vaisselles de consommation, de présentation des liquides ou des solides (de types gobelets, écuelles, « bouteilles »…) à la pâte fine et aux traitements de surfaces poussés (brunissage des surfaces extérieures). On observe également une forte représentation de la céramique décorée (29 % du corpus). À Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge", les décors sont rares (seulement 2 %) et la céramique présente un panel de formes plus varié. En effet, on trouve à la fois des ustensiles destinés à l'élaboration des repas et au stockage à court ou moyen terme, au dégraissant de calibre moyen à grossier et à la surface lissée, mais aussi des récipients consacrés à la présentation et à la consommation des aliments. Ces derniers, représentés à la fois en milieu d'habitat et funéraire, sont techniquement et morphologiquement comparables et nous signalent l'homogénéité de la production de cette céramique au sein d'un même terroir.

LE PETIT MOBILIER

Cette grande fosse a également livré une fusaïole en terre cuite de petite taille (fig. 13), un fragment de creuset (fig. 13) et quelques parures (fig. 13). Ces dernières, peu nombreuses, fragmentées et en mauvais état, sont rares en contexte d'habitat et correspondent à du mobilier détritique irrécupérable. Il s'agit ici d'un fragment d'anneau en pâte de verre bleuté (fig. 13, n° 001-117) et d'une boucle d'oreille en bronze (fig. 13, n° 001-118) dont seule la barquette est conservée. Cette dernière est tout à fait comparable à la boucle d'oreille en barquette trouvée dans la nécropole de La Tène ancienne de Pernant (Lobjois 1969).

Nous remarquons, également, la présence d'un accessoire vestimentaire, petit tube en bronze (fig. 13, n° 001-119) souvent associé à un anneau, élément de bouclerie correspondant à un système d'attache fréquent en contexte funéraire comme dans la nécropole de Bucy-le-Long "La Héronnière" (Desenne *et al.* à paraître).

Le dernier élément métallique retrouvé sur ce site est une tige plate de section rectangulaire (fig. 13, n° 001-120). Ce fragment ne semble pas posséder une fonction particulière, ni avoir été travaillé. On peut donc se demander s'il ne s'agirait pas ici d'une tige de « matière première » mise en forme avant la réalisation d'objets (comme des anneaux, par exemple). Cet élément, corrélé à la présence d'un fragment de creuset, permet d'envisager la présence d'une activité métallurgique à proximité.

CONCLUSION

L'occupation de Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge" est attribuable à La Tène ancienne et, plus précisément, au Aisne-Marne IIB. Le mobilier céramique est composé de vases carénés à col, à carène médiane (type Aisne Marne 5211) caractéristiques de cette phase, associés à des assiettes carénées (type Aisne Marne 5111) et des formes à profil rectiligne. Les quelques fragments de parures ou d'accessoires vestimentaires confirment cette datation et les comparaisons avec les nécropoles de Pernant et de Bucy-le-Long "La Héronnière" sont nombreuses. Situé à moins de 1000 mètres, ce dernier cimetière pourrait d'ailleurs avoir été en relation avec l'habitat de "La Grande Pièce de la Croix Rouge". Il est plus difficile de

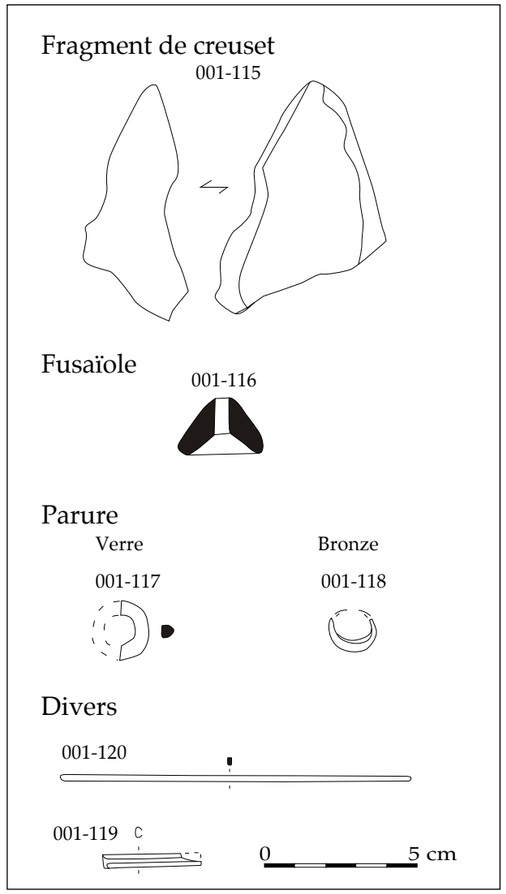

Fig. 13 - Inventaire du petit mobilier.

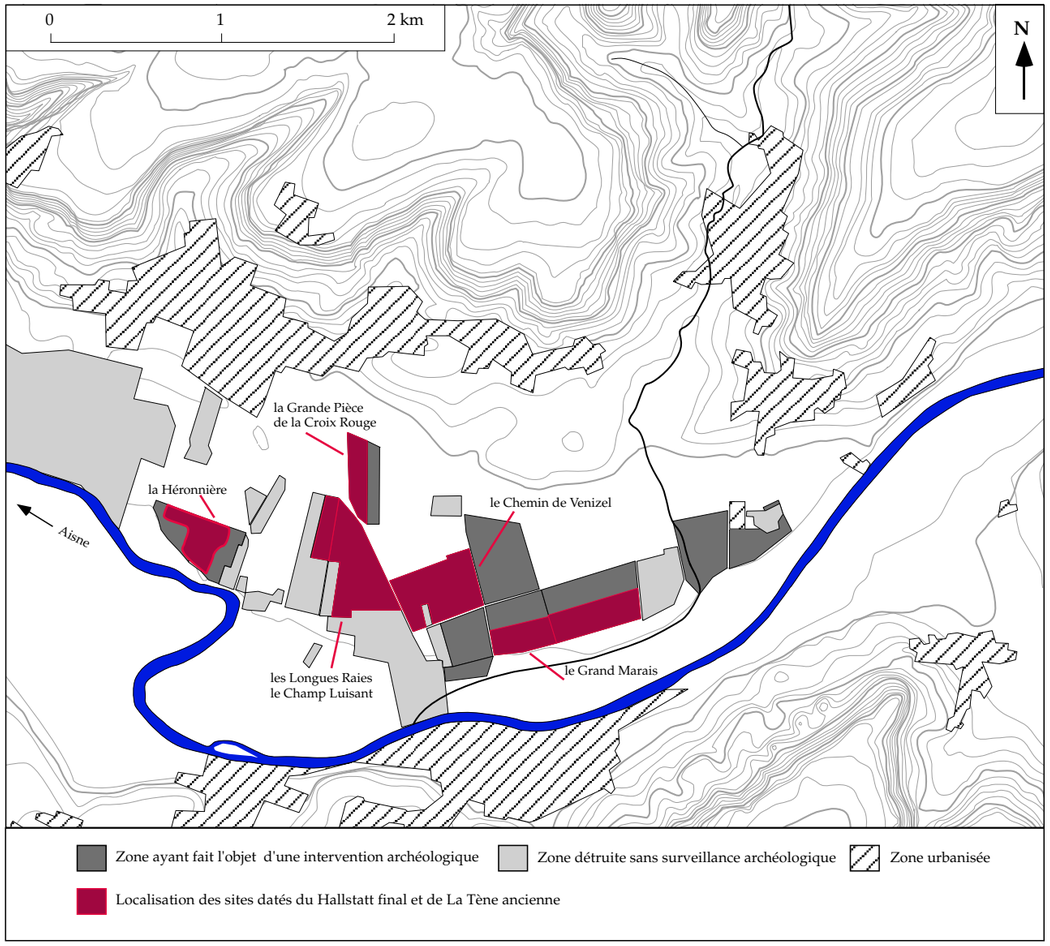

Fig. 14 - Interventions archéologiques sur la micro-aire de Bucy-le-Long : surfaces détruites, surfaces surveillées archéologiquement et localisation des sites datés du Hallstatt final et de La Tène ancienne.

comparer notre corpus avec le mobilier d'autres habitats contemporains. En effet, dans la vallée de l'Aisne, de nombreux sites sont connus pour les phases plus anciennes (Aisne-Marne I et IIA) correspondant au Jogassien comme, par exemple, l'enclos de Villeneuve-Saint-Germain (Debord 1981). Pour le Aisne-Marne IIB, nous ne disposons que de quelques rares ensembles constitués souvent seulement de quelques fosses, avec d'est en ouest : Menneville (Dubouloz & Le Bolloch 1978 ; Coudart *et al.* 1981 ; Bougeard 1984), Berry-au-Bac (Ertle & Chevallier 1965 ; Ertle 1974 ; Brun & Fercocq 1981), Bazoches-sur-Vesle (Pommepuy & Gransar 1998 ; Henon *et al.* 2002), Chassemy (Boureux & Rowlett 1969) et Bucy-le-Long "Le Chemin de Venizel" (Auxiette *et al.* 1995, 1996), situé à seulement une centaine de mètres de "La Grande Pièce de la Croix Rouge" (fig. 14) et qui présentent tous un mobilier similaire.

Les deux sites "La Grande Pièce de la Croix Rouge" et "Le Chemin de Venizel" correspondent sans aucun doute à une seule et même occupation attribuable au Aisne-Marne IIB, constituée d'une série de greniers, de silos et de fosses. Il est sans doute possible d'intégrer l'enclos quadrangulaire à cet ensemble. Sa fouille intégrale permettrait une confirmation de sa datation et l'analyse de son espace interne. Dans l'état actuel des recherches, aucun bâtiment n'a été observé à l'intérieur de l'enclos et seules quelques fosses ont été mises au jour dans l'un des angles. Cet enclos, associé à une batterie de greniers en aire ouverte ("Le Chemin de Venizel") et peut-être à une batterie de silos ("Les Longues Raies"/"Le Champ Luisant"), permet de proposer pour le site un statut élevé et une fonction centralisatrice du stockage des céréales (Gransar *et al.* 1999).

Dans la plaine (fig. 14), les sites de Bucy-le-Long "Le Grand Marais" (Henon *et al.* 1993), "Le Chemin de Venizel"/"La Grande Pièce de la Croix Rouge" (Auxiette *et al.* 1995, 1996) et "Les Longues Raies"/"Le Champ Luisant" (Le Bolloch & Pommepuy 1987, 1988, 1989) se succèdent géographiquement et chronologiquement d'est en ouest, du Hallstatt final à La Tène ancienne. On note ainsi à quelques centaines de mètres de l'ensemble de La Tène ancienne, le site du "Grand Marais" attribué au Hallstatt final/La Tène ancienne. Cet habitat est constitué d'une palissade quadrangulaire d'enceinte à entrée monumentale, associée à des greniers (Gransar *et al.*, 1999) pouvant déjà correspondre à l'habitat d'une élite. La succession de sites à caractère monumental, centralisateurs des récoltes ("Le Grand Marais" puis "Le Chemin de Vénizel"/"La Grande Pièce de la Croix Rouge"), au sein d'un même terroir signale, sans aucun doute, la pérennité du pouvoir de l'élite locale sur ses différentes communautés territoriales.

BIBLIOGRAPHIE

AUXIETTE G., BRUN P., GRANSAR Fr., HENON B., NAZE Y., POMMEPUY Cl. & ROBERT B. (1994) - *Bucy-le-Long "Le Grand Marais"*, Sauvetage archéologique dans la vallée de l'Aisne, ERA 12, SRA de Picardie, Amiens.

AUXIETTE G., DESENNE S., GRANSAR Fr., HENON B., POMMEPUY Cl., THOUVENOT S. & BOULEN M. (1995). - *Le site du début du second Âge du Fer de Bucy-le-Long "Le Fond du Petit Marais" "Le Chemin de Vénizel" (Aisne)*, Sauvetage archéologique dans la vallée de l'Aisne, ERA 12, SRA de Picardie, Amiens.

AUXIETTE G., DESENNE S., GRANSAR Fr., GRANSAR M., NAZE Y. & POMMEPUY Cl. (1996) - *Le site du début du second Âge du Fer de Bucy-le-Long "Le Fond du Petit Marais" "Le Chemin de Vénizel" (Aisne)*, Sauvetage archéologique dans la vallée de l'Aisne, ERA 12, SRA de Picardie, Amiens.

AUXIETTE G., BOULEN M., DESENNE S., PERNAUD J.-M., PONEL P., ROCQ Cl. & YVINEC J.-H. (2003) - « Un site du Hallstatt à Villeneuve-Saint-Germain "Les Étomelles" (Aisne) », *Revue Archéologique de Picardie*, n° 3/4, Amiens, p. 21-66.

BALFET H., FAUVET-BERTHELOT M.-F. & MONZON S. (1983) - *Pour la normalisation des descriptions des poteries*, Éditions du CNRS, Paris, 135 p.

BOUGEARD Cl. (1984) - *Menneville "Derrière-le-Village", un habitat de l'Âge du Fer,* Maîtrise de l'Université de Paris I, 2 volumes.

BOUREUX M. & ROWLETT R. et E. (1969) - « A rectangular early La Tène Marnian house at Chassemy (Aisne) », *World Archéology,* n° 1, p. 106-135.

BRUN P. & FERCOQ G. (1981) - « Le site des Âges des Métaux de Berry-au-Bac "Le Chemin de la Pêcherie" (Aisne) », *Fouilles Protohistoriques dans la Vallée de l'Aisne,* n° 9, Soissons, p. 223-262.

COUDART An., DUBOULOZ J. & LE BOLLOCH M. (1981) - « Un habitat de La Tène ancienne dans la vallée de l'Aisne à Menneville (Aisne) », *L'Âge du Fer en France septentrionale,* Mémoires de la Société archéologique champenoise, 2, p. 121-130.

DEBORD J. (1980) - « Matériel inédit de la nécropole gauloise de Bucy-le-Long (Aisne) - (Collection Philippe Fery) ». *Cahiers archéologiques de Picardie,* n° 7, Amiens, p. 249-256.

DEBORD J. (1981a) - *Bucy-le-Long "La Grande Pièce de la Croix Rouge"*. Rapport de fouille, Service régional de l'Archéologie, Amiens.

DEBORD J. (1981b) - « Un enclos quadrangulaire à remplissage de La Tène Ia à Villeneuve-Saint-Germain (Aisne) », *L'Âge du Fer en France septentrionale,* Mémoires de la Société archéologique champenoise, 2, p. 107-120.

DEMOULE J.-P. (1999) - *Chronologie et société dans les nécropoles celtiques de la culture Aisne-Marne du VIe au IIIe siècle avant notre ère.* Revue archéologique de Picardie, n° spécial 15, Amiens, 406 p.

DESENNE S., (1991) - *La nécropole de La Tène ancienne de Bucy-le-Long "La Héronnière" (Aisne). Étude et comparaisons.* Mémoire de l'École des Hautes Études en Sciences sociales, Paris, 3 volumes.

DESENNE S. (2003) - « Décryptage d'un mode d'expression de la culture du Aisne-Marne : élaboration d'une grille de lecture du décor céramique » dans *Décor, images et signes de l'Âge du Fer européen.* Actes du XXVIe colloque de l'AFEAF, 24e supplément à la Revue archéologique du Centre de la France, ed. Ol. BUCHSENSCHUTZ, A. BULLARD, M.-B. CHARDENOUX & N. GINOUX, Paris, du 9 au 12 mai 2002, p. 63-76.

DESENNE S. *et al.* (à paraître) - *La nécropole gauloise de Bucy-le-Long "La Héronnière" (Aisne).* DESENNE S., POMMEPUY CL. & DEMOULE J.-P. (dir.). Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH), *DAF*.

DUBOULOZ J. & LE BOLLOCH M. (1978) – « Le site néolithique et de l'Âge du Fer de Menneville, "Derrière-le-Village" », *Fouilles Protohistoriques dans la Vallée de l'Aisne*, n° 6, Soissons, p. 97-113.

ERTLE R. & CHEVALLIER R. (1965) - « Un fond de cabane gauloise à Berry-au-Bac (Aisne) », *Revue archéologique de l'Est*, tome XVI, p. 206-214.

ERTLE R. (1974) - « Habitats de La Tène en Champagne », *Revue archéologique de l'Est et du Centre Est,* n° XXV, volume 2, p. 187-205.

GRANSAR Fr., AUXIETTE G., DESENNE S., HENON B., LE GUEN P. & POMMEPUY Cl. (1999) - « Essai de modélisation de l'organisation de l'habitat au cours des cinq derniers siècles avant notre ère dans la vallée de l'Aisne » dans BRAEMER Fr., CLEUZIOU S. & COUDART (An.) éd. - *Habitat et société.* Actes des XIXe Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 22 au 24 octobre 1998, APDCA, p. 419-438.

HATT J.-J. & ROUALET P. (1977) - « La chronologie de La Tène en Champagne ». *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, tome XXVIII, fasc. 1 et 2, p. 7-34.

HENON B., POMMEPUY Cl. & ROBERT B. (1993) - « Bucy-le-Long "Le Fond du Petit Marais" / "Le Grand Marais" (Aisne) », *Sauvetage archéologique dans la vallée de l'Aisne 1993*, ERA 12, SRA de Picardie. Amiens, p. 31-44.

HENON B., AUXIETTE G., BOULEN M., DESENNE S., GRANSAR Fr., LE GUEN P., POMMEPUY Cl. & ROBERT B. (2002) - « Trois nouveaux sites d'habitat du Hallstatt final / La Tène ancienne dans la vallée de l'Aisne » dans *Découvertes récentes de l'âge du Fer dans le massif des Ardennes et ses marges,* Actes du XXVe colloque de l'AFEAF, Charleville-Mézières, 24 au 27 mai 2001, Bulletin de la Société archéologique champenoise, mémoire n° 16, p. 49-66.

LOBJOIS G. (1969) - « La nécropole gauloise de Pernant », Actes du VIe Colloque international d'Études Gauloises, Celtiques et Protoceltiques. *Celticum,* 18, volume 1, p. 1-283.

LOBJOIS G. (1974a) - « La nécropole gauloise de Bucy-le-Long (Aisne), première étude : les tombes 001 à 051 », *Cahiers archéologiques du Nord-Est,* XVIII, 31, p. 67.

LOBJOIS G. (1974b) - « Une nécropole de La Tène Ia, Bucy-le-Long (Aisne) », *Cahiers archéologiques de Picardie*, 2e trimestre, Amiens, p. 70.

LOBJOIS G. (1977) - « La nécropole gauloise de Bucy-le-Long (Aisne) ; deuxième étude : les tombes 052 à 082 », *Cahiers archéologiques du Nord-Est,* XX, 36, p. 11-52 ; fasc. 37, p. 55-94.

LE BOLLOCH M. & POMMEPUY Cl. (1987) - « Le site de l'Âge des Métaux de Bucy-le-Long "Les Longues Raies" », *Les fouilles protohistoriques dans la Vallée de l'Aisne,* 15, ERA 12, Soissons, p. 153-155.

LE BOLLOCH M. & POMMEPUY Cl. (1988) -« Le site de l'Âge des Métaux de Bucy-le-Long "Les Longues Raies" et "Le Champ Luisant" », *Sauvetage archéologique dans la vallée de l'Aisne 1988*, ERA 12, SRA de Picardie, Amiens.

LE BOLLOCH M. & POMMEPUY Cl. (1989) - « Le site de l'Âge des Métaux de Bucy-le-Long "Les Longues Raies" et "Le Champ Luisant" », *Sauvetage archéologique dans la vallée de l'Aisne 1989*, ERA 12, SRA de Picardie, Amiens.

POMMEPUY Cl. & GRANSAR Fr. (1998) - *Bazoches-sur-Vesle "Les Chantraines"*. Document final de synthèse, SRA de Picardie, Amiens, 2 volumes.