

ORIGINES ET DÉVELOPPEMENTS  
D'UNE CITÉ MÉDIÉVALE  
**CHÂTEAU-THIERRY**

APPROCHES ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE  
D'UNE PETITE VILLE D'ACCESSION MÉDIÉVALE

**FRANÇOIS BLARY**

AVEC LA COLLABORATION DE

JEAN-PIERRE CHAMPENOIS  
VÉRONIQUE DUREY  
NICOLAS HOLDER  
EMMANUEL DE SOUZA  
OLIVIER BAUCHET  
LAURENT CAMÉRINI  
JEAN-PIERRE GÉLY  
SÉBASTIEN ZIEGLER  
DENIS BOUGAULT  
SAMUEL LETURCQ  
EMMANUELLE BONS  
VINCENT LÉZER  
VALENTINE WEISS  
UWE BENNERT

# Sommaire

## SOMMAIRE

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE • N° SPÉCIAL 29 • 2013

### SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

PRÉSIDENT : Philippe RACINET  
PRÉSIDENT D'HONNEUR : Jean-Louis CADOUX  
VICE-PRÉSIDENT : Daniel PITON  
VICE-PRÉSIDENT D'HONNEUR : Marc DURAND  
SECRÉTAIRE : Esclarmonde MONTEIL  
SECRÉTAIRES ADJOINTS : François BLARY, Benoît CLAVEL  
TRÉSORIER : Christian SANVOISIN  
TRÉSORIER ADJOINT : Jean-Marc FÉMOLANT

### MEMBRES DE DROIT :

Jean-Luc COLLART *Conservateur Régional de l'Archéologie*

MARC TALON, *INRAP*

DANIEL PITON, *directeur de la publication*

### SIÈGE SOCIAL

Laboratoire d'archéologie  
Université de Picardie Jules Verne  
Campus, chemin du Thil  
F - 80 025 AMIENS CEDEX

### ADRESSE ADMINISTRATIVE

47 rue du Châtel  
F - 60 300 SENLIS  
musec.breteuil@wanadoo.fr (administration - gestion)  
rap.sanvoisin60@orange.fr (commandes - trésorerie)  
rap.daniel.piton@orange.fr (publications)

### COTISATION

5 € de cotisation

ABONNEMENT 2013 : 2 numéros annuels 55 €

*Attention, les règlements doivent être libellés à l'ordre de*

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

LA POSTE LILLE 49 68 14 K

### SITE INTERNET

<http://www.revue-archeologique-picardie.fr>

DÉPÔT LÉGAL - novembre 2013

N° ISSN : 1272 - 6117

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Daniel PITON  
rap.daniel.piton@orange.fr

### ADRESSE ADMINISTRATIVE ET COMMERCIALE

47 rue du Châtel  
F - 60 300 SENLIS  
musec.breteuil@wanadoo.fr  
(questions d'ordre général)  
rap.sanvoisin60@orange.fr  
(commandes - trésorerie)

### LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

Est publiée avec le concours de la Région de Picardie, les Conseils généraux de l'Aisne, de l'Oise, de la Somme. Pour l'édition de ce livre, elle a reçu spécialement le concours de l'Europe (FEDER), du Ministère de la Culture et de la Communication (SRA de Picardie, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie, de l'Ethnologie, de l'Inventaire et du système d'information) de la l'Université de Picardie Jules Verne (BQR et du laboratoire EA 4284 TRAME), de la Ville de Château-Thierry, du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), de l'ass. Patrimoine Vivant de Château-Thierry, de la Société historique et archéologique de Château-Thierry, de la SANEF et de la société Champagne Pannier.

### COMITÉ DE LECTURE

Didier BAYARD, Tahar BENREDJEB, François BLARY, Françoise BOSTYN, Nathalie BUCHEZ, Jean-Louis CADOUX, Benoît CLAVEL, Jean-Luc COLLART, Bruno DESACHY, Marc DURAND, Jean-Pierre FAGNART, Jean-Marc FÉMOLANT, Gérard FERCOQ DU LESLAY, Bruno FOUCRAY, Mariannick LE BOLLOCH, Vincent LEGROS, Jean-Luc LOCHT, NOEL MAHÉO, François MALRAIN, Patrice MÉNIEL, Esclarmonde MONTEIL, Daniel PITON, Philippe RACINET, Marc TALON

### CONCEPTION DE LA COUVERTURE

MATHILDE BLARY

IMPRIMERIE GEERS OFFSET  
Eekhoutdriesstraat 67  
9041 Gand

6 • Remerciements et collaborations

9 • Le mot du député-maire

11 • Avant-Propos par Philippe RACINET

13 • Préface par Michel BUR

17 • INTRODUCTION - NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE VILLE D'ACCESSION MÉDIÉVALE

20 • Notion de « petites villes »

24 • Le choix de Château-Thierry

37 • ACQUISITION DES DONNÉES ET CONFRONTATION DES SOURCES

65 • LA FORMATION DU PAYSAGE

74 • Analyse toponymique

74 . Les lieux-dits cadastraux

75 . Milieu naturel et exploitation rurale

79 . Habitat et structures construites

85 • Analyse morphologique du parcellaire par François BLARY et Emmanuel DE SOUZA

85 . Impact orohydrographique

87 . Morphologie du parcellaire

90 • Dynamique du paysage et évolution par François BLARY et Emmanuel DE SOUZA

91 • Schéma théorique d'évolution

95 • ORIGINES URBAINES - ACTE I

97 • Du *vicus* au *castrum* mérovingien – I<sup>er</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle

98 . Existence d'une « agglomération secondaire » antique du I<sup>er</sup> au V<sup>e</sup> siècle ?

105 . Le haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle) pérennité urbaine ou rétractation ?

105 . Village Saint-Martin

107 . Le cimetière mérovingien aux « Chesneaux »

110 . *Castrum* de l'Antiquité tardive et site aristocratique du haut Moyen Âge

113 • ORIGINES URBAINES - ACTE II

115 • De la première occupation à la naissance du *castrum* (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle) par François BLARY, Véronique DUREY et Nicolas HOLDER

117 . Période I (IV<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècle)

122 . La question des « terres noires », période II (VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)

## 129 • ORIGINES URBAINES - ACTE III

### 131 • Du *castrum* au *burgus*. Données archéologiques, sources écrites

131 . Naissance du *castrum* des comtes de Vermandois.

par François BLARY, Véronique DUREY et Nicolas HOLDER

136 . Implantation d'une enceinte en bois.

par François BLARY, Véronique DUREY et Nicolas HOLDER

140 . Des transformations majeures sur le site : naissance d'un château

par François BLARY, Véronique DUREY et Nicolas HOLDER

150 . Évolution de la basse-cour

par François BLARY, Véronique DUREY et Nicolas HOLDER

159 . Analyse archéologique du bâti de la tour Thibaud

163 . Sources écrites (IX<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècle)

167 . Analyse des sources narratives de Flodoard

par François BLARY avec la collaboration de Samuel LETURCQ

## 175 • ORIGINES URBAINES - ACTE IV

### 177 • Naissance du *burgus* (X<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècle)

## 185 • DÉVELOPPEMENTS URBAINS : L'ÉVOLUTION DU CHÂTEAU - XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

### 187 • Évolution de la fortification du château

187 . Le passage au comté de Champagne

188 . Des comtes de Champagne au domaine royal

213 . Des apanages au duché-pairie

### 225 • Évolution et aménagement de la résidence

225 . Entre héritage herbertien et affirmation du comté de Champagne

227 . Une résidence secondaire des comtes de Champagne

237 . Une résidence royale d'agrément dans les terres de Champagne

## 255 • DÉVELOPPEMENTS URBAINS : LES MANIFESTATIONS DE LA PUISSANCE PUBLIQUE

### 258 • Développement de la fortification urbaine (XII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle)

258 . Inventaire et analyse du bâti de la tour de la poudrière au fort Saint-Jacques

330 . Une première synthèse

330 - Première enceinte en pierre

333 - Extension de l'enceinte sous Thibaud IV

338 - Les apports défensifs du domaine royal

341 - Originalité de la fortification urbaine : fossés et « terrées »

345 - Aménagement du bâtard de Bourgogne au Bouillon

346 - Enceinte urbaine et développement urbain

### 348 • Le pont : Maîtrise et contrôle des échanges aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle

par François BLARY et Olivier BAUCHET

351 . Analyse des structures et aspect du pont avant le XVIII<sup>e</sup> siècle

357 . La rivière : source d'activités économiques

## 363 • DÉVELOPPEMENTS URBAINS : LES ESPACES RELIGIEUX

### 365 • Encadrement paroissial et réseau de chapelles

380 . La formation du réseau paroissial

385 . L'essor des chapelles

386 . Apparition tardive d'un ordre mendiant

387 . Les cimetières

### 390 • Établissements hospitaliers

par François BLARY avec la collaboration d'Emmanuelle BONS

390 . Des maisons-Dieu

394 . Léproserie et maladrerie de Château-Thierry

402 . Hôtel-Dieu royal

### 415 • Établissements monastiques

417 . Abbaye de Val-Secret

428 . Abbaye de la Barre

## 435 • DÉVELOPPEMENTS URBAINS : L'ESPACE CIVIL

### 438 • Formation et évolution du quartier Saint-Crépin et de la Juirie

443 . De la grange monastique de Chézy-sur-Marne à la halle au grain

452 . La halle au grain de 1478

461 . Quartier Saint-Crépin et communauté juive de Château-Thierry

### 467 • Quelques indices sur la voirie

### 482 • L'alimentation en eau de l'espace public

### 485 • Maison et habitat privé

489 . Maison du 50 de la rue du Village Saint-Martin

494 . Maison du 17 de la rue du Château

503 . Maison des 2, 4 et 6 de la rue Jean-de-la-Fontaine

507 . Maison des 55, 57 bis de la Grande rue

517 . Maison du 32 de la rue du Château. Hôtel de Mornai d'Hangest

par François BLARY et Vincent LÉZER

529 . Maison du 14 de la rue du Château. La Chancellerie

535 . Maison du 12 de la rue Jean de la Fontaine. Hôtel de Jean de La Fontaine

### 539 • De maigres indices en élévation et évolution des matériaux de construction

### 543 • Apports de l'analyse des caves

## 573 • CONCLUSION

## 589 • SOURCES ÉCRITES ET BIBLIOGRAPHIE

### 626 • Résumés français, anglais, allemand et italien

par François BLARY, Beatrice BETTAZZI, Sheila BONDE, Clark MAINES,  
Thérèse MATTERNE-DELCOURT, Isa ODENHART-DONVEZ et Julie SANVOISIN

## CD ROM JOINT (PDF interactif de 495 pages)

1 • Tableau synoptique de l'histoire de Château-Thierry, p. 2

2 • Principaux apports des investigations archéologiques menées de 1987 à 2012, p. 39  
avec la collaboration de Sébastien ZIEGLER

3 • Inventaire monographique des 200 caves et salles basses, p. 85  
par François BLARY avec la collaboration de Laurent CAMÉRINI

4 • Inventaire analytique des 143 pièces inédites de la collection Joursanvault  
conservées à Château-Thierry, p. 409  
par François BLARY, Sébastien ZIEGLER et Valentine WEISS

5 • Pièces justificatives transcrites, p. 431  
par François BLARY avec le concours de Valentine WEISS,  
Uwe BENNERT, Pierre-Yves LEPOGAM et SÉBASTIEN ZIEGLER

## REMERCIEMENTS ET COLLABORATIONS

Ce travail n'a pu être mené à son terme que grâce à de nombreux concours. Que ceux qui m'ont instruit, guidé et aidé dans cet exercice de très longue haleine me permettent de leur exprimer ici toute ma reconnaissance et mon amitié.

Notre première pensée va à Léon Pressouyre (1935-2009) qui a bien voulu me recevoir parmi ses étudiants. Il m'a accordé une confiance sans faille dans les moments les plus pénibles et aplanir bien des difficultés tant de recherches qu'administratives. Au fil des ans, il a pris une place de plus en plus importante dans ma vie, bien plus qu'un directeur de thèse, c'est un véritable père qui s'est révélé, complice et volontiers rieur, sachant écouter et calmer par des mots simples, les angoisses et les doutes, tout en partageant enthousiasme, rigueur et précision de la recherche. Que tous sachent ici, combien je lui dois et regrette encore son départ prématuré. À Katharina Stenou et ses enfants qui m'ont ainsi accueilli aux seins de leur proche.

Nous adressons nos remerciements et notre admiration au grand historien de la Champagne médiévale, M. Michel Bur, membre de l'Institut, qui a accepté de préfacer ce travail de manière si sympathique.

Nous avons reçu le meilleur accueil de la municipalité de Château-Thierry ainsi que des services de documentations suivantes : Bibliothèque nationale de France, Archives nationales, Archives départementales de l'Aisne, de la Marne et de Seine-et-Marne, Bibliothèque municipale de Château-Thierry et de sa conservatrice Mme Marianne Detweiller, des Archives municipales et du Musée Jean de La Fontaine et son ancienne conservatrice M<sup>elle</sup> Colette Prieur et la Société historique et archéologique de Château-Thierry en particulier de leurs présidents successifs, Colette Prieur, Tony Legendre et Jean-Pierre Champenois. Auxquels j'associe les services suivants : Service régional de l'archéologie, les conservateurs en chef Jean-Claude Blanchet, Jean-Olivier Guilhot et Jean-Luc Collart ; Service de l'inventaire dirigé par Mme Martine Plouvier ; Service de la conservation des Monuments historiques ; Service du Cadastre et centre des Impôts de Château-Thierry ; Institut Rashi à Troyes, la société Simecsol.

Nous saluons aussi l'encouragement et le soutien à la recherche archéologique des maires successifs de Château-Thierry, M. André Rossi, M. Dominique Jourdain et M. Jacques Krabal qui ont compris très vite tout l'intérêt que ces travaux apportent à l'identité et la renommée de notre ville.

Nous devons également souligner l'aide apportée par Jean-Pierre Blandin et Pierre Lemret pour nous avoir permis de consulter leur très belles collections respectives de cartes postales anciennes consacrées à Château-Thierry et sa région ainsi que les membres de la famille Gaillard-Guillard-Maréchal qui ont accepté la publication de leurs archives. Une pensée également pour la regrettée Micheline Rapine pour nous avoir facilité l'accès aux collections et aux archives de l'Hôtel-Dieu. À François Alvoet pour son aide dans l'étude des carrières de la ville et son engagement dans la protection du patrimoine de l'Hôtel-Dieu.

De nombreux amis et collègues, sensibles et amateurs comme moi du passé de cette région, m'ont aidé de leurs conseils ou sur le terrain et au laboratoire d'archéologie de Château-Thierry. Encore merci à Mireille Ausécache, à Valérie et Olivier Bauchet, à Emmanuelle Bons, à Uwe Bennert, à Gilles Brizard, à Jean-François Goret, à Nick Holder, à Marjolaine Jouannetaud, à Dominique Lesniak, à Samuel Leturcq, à Xavier de Massary, à Karine Marquet, à Gilles Pfeiffer, à Christophe Patat, à Bernard Rochon, à Emmanuel de Souza, à Bertrand Varin, à Valentine Weiss et à Sébastien Ziegler.

### *En ce qui concerne l'acquisition des archives du sol*

Les équipes qui ont composé l'Unité municipale d'archéologie de la Ville de Château-Thierry que j'ai eu l'honneur de diriger depuis sa création en 1986 jusqu'en 2007, et tout particulièrement à Véronique Durey sans qui toute cette aventure n'aurait pu être envisagée, tout comme la participation des nombreux bénévoles aux stages de fouilles plus de 1 500 personnes - qui nous est impossible de citer tous - ainsi que les membres de l'ancienne association HASARD (Histoire et archéologie du Sud de l'Aisne : Recherches et Documentations), mais qui se reconnaîtront et n'auront pas à rougir du travail accompli ensemble.

Des spécialistes de différents laboratoires ont accepté, malgré leur charge de travail coutumière, d'effectuer les déterminations et les analyses qui m'étaient nécessaires dans le cadre de ce travail : Michel Dhénin, conservateur au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France ; Denis Bougault, anthropologue et paléopathologiste, du laboratoire d'anthropologie de la faculté de médecine de Caen ; Cécilia Cammas, analyse micromorphologique, de l'Institut national agronomique de Paris-Grignon, département Ager, Sciences des sols et hydrologie ; les amis Jacqueline Lorentz et Daniel Obert, Jean-

Pierre Gély, géologues de l'université Pierre et Marie Curie et Marc Viré, archéologue qui ont bien voulu me faire bénéficier de leur connaissance de la géologie du bassin parisien en particulier du Lutétien et des carrières d'extraction de calcaire ; le très regretté ami, Yvan Barat et Paul Van Ossel pour l'étude de la céramique de l'antiquité tardive, Service départemental des Yvelines ; Claude Bacconet, Pierre Breuil et Sébastien Dorey du centre universitaire de Sciences et technologie de l'université de Clermont-Ferrand.

### *En ce qui concerne l'analyse du bâti*

Nous remercions les quelques trois cent propriétaires et les locataires des maisons, immeubles, fermes et autres domaines qui nous ont permis l'étude sur le terrain, souvent longue et contraignante en particulier lors des phases de relevés. Les architectes en chef des Monuments historiques M. Alain Gigot et M. Thierry Algrain ainsi que l'ancien personnel de la subdivision à Château-Thierry de la direction départementale de l'équipement et les architectes des bâtiments de France qui se sont succédés.

L'enquête, l'analyse et les relevés de terrain ont bénéficié de l'aide amicale et courageuse de Laurent Camérini, Vincent Lézer, Emmanuel Couombs, Christophe Patat, Virginie Cousty et pour les photographies de Yves Pichard et Vincent Beaugé, Bernard Huriez et Pierre Majek auquel j'associe Corinne et Marion Majek.

### *Pour l'approfondissement*

Quelques spécialistes, collègues et amis ont bien voulu me faire part de leur remarques et commentaires critiques sur nos hypothèses. Merci à Jean Chapelot, à Paul Benoît, à Luc Bourgeois, à Sheila Bondes, à Jean Chouquert, à Christian Corvisier, à Nicolas Faucherre, à Anne-Marie Flambar-Héricher, à Jean-René Gaborit, à Jean-Olivier Guilhot, à Clark Maines, à Pascal Montaubin, à Jean Mesqui, à Pierre Yves Le Pogam, à Philippe Racinet, à Eric Rieth, à Christian Sapin, à Anne Tallon, à François-Olivier Touati à Yannis Tsiomis et à Michael Wiss.

Cette entreprise n'aurait pu être menée à bien sans le travail interminable et souvent ingrat de relecture, de réalisation pratique des volumes, d'assemblage des manuscrits et des illustrations.

Un immense merci à Jean-Pierre Champenois pour son érudition et sa patience notamment dans l'art de la mise en page et de la PAO, à Martine François, à Daniel Piton, à Jacques Bouilloux, à Thérèse Pichard, à Henri Davidson, à Charlotte Wiesniewski, à Claudia Cavicchia de Carvalho et à Clémence de Clavière, éditrice pour le nécessaire travail de relecture professionnel des épreuves. À Hervé Sueur pour son travail fastidieux de conversion des très nombreux dessins que j'ai réalisés avec le logiciel disparu de *Designer version IX à XII* dans un format compatible avec l'édition numérique. Pour les travaux de traductions reviennent aussi le mérite et ma reconnaissance à Beatrice Bettazzi, à Sheila Bonde, à Clark Maines, à Thérèse Mattered-Delcourt, à Isa Odenhart-Donvez et à Julie Sanvoisin, à Delphine Gautier et à Karoline Knoth. Merci aussi à Bertrand Varin pour la rédaction du texte de quatrième de couverture.

### *Et pour finir...*

L'auteur adresse ses plus vifs remerciements aux membres du comité de lecture et à la Revue archéologique de Picardie et de leurs directeurs pour avoir accepté de prendre en charge la publication de ce livre. Aussi, ma reconnaissance va à l'ensemble des partenaires financiers qui ont eu la gentillesse de croire dans l'intérêt de ce projet éditorial et de permettre de le finaliser : l'Europe (Fonds FEDER), le Ministère de la Culture et de la Communication (SRA de Picardie, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie, de l'Ethnologie, de l'Inventaire et du système d'information) de la l'Université de Picardie Jules Verne (BQR et du laboratoire EA 4284 TRAME), de la Ville de Château-Thierry, le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), l'association Patrimoine Vivant de Château-Thierry, la Société historique et archéologique de Château-Thierry, la SANEF et la société Champagne Pannier.

Il est évident qu'une publication aussi imposante ne peut s'achever sans que les proches n'y aient pris une part importante. Ma fille Mathide a partagé son talent en composant la couverture. Je dois témoigner mon immense gratitude à ma mère Janine, qui m'a souvent libéré de certaines contraintes pour me permettre de plus travailler et de sa compréhension pour les très nombreuses années plus consacrées à l'archéologie et à la recherche qu'à la vie familiale et de son harmonie.

## LE MOT DU DÉPUTÉ-MAIRE

### COMPRENDRE, TRANSMETTRE ET GUIDER

Si nos pierres nous parlent et nous donnent témoignage de nos racines et de notre histoire, nous le devons au travail passionné, minutieux de spécialistes. Ces scientifiques sont en capacité de mettre en lumière les liens étroits entre développement urbain et essor humain.

François Blary est de ces hommes qui ne comptent pas leur temps ni leur énergie. Ils les placent au service d'une vocation : celle de fouiller, de creuser, de comprendre et d'interpréter pour que nous sachions. Nous lui devons cet ouvrage documenté, aussi pointu qu'accessible.

Depuis 1908-1909 et l'ouvrage de Georges Pommier, *Nos vieux murs*, aucune étude aussi détaillée et ambitieuse de Château-Thierry n'avait été menée. Ces deux érudits, spécialistes et passionnés de notre *Cité à Fables*, ont allié, pour mener à bien leurs travaux, la confrontation de la physionomie actuelle de la ville avec les résultats de fouilles archéologiques et de recherches historiques. On ne saurait oublier non plus Pierre-Jean et François Lecart de 1828 à 1870. Eux aussi vouèrent beaucoup de temps et d'énergie à écrire l'histoire locale, en particulier celle de notre château, élément emblématique de la ville et de son développement.

Pour les habitants de Château-Thierry, l'ouvrage de François Blary est à bien des égards objet de fierté et de satisfaction. Notre ville prend ici toute la valeur exemplaire qui lui revient, en tant que modèle de cité médiévale. L'historien nous la montre sous ce jour que nous ne lui connaissons que trop peu : celui d'un ensemble urbain qui s'est construit progressivement et qui a su se développer en harmonie avec ses habitants. Point de départ de son étude, la *Cité à Fables* en est également l'aboutissement. Il révèle notre ville à elle-même et rend à chaque Castrothéodoricien ce qui lui revient de droit, une appropriation du Patrimoine collectif tout autant qu'individuel.

Nos racines nous permettent de nous projeter vers demain, nous appartenons à notre passé bien plus qu'il ne nous appartient. L'étude présentée dans ce livre nous rappelle à quel point prendre appui sur notre Histoire nous confère une dimension supplémentaire, celle de la structuration, en tant que groupe humain issu d'une même provenance, uni dans son identité et ses différences.

Jean de La Fontaine, premier des illustres citoyens de Château-Thierry, l'écrivait, "*On tient toujours du lieu dont on vient*". Merci à notre historien de nous permettre de garder présente à l'esprit cette morale riche d'enseignement.

S'il nous donne lecture de notre passé, François Blary nous accompagne aussi vers l'avenir. Il nous guide dans le vaste programme de réhabilitation et de valorisation de ce joyau médiéval que constitue le château de notre ville. Son expertise et sa vision globale nous sont une aide précieuse dans l'élaboration technique et scientifique de ce dossier essentiel pour la collectivité comme pour les habitants. Là encore, sa contribution s'est avérée essentielle puisque nous lui devons la création du *Casteloscope*. Cet espace de médiation historique retrace l'édification et l'évolution du site médiéval. Il constitue, pour les touristes, comme pour les habitants de Château-Thierry, la porte d'entrée dans l'univers médiéval du château, élément phare d'attractivité comme peuvent l'être les spectacles de haut vol qui l'avoisinent.

Qui plus est, à la rigueur scientifique, François Blary ajoute l'âme et le talent du conteur. Qu'il soit ici remercié de cet important travail accompli, au service d'une cité qu'il aime et qu'il sait nous faire aimer plus encore.

Nul doute que son livre fera référence, tant par sa documentation dense que par sa puissance narrative. L'Histoire et le Patrimoine y sont, plus que jamais, bien vivants.

M. Jacques KRABAL  
Député maire de Château-Thierry