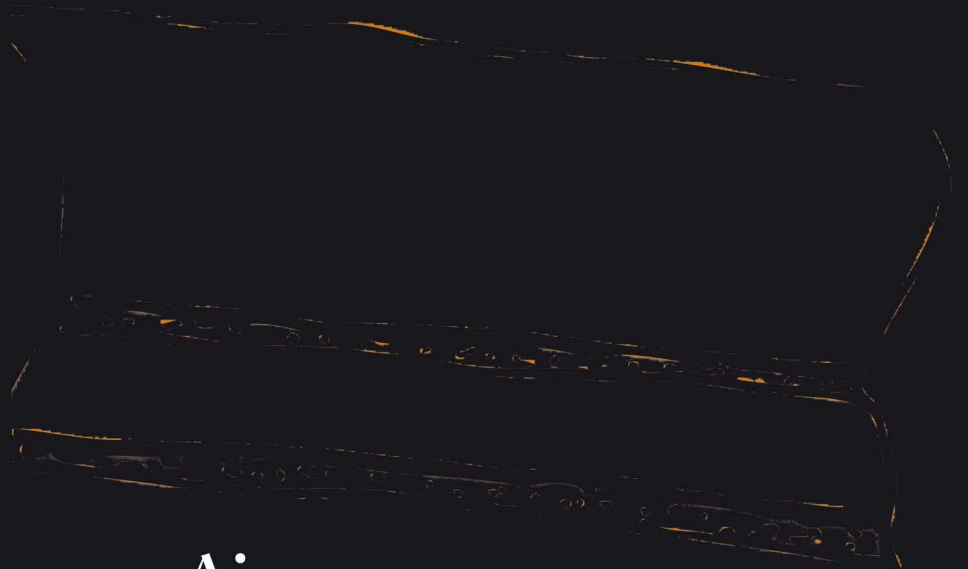


REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE PICARDIE

Trimestriel ~ N° 3 - 4 ~ 2007



Aisne

*Occupation du Weichselien
ancien à Courmelles*



Oise

*La "collection Lesobre"
de Vendeuil-Caply*

Somme

*La tabletterie d'une insula
d'Amiens antique*



LA « COLLECTION LESOBRE » DE VENDEUIL - CAPLY (OISE)

Tahar Ben REDJEB & Emmanuel PETIT*

Lorsque François Lesobre (1731-1799) acquiert des terres sur la colline du "Câtelet", à Vendeuil-Caply, il dut prendre connaissance rapidement de l'intérêt historique des terres qu'il s'appropriait à labourer. Même si plus aucun vestige visible ne laissait alors présager l'existence d'une ville antique à cet emplacement, il y avait cependant près de deux siècles que des générations d'archéologues amateurs et de collectionneurs en ont fait le « Pérou des antiquaires ». C'est donc tout naturellement qu'il suivit son cheval de labour afin de recueillir ce qui remontait à la surface. Ses descendants, Zacharie-Bernard (1802-1875), Zacharie-Désiré-Josef (1858-1920) en firent de même. Il revint à Émile (1873-1949) de « structurer » cette collection qu'il enrichit considérablement grâce au suivi du creusement des tranchées de la guerre 1914-1918, à l'ouverture de quelques sondages et aux prospections systématiques qu'il mena toute sa vie sur les quelques 30 hectares lui appartenant au "Câtelet" et aux environs (1). Ses recherches lui valurent de rencontrer le docteur Leblond, président de la *Société Académique de l'Oise* et membre de la *Société Française de Numismatique*. Il lui confia neuf monnaies (2) gauloises recueillies à Vendeuil, lesquelles, avec 180 autres monnaies, furent publiées en 1906 (LEBLOND 1906, p. 19-21 et note 3).

1 - Lestrouvailles ne sont malheureusement pas strictement localisées. Tout au plus pouvons-nous indiquer qu'elles proviennent d'une quinzaine de parcelles sises au lieu-dit "Derrière la Grande Route", "Les Campagnes", "La Vallée Saint-Denis", "Le Chemin de Catheux", "Les Poiriers", "Vent de Bise" et "Caply", occupant une superficie d'un peu plus de 18 hectares.

2 - Il s'agit du bronze frappé *Catuslugi* Scheers 109, cl. III, du bronze *Carnutes* BN 10377-10378, de deux des potins *Remi* Scheers 191, des quatre potins *Senones* LT 7417 et du bronze *Massaliote* LT 1673.

3 - V. LEBLOND - Monnaies gauloises recueillies dans l'arrondissement de Clermont (Oise). Extr. de *La Revue Numismatique*, Paris, 1906, 33 p. Cet article, n'est pas mentionné dans l'étude des monnaies gauloises de Vendeuil, réalisée par L.-P. DELESTRÉE « Considérations d'ensemble sur la numismatique gauloise de Vendeuil-Caply » dans *Vendeuil-Caply*, Nord-Ouest Archéologie n° 5, 1993, p. 245-254. Il est pourtant bien antérieur à l'inventaire manuscrit de J.-B. Colbert de Beaulieu qui a partiellement servi de base à cette étude.

À sa mort, la collection familiale fut transmise à son fils Paul (1909-1999). Elle appartient aujourd'hui aux fils de ce dernier, Jacques et Jean-Paul. Ce sont eux qui, en 1999, ont pris contact avec le *Service régional de l'archéologie de Picardie* et le *Centre Interdisciplinaire de Recherches Archéologiques de la Somme* (CIRAS), afin de dresser l'inventaire de cette collection, préalablement à sa dévolution éventuelle dans le futur musée de Breteuil. Cette démarche citoyenne, qui tranche nettement avec celle des nombreux pillards (4) qui écument assidûment le site, mérite d'être saluée à sa juste valeur.

Avant de présenter cet inventaire, nous tenons tout d'abord à remercier les différentes personnes qui y ont contribué : Françoise PAYEN et Jean-Paul ROUSSEL (pré inventaire des monnaies gauloises et romaines - CIRAS), Pierre CORNET (pré-inventaire des monnaies du Bas-Empire et postérieures - CIRAS), Alina ONICHUMIUK (dessin du mobilier - CIRAS), Jean-Paul LESOBRE (mesures et pesage des monnaies), Daniel PITON (traitement des photographies numérisées et mise en page), Bernard LAMBOT (datation de l'épée), Vincent LEGROS (relecture inventaire du mobilier métallique), Bernard PETIT (relecture inventaire des monnaies médiévales et modernes - CIRAS).

La publication de cette collection, qui compte 144 objets et 259 monnaies de la période gauloise à la période contemporaine, ne révolutionnera certes pas nos connaissances sur le site de Vendeuil-Caply. Bien qu'hors contexte, elle permettra néanmoins de compléter les données concernant cette importante agglomération antique (5).

4 - Il est à craindre que des sites Internet de ventes aux enchères, constituent à terme une source « privilégiée » d'informations. Les trafiquants peuvent y vendre, en toute illégalité, le produit de leurs rapines. L'annonce suivante se passe de commentaires : *Rare monnaie bronze de Vendeuil-Caply. Cette variante est absente de Delestrée T1. Le monnayage de Vendeuil-Caply est particulièrement intéressant car il s'avère très varié (je possède dans ma collection plusieurs modèles inédits) et très diversifié. Possibilité de réduire les frais de port en achetant plusieurs lots. Bonnes enchères à tous. Nous pourrions les multiplier.*

5 - Pour le contexte archéologique du site antique, nous renvoyons le lecteur à : *Vendeuil-Caply*. Textes réunis par Daniel PITON, Nord-Ouest Archéologie n° 5, 1993.

INVENTAIRE DU MOBILIER

DOMAINE SOCIAL

Guerre

1. Épée (6). Longueur : 78,5 cm. L'état du fourreau, notamment de la bouterolle, rend difficile la datation précise de cette arme. Néanmoins, l'entrée en chapeau de gendarme, la forme et la taille du pontet nous autorisent à la placer à la fin du III^e siècle avant J.-C.

2. Fer de lance à douille tronconique fermée. Flamme trapue de forme foliacée à côte médiane de section losangée. Longueur : 16,5 cm. Gallo-romain ?

3. Fer de lance à douille. Longueur : 8,4 cm. Gallo-romain ?

Religion

4. Médaille ovoïde en bronze avec anneau de suspension. Première face figurant deux personnages debout et inscription ROMA à la base. Seconde face présentant la Sainte-Vierge en prière. Il s'agit probablement d'une médaille de pèlerinage achetée à Rome (Vatican). Moderne.

Jeu

5. Os (de volaille ?) perforé en son centre d'un petit trou latéral. L'hypothèse d'un pipeau ou d'un appeau est envisagée. Longueur : 11,4 cm. Datation indéterminée.

6-7. Pions en pâte de verre noire. $\varnothing$: 1,1 et 1,5 cm. Gallo-romain.

8. Pion en pâte de verre blanc. $\varnothing$: 1,3 cm. Gallo-romain.

9. Pion en os. Décor de deux gorges concentriques autour d'une dépression. $\varnothing$: 2,2 cm. Type Beal A XXXIII, 6, n° 1072. Gallo-romain.

10. Pion en os. Décor de cinq gorges concentriques autour d'un point. $\varnothing$: 2,3 cm. Type Beal A XXXIII, 8, n° 1142. Gallo-romain.

11. Jeton en céramique. $\varnothing$: 3,1 cm. Gallo-romain.

Écriture

12. Fond de boîte à sceau en bronze de forme circulaire aux rebord évasés, perforé de trois trous. $\varnothing$: 1,6 cm. Gallo-romain.

6- Une étiquette indique que cette épée a été découverte par Zacharie-Bernard au "Câtelet". Elle pourrait provenir des structures antérieures au *fanum*.

13. Fond de boîte à sceau en bronze de forme circulaire, perforé de trois trous disposés en quinconce. $\varnothing$: 1,7 cm. Gallo-romain.

14. Fond de boîte à sceau en bronze de forme circulaire. $\varnothing$: 1,9 cm. Gallo-romain.

DOMAINE ÉCONOMIQUE

Harnachement

15. Applique de harnais (?), en tôle de bronze, composée d'un disque galbé. Décor constitué d'une ligne guillochée concentrique. Trous de fixation central et sur le pourtour. $\varnothing$: 5,5 cm. Gallo-romain.

Agriculture

16. Herminette à fer plat. Emmanchement à douille. lame de couverture régulière marquée par un angle de 45°. Partie travaillante arrondie. Douille brisée. Longueur : 17 cm. Gallo-romain.

17. Serpette à douille ouverte, de section sub-circulaire. lame au tranchant rectiligne interrompue par une pointe recourbée vers l'intérieur. Dos convexe. Longueur : 19,4 cm. Gallo-romain.

18. Pierre à aiguiser portable en grès percée de deux trous de suspension. Longueur : 4,5 cm. Gallo-romain ?

Métrologie

19. Maillon de chaîne de balance en bronze composé d'un fil formant un huit, cintré au centre par quatre spires. Longueur : 4,5 cm. Gallo-romain.

Textile

20. Aiguille en bronze à tige filiforme brisée au niveau du chas. Longueur : 11,5 cm. Gallo-romain.

21. Aiguille en bronze à tige filiforme brisée au niveau du chas. Dans son tiers inférieur, la section de l'aiguille est losangée jusqu'à la pointe. Longueur : 12,8 cm. Gallo-romain.

22. Aiguille en os. Chas (brisé) présentant un faible biseau à sa base. Longueur : environ 12 cm. Type Béal AXX, 2, n° 427. Gallo-romain.

23. Fragment d'aiguille à chas en os. Sur chaque face, lignes parallèles ou rayonnantes incisées. Gallo-romain.

24. Alène en os à sommet plat. Longueur : 11,6 cm. Type Béal AXX, 2, n° 579. Gallo-romain.

Mégisserie

25. Poinçon en fer de section circulaire. Longueur : 9,7 cm. Gallo-romain ?

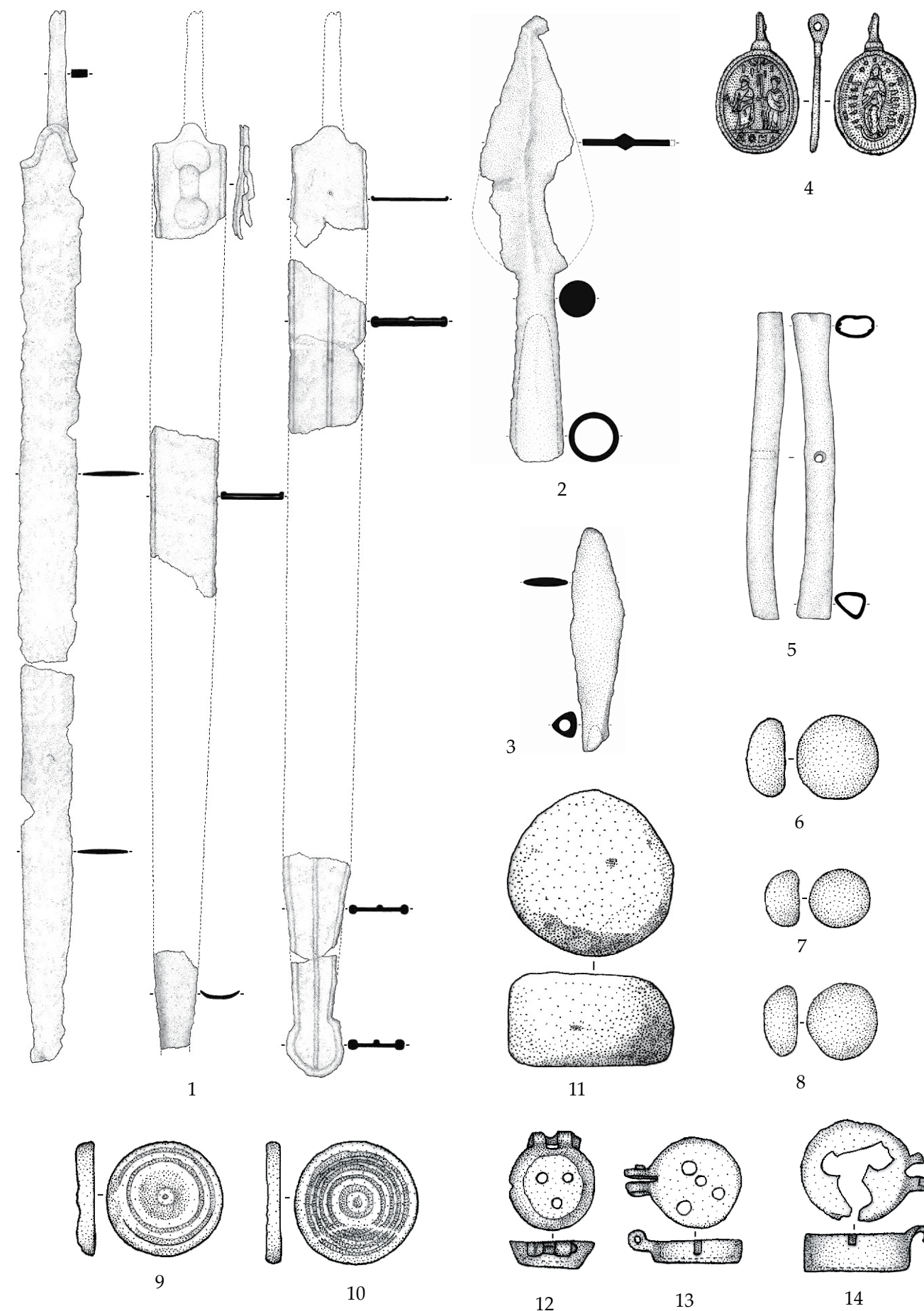


Fig. 1 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Domaine social. 1 : échelle 1/3 ; 2,3 et 5 : échelle 1/2 ; le reste échelle 1.

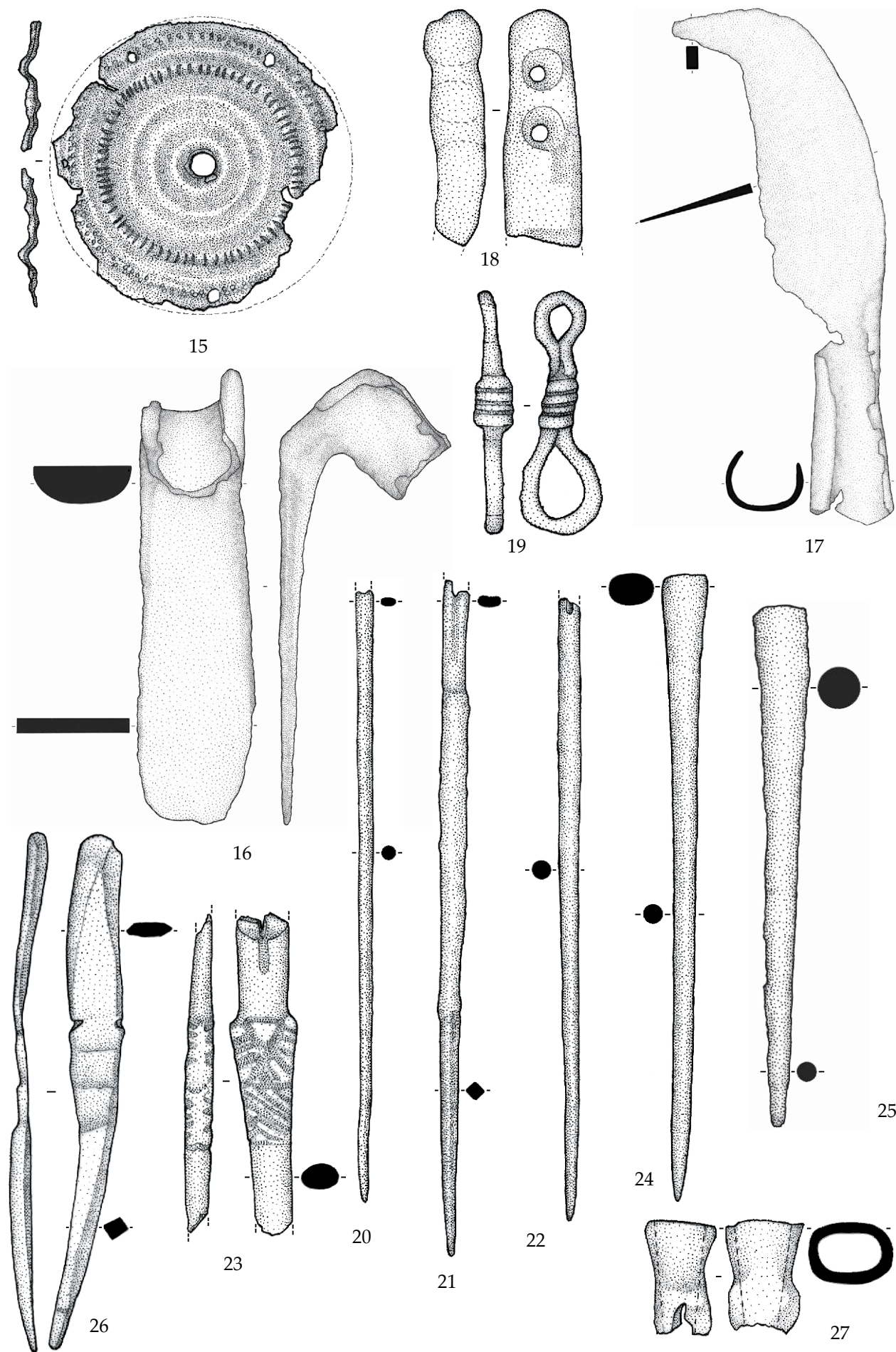


Fig. 2 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Domaine économique. Échelle 1, sauf 16 et 17 : échelle 1/2.

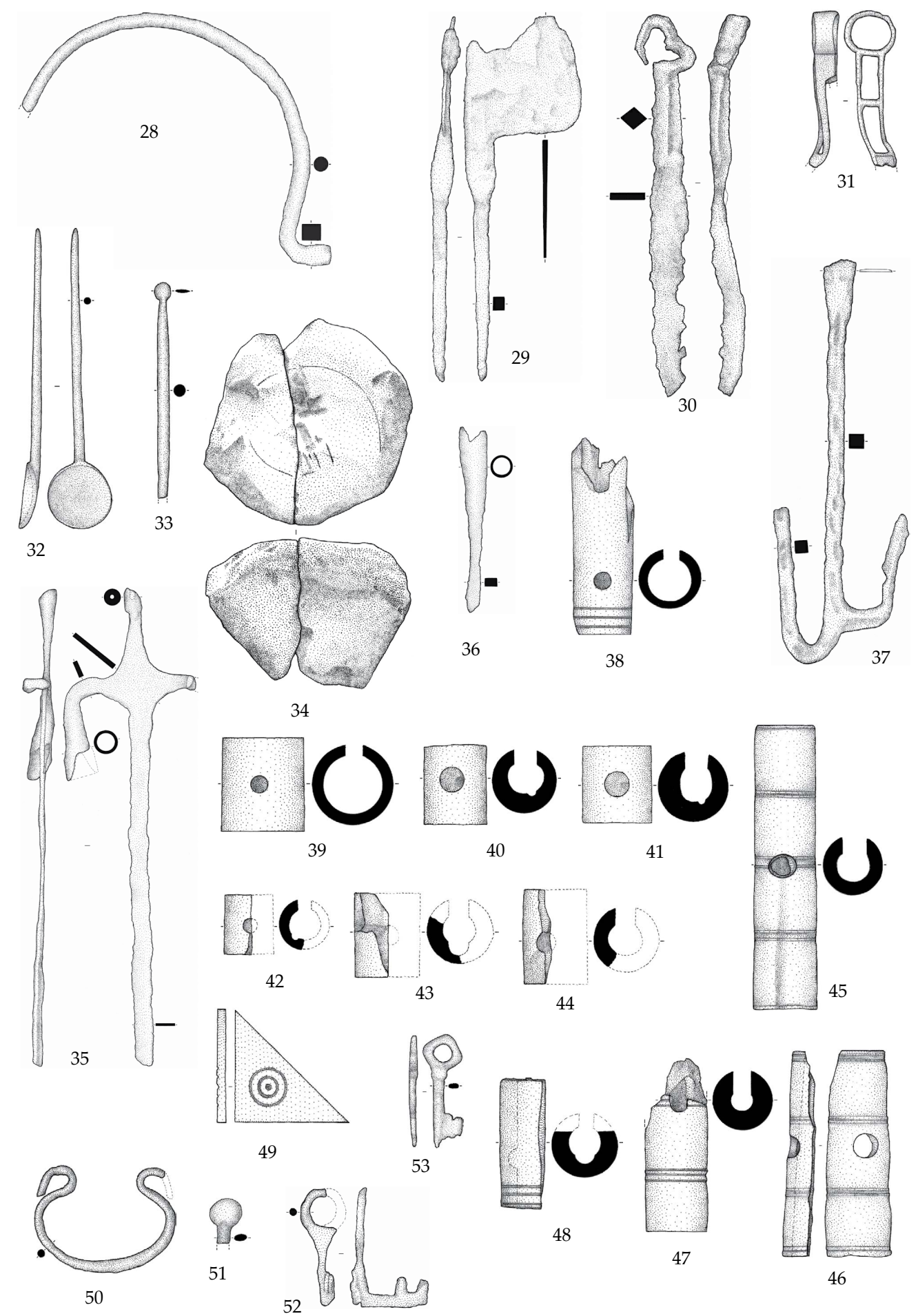


Fig. 3 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Domaine domestique. Échelle 1/2 sauf 35 et 36 : échelle 1/3.

26. Poinçon ou alène en bronze formé d'une tige de section rectangulaire puis martelée vers le manchon. Longueur : 9,6 cm. Gallo-romain ?

Indéterminé

27. Outil indéterminé composé d'une douille tronconique. Partie inférieure brisée. Gallo-romain ?

DOMAINE DOMESTIQUE

Instruments

28. Petite anse de seau en fer formée d'une tige de section circulaire, en demi cercle. Une des extrémités est recourbée. (Il pourrait aussi s'agir d'un clé laconienne). Gallo-romain ?

29. Couteau en fer. Soie à section quadrangulaire forgée dans le prolongement du dos de la lame. Longueur : 14 cm. Gallo-romain.

30. Couteau en fer. Manche annulaire de section losangique. Lame effilée très érodée. Longueur : 14,6 cm. Gallo-romain ?

31. Manche de couteau (?) en bronze de forme rectangulaire. Deux compartiments ajourés avec anneau terminal. Traces d'oxyde de fer visibles sur la liaison manche-lame. Longueur : 6 cm. Gallo-romain.

32. Cuillère en os (*cochlearia*). Cuilleron circulaire et manche en « queue de rat ». Longueur : 11,6 cm. Type Beal AXXV, 1, n° 781/782. Gallo-romain.

33. Spatule en os. Palette circulaire. Longueur : 8,2 cm. Type Béal AXXIII, 1, n° 763. Gallo-romain.

Stockage

34. Bouchon de récipient (?) en craie, de forme conique. Cercle incisé sur la partie sommitale. Gallo-romain ?

Éclairage

35. Fragment de chandelier en fer à multiples branches destiné à être fiché dans un mur. Longueur subsistante : 37,3 cm. Gallo-romain.

36. Extrémité de chandelier en fer. Probablement du même type que le précédent. Gallo-romain.

Foyer

37. Fragment de crochet (de crémaillère pour chaudron ?) en fer. Tige de section quadrangulaire aplatie vers la partie brisée et terminée par deux crochets. Longueur : 15,6 cm. Gallo-romain.

Meuble

38. Élément de charnière en os. Plusieurs trous

latéraux. Au moins un trou latéral. Base soulignée de trois fines moulures. type Béal A XI,1b. Gallo-romain.

39 à 44. Éléments de charnières en os. Trou latéral unique. Longueur : 2,2 à 3,6 cm ; $\varnothing$: 1,8 à 3 cm. Type Béal A XI, 2. Gallo-romain.

45 à 47. Éléments de charnières en os. Trou latéral unique foré au centre du tube, au niveau d'une moulure. Décor composé de trois moulures. Il pourrait s'agir de manches transformés en charnières. Longueur : 8 à 11 cm, $\varnothing$: 2,3 cm. Variante du type Beal A XI, 2.

48. Élément de charnière en os. À la base, décor de trois cannelures. Longueur : 5 cm, $\varnothing$: 2,4 cm. Gallo-romain.

49. Plaque décorative de coffret en os de forme triangulaire. Décor composé d'un double cercle pointé. Gallo-romain.

50. Anse de coffret, en bronze, en anse de panier de section circulaire. Extrémités terminées en crochet. Longueur : 5,4 cm. Gallo-romain ?

51. Clou décoratif en bronze. Tête sphérique et lame de section ovale. $\varnothing$ tête : 1,2 cm. Gallo-romain.

52. Clé de coffret en fer. Manche annulaire et panneton coudé à deux dents. Longueur : 4,4 cm. Gallo-romain.

53. Clé en bronze pour coffret à tige bénarde outrepassant le panneton et paré d'une embase ovoïde. Anneau sub-losangique. Panneton à museau plat et deux bouterolles érodées en façade et un rouet. Longueur : 4 cm. Médiéval ?

DOMAINE DU BÂTIMENT

Organe de sécurité

54. Clé en fer à manche annulaire massif. Tige de section quadrangulaire, s'amincissant jusqu'au panneton muni d'une dent ? Longueur : 9,1 cm. Gallo-romain.

55. Clé en fer à manche annulaire. Tige en U de section rectangulaire, plus ou moins aplatie. Longueur : 20,4 cm. Gallo-romain.

56-57. Clés en fer à manche annulaire. Tiges en U de section quadrangulaire puis circulaire. Pannetons brisés. Longueur : 10,5 et 13,2 cm. Gallo-romain.

58. Clé en fer à manche annulaire. Tige en U de section semi-circulaire puis rectangulaire aplatie, brisée à l'extrémité. Garnitures du panneton manquantes. Longueur : 12,6 cm. Gallo-romain.

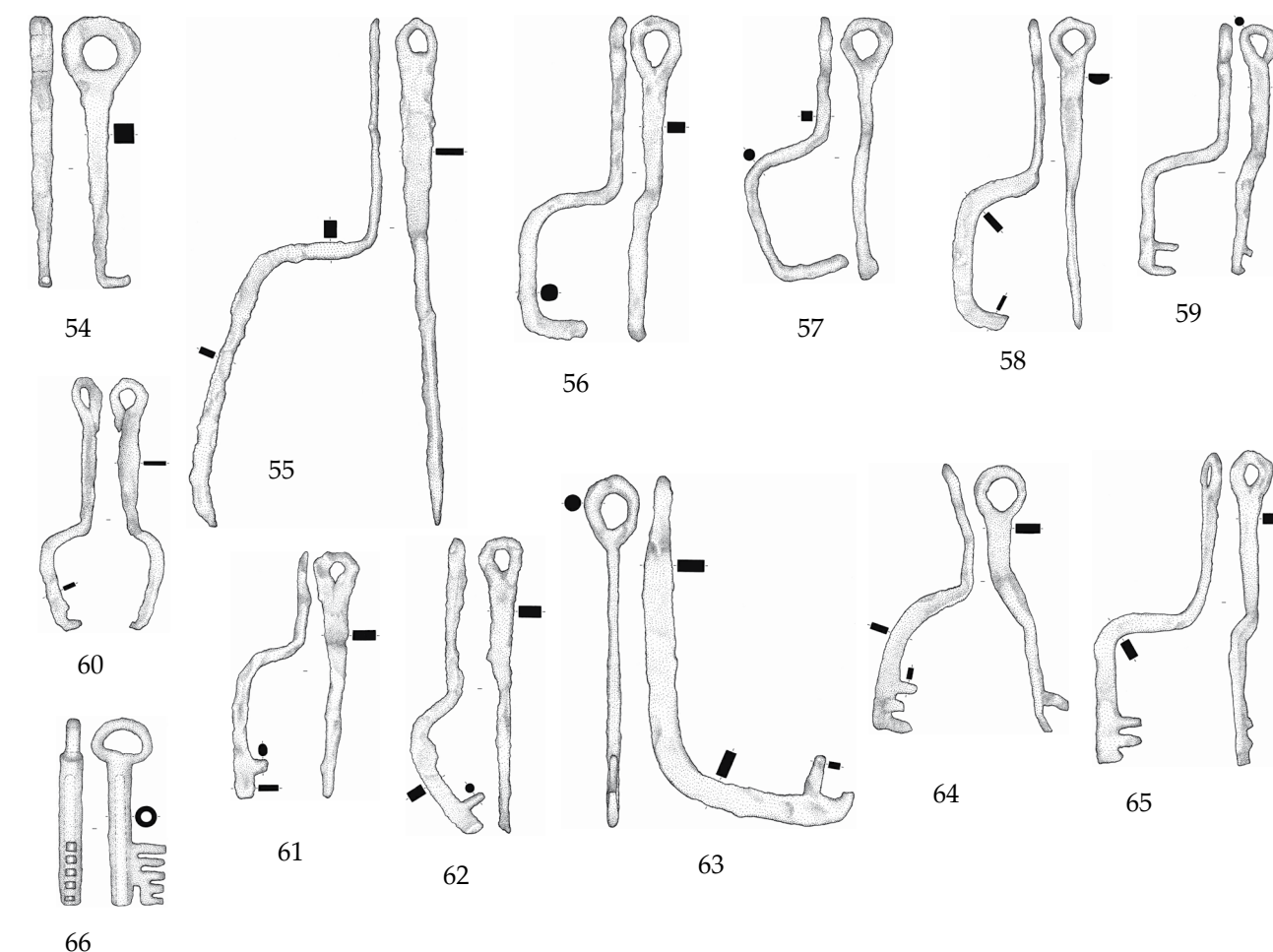


Fig. 4 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Domaine du Bâtiment. Échelle 1/3.

59 à 62. Clés en fer à manche annulaire. Tiges en L de section rectangulaire. Panneton à deux dents. Sections plus ou moins plates. Longueur : 10,2 à 12 cm. Gallo-romain.

63. Clé en fer à manche annulaire. Tige courbée de section rectangulaire. Panneton muni de deux dents dont une brisée. Longueur : 13,5 cm. Gallo-romain.

64-65. Clés en fer à manche annulaire. Tiges en L de section rectangulaire. Pannetons munis de trois dents (dont une latérale). Longueur : 10,7 et 12,9 cm. Gallo-romain.

66. Clé en fer. Canon cylindrique foré jusqu'à l'anneau de forme héli-circulaire. Panneton rectangulaire comportant une bouterolle en façade et un museau composé de cinq dents. Profondeurs des découpes entre chaque dent croissantes vers l'anneau. Longueur : 7,5 cm. Bas Moyen Âge.

DOMAINE PERSONNEL

Parure

67. Anneau de ceinture en fer de forme et de section circulaire. Crochet à base cordiforme terminé par un bouton. Longueur : 5,4 cm. La Tène D2.

68. Double anneau de ceinture en forme de huit. Attache à décor zoomorphe stylisé ? Longueur : 5,3 cm. La Tène D2.

69. Double anneau de ceinture en forme de huit. Entre les anneaux, bourrelet décoratif transversal. Longueur : 3,4 cm. La Tène D2 ?

70. Bouterolle de ceinture en bronze formée à l'origine de deux lamelles parallèles liées par un anneau transversal. Deux tenons de fixation sur l'une d'elles. Longueur : 4 cm. Gallo-romain.

71. Fragment d'une boucle vestimentaire en bronze (traverse et montant) représentant une tête zoomorphe stylisée. Gallo-romain ?

72. Fibule en bronze à corde externe ? Arc filiforme à bouton mouluré médian. Longueur : 5 cm. Datation : -20 à +50.

73 à 76. Fibules en bronze. Arc filiforme coudé se prolongeant jusqu'au porte-ardillon formant un rectangle ajouré. Longueur : 3,3 à 5,2 cm. Type Feugère 3b1b. Ettlinger 3. Riha 1.4. Datation : -20 à +50.

77. Fibule en bronze du type dérivé de Nauheim. Ressort à quatre spires à corde interne. Arc de section oblongue comportant un bulbe médian bordé d'un décor composé de deux méplats et de deux lignes latérales guillochées. Longueur : 5,4 cm. Type Feugère 5.

78. Fibule à ressort du type dérivé « Knotenfibel ». Ressort à quatre spires à corde interne. Porte ardillon multi fenestré. Longueur : 6,6 cm. Type Feugère 8a1. Gallo-romain.

79. Extrémité de fibule en bronze à ressort. Arc non interrompu orné de cannelures longilignes. Type Feugère 14b1b ? Gallo-romain.

80. Fibule à queue de paon en bronze. Couver-ressort quadrangulaire. Arc semi lenticulaire orné d'une incision médiane en dents de scie ainsi que le prolongement du pied. Plaque discoïde convexe ornée de cannelures concentriques. Porte ardillon trapézoïdal percé de deux ajours circulaires. Longueur : 5,7 cm. Type Feugère 16a2. Datation : première moitié du 1^{er} s. après J.-C.

81. Fibule en bronze à ressort du type Distelfibel ? Couver-ressort cylindrique orné d'un décor en dents de scie. Plaque circulaire brisée. Type Feugère 20a ou b. Datation : 1^{er} s. après J.-C..

82. Fibule à charnière en bronze étamé. Arc plat rectangulaire orné de cannelures interrompues par une bande médiane guillochée. Pied trapézoïdal terminé par un bouton mouluré. Porte-ardillon triangulaire. Longueur : 5,2 cm. Type Feugère 23a. Datation : dernier tiers du 1^{er} s. après -J.C au début II^e s.

83. Fibule à charnière en bronze dérivée du type d'Aucissa. Arc trapézoïdal orné de moulures transversales. Type Feugère 23a. Datation : vers +60 à la fin du 1^{er} s. après J.-C.

84. Fibule en bronze étamé. Arc composé d'une plaque rectangulaire divisée en quatre par deux gorges dont chaque division est parée d'une ocelle. Pied cintré terminé par un bouton mouluré. Longueur : 3,8 cm. Type Feugère 23c3. Datation : +40 à +80.

85. Fibule à charnière en bronze étamé dérivée du type d'Aucissa. Corps rectangulaire à protubérances latérales moulurées. Décor composé de quatre gorges bordées de lignes perlées. Pied cintré et mouluré. Porte-ardillon trapézoïdal. Longueur : 4 cm. Type Feugère 23d2. Datation : dernier quart du 1^{er} s. après J.-C. (05191)

86. Fibule en bronze étamé à charnière. Arc triangulaire ajouré orné de protubérances latérales moulurées. Pied losangique terminé par un bouton.

Porte-ardillon trapézoïdal. Longueur : 3,8 cm. Type Feugère 23d3. Datation : deuxième quart du II^e s. après J.-C.

87. Fibule en bronze étamé à charnière. Corps losangique orné latéralement de deux protubérances moulurées et décoré, au centre, de deux ocelles bordées de lignes guillochées. Pied légèrement cintré terminé par un bouton mouluré. Longueur : 3,6 cm. Type Feugère 26b2. Datation : deuxième quart du II^e s. après J.-C.

88. Fragment de fibule en bronze. Arc plat profilé en S comportant un bulbe médian. Pied en languette orné de demi cercle incisés. Absence du porte-ardillon au revers. Type Riha 7.1 ? Gallo-romain.

89. Fibule en bronze. Arc discoïde orné de cercles concentriques et percé d'un trou central probablement pour le rajout d'un élément décoratif. Éléments latéraux en queue d'aronde formant des pattes de fixation repliées au revers. Charnière et porte-ardillon brisés. Longueur : 3,3 cm. Type Feugère 26c3a ? Gallo-romain.

90. Pied de fibule en bronze à ressort avec porte-ardillon fenestré.

91 à 95. Ardillons de fibules à ressort en bronze. Type indéterminé. Gallo-romain.

96. Fragment de fibule ansée symétrique en bronze de type « ruban ». Pied quadrangulaire à deux excroissances, décoré d'un motif cruciforme inscrit dans un losange. Mérovingien/Carolingien.

97. Pendentif en bronze représentant un poignard ou un glaive surmonté d'un anneau de suspension. Longueur : 7 cm. Gallo-romain.

98. Épingle en bronze. Tige filiforme brisée vers la pointe. Longue tête biconique ornée de cannelures transversales. Trou de suspension dans l'axe de la tête. Gallo-romain.

99-100. Épingles à cheveux en os. Tête conique bien développée. Type Béal AXX,3, n° 590. Gallo-romain.

101-102. Fragments d'épingles en os. Tête sphérique. Type Béal AXX, 7, n° 628. Gallo-romain.

103. Épingle à cheveux en os. Tête composée d'une moulure à sa base marquant la séparation entre le corps et la tête. Il pourrait s'agir d'une épingle à sommet conique séparé du corps par deux rainures bien marquées. Type Béal AXX,13 n° 710 ? Gallo-romain.

104. Fragment de bracelet en bronze de section lenticulaire, orné de grosses côtes. Gallo-romain ?

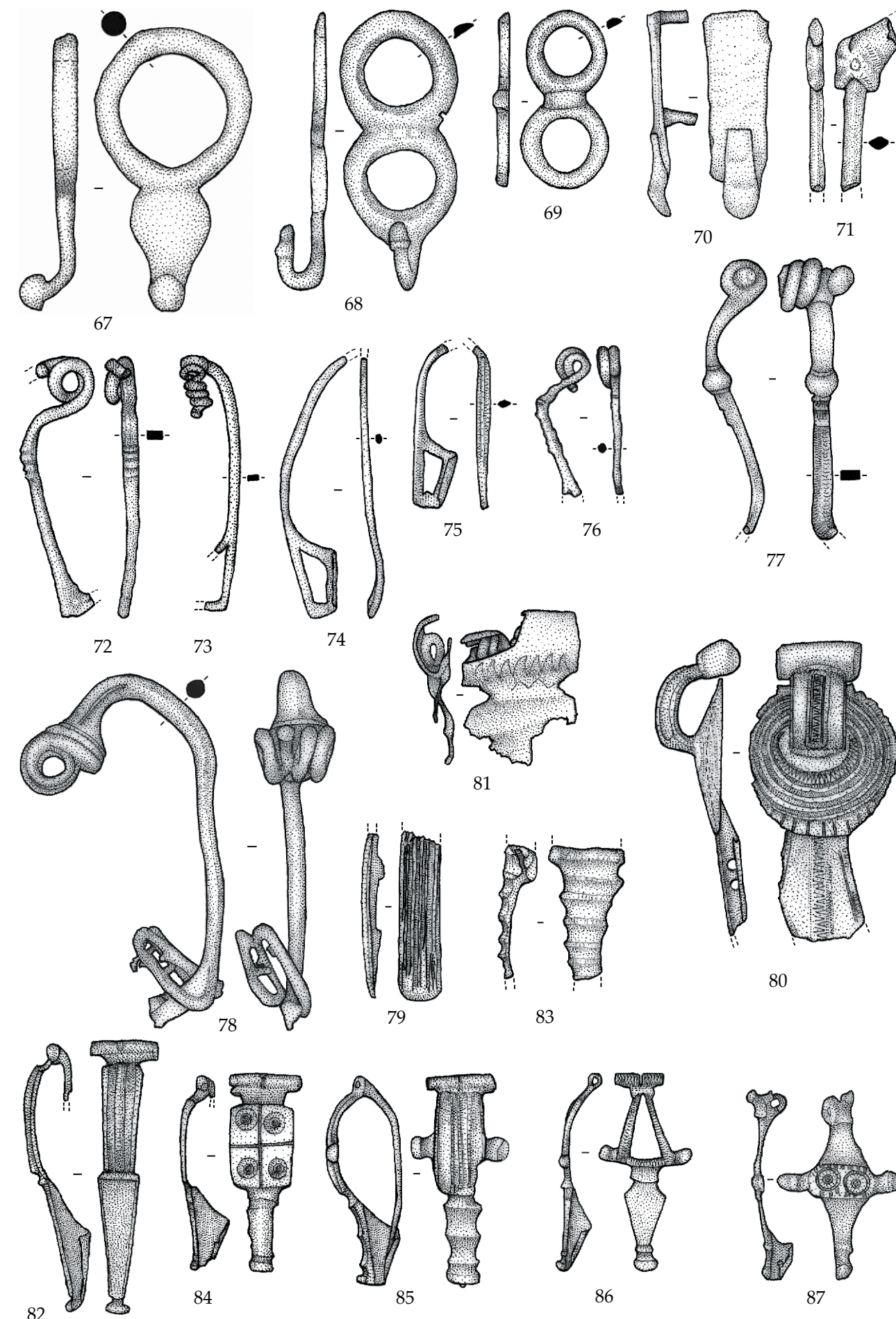


Fig. 5 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Domaine personnel. Échelle 1.

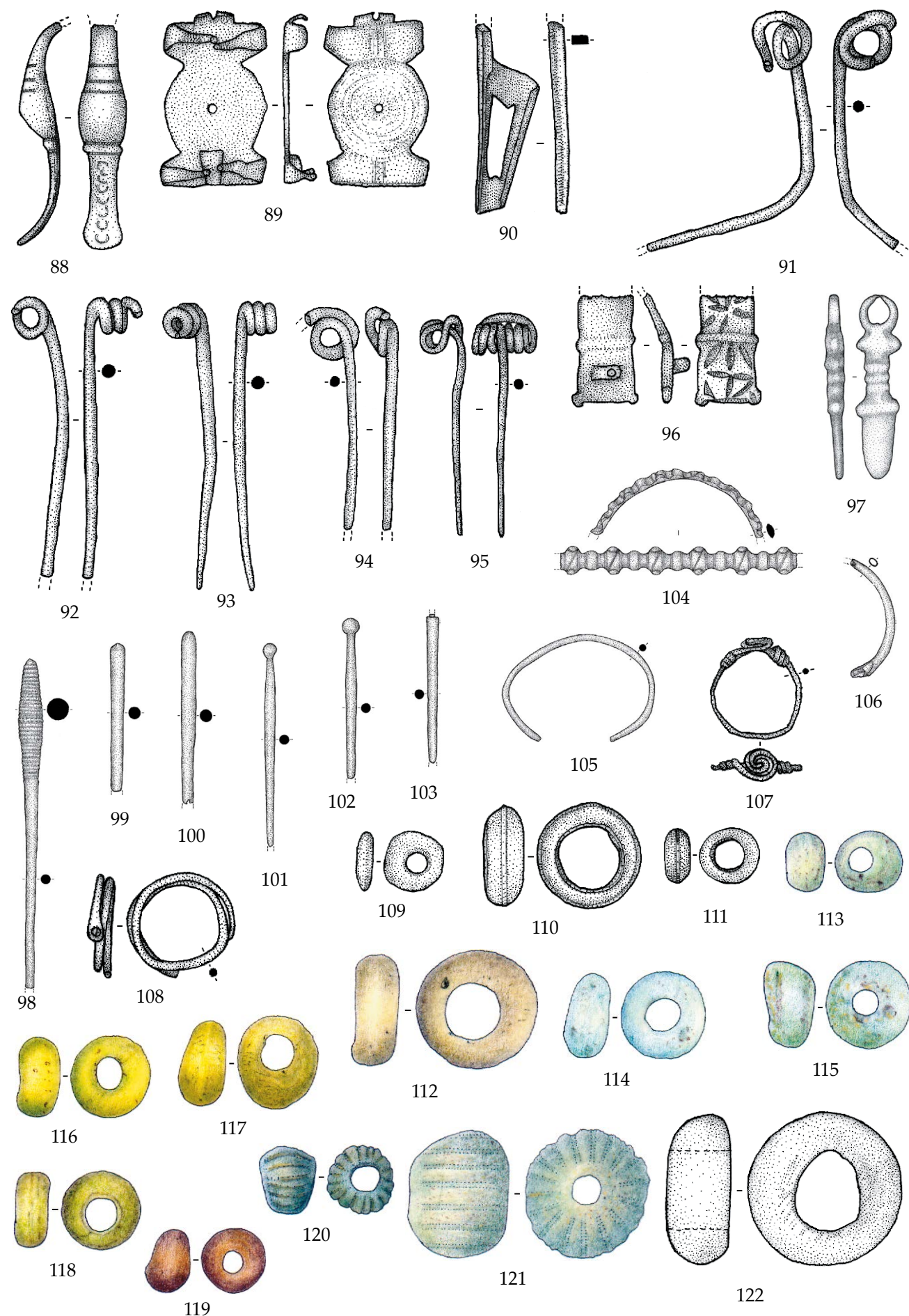


Fig. 6 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre. Domaine personnel ». Échelle 1 sauf 97 à 106 à l'échelle 1/2.

105. Bracelet en bronze. Jonc filiforme de section circulaire pleine. Longueur : 5,4 cm. Gallo-romain.

106. Fragment de bracelet en bronze. Jonc creux comportant une attache à son extrémité. Gallo-romain.

107. Bague en bronze constituée d'un fil enroulé aux extrémités pour former les épaules ainsi que le chaton. Gallo-romain ?

108. Bague en bronze constituée d'un fil enroulé sur deux spires. L'une des extrémités comporte un œillet. Gallo-romain ?

109. Perle en bronze de section losangique. $\varnothing$: 1,2 cm. Gallo-romain ?

110-111. Perles en bronze de section triangulaire. $\varnothing$: 1,2 et 2 cm. Gallo-romain ?

112 à 115. Perles sphériques aplaties, en pâte de verre translucide. $\varnothing$: 1,3 à 2,3 cm. Gallo-romain ?

116 à 118. Perles sphériques aplaties, en pâte de verre jaunâtre. $\varnothing$: 1,5 cm. Gallo-romain ?

119. Perle sphérique aplatie, en pâte de verre marron. $\varnothing$: 1,2 cm. Gallo-romain ?

120-121. Perles sphériques en pâte de verre, à surface côtelée. $\varnothing$: 1,3 et 2,3 cm. Gallo-romain ?

122. Perle en os à section en D. $\varnothing$: 3 cm. Gallo-romain ?

Toilette

123. Cure-oreille en bronze. Tige filiforme. Cupule précédée d'une petite encoche décorative. Décor de cannelures vers l'anneau qui est comblé d'oxyde de fer. Longueur : 5,1 cm. Gallo-romain.

124. Pince à épiler en bronze. Évasement vers la partie « active ». Sous le ressort, décor de lignes transversales. Longueur : 5 cm. Gallo-romain.

125. Pince à épiler (ou ébauche de fibule ?) en bronze. Décor de cannelures vers la partie inférieure. Gallo-romain.

126. Spatule à fard en bronze. Cuilleron oblong de section angulaire. Sonde ovoïde. Tige ornée de

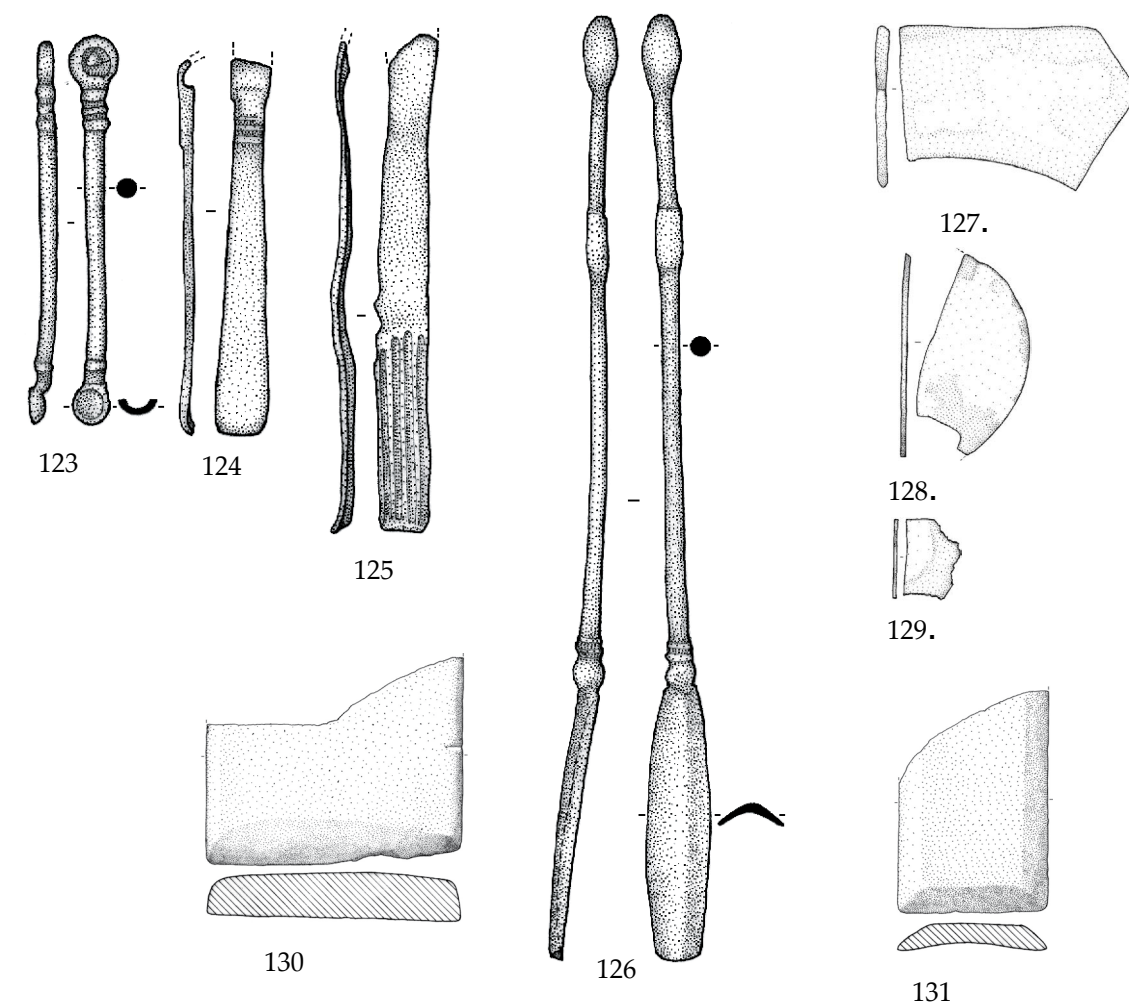


Fig. 7 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Domaine personnel. Échelle 1 : 123 à 126, échelle 1/2 : 127 à 129, échelle 1/3 : 130-131.

deux annelets bordés d'un bouton à la jonction du cuilleron et d'un noeud renflé. Longueur : 12,5 cm. Gallo-romain.

127 à 129. Fragments de miroirs en bronze. Gallo-romain.

130-131. Fragments de palettes à fard en marbre gris. Forme rectangulaire à bords légèrement biseautés. La palette n° 131 est pourvue d'une légère dépression ovale sur la face supérieure. Gallo-romain.

FONCTION INDÉTERMINÉE

-132- Manille en fer à usage indéterminé en forme de fer à cheval. Extrémités terminées par deux oeilletons de fixation désaxés. Jonction de deux éléments mobiles ou système de fixation. Longueur : 7,2 cm. Gallo-romain ?

-133- Boucle semi-circulaire en bronze du type manille. Traverses latérales décorées de cannelure. Lobes terminaux circulaires percés d'un trou pour le passage de la traverse inférieure en fer. Longueur : 1,7 cm. Médiéval ?

134. Fragment de clé, crochet (?) en fer. Tige en forme de S, de section rectangulaire, brisée aux extrémités. Longueur : 10,4 cm. Gallo-romain ?

135. Fragment de tige en fer de section rectangulaire. Longueur : 18,9 cm. Datation indéterminée.

136 à 140. Anneaux en bronze de section presque losangique. $\varnothing$: 1,7 à 3,4 cm. Probablement de La Tène D2 ?

141-142. Anneaux en bronze de section plate. $\varnothing$: 2,3 et 2,6 cm. Gallo-romain ?

143. Objet en alliage cuivreux de forme discoïde. Lamelles sur le pourtour. Médiéval ?

144. Étui (?) en bronze, de forme courbe et ajouré sur les trois faces. Partie inférieure semblant être brisée. Datation indéterminée.

145. Épingle ou aiguille en os. Pointe longue et épaisse. Gallo-romain.

146. Épingle ou aiguille en os. Pointe arrondie. Gallo-romain.

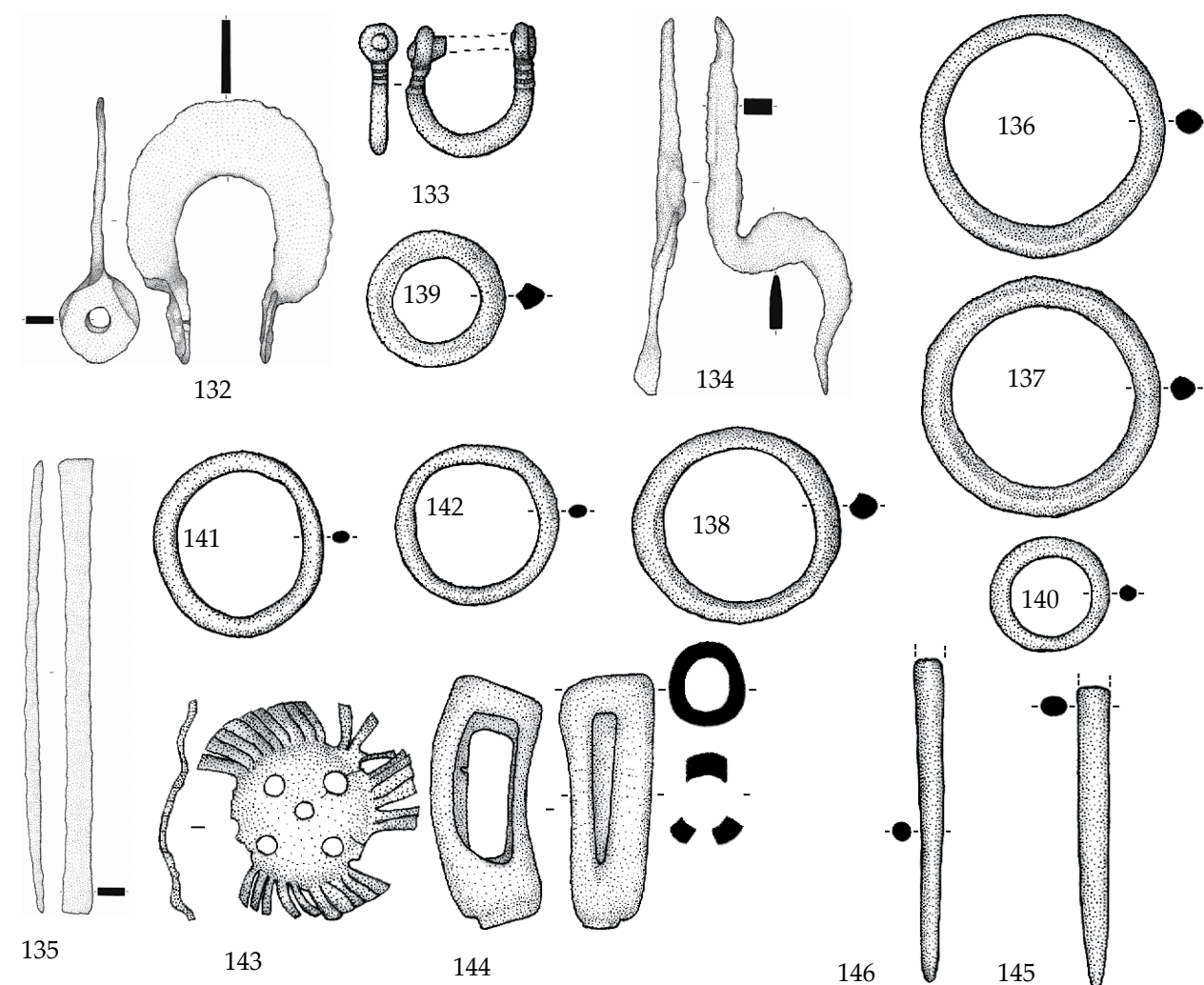


Fig. 8 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre. Indéterminés ». Échelle 1, sauf 132 et 134 à l'échelle 1/2 et 135 à l'échelle 1/3.

INVENTAIRE DES MONNAIES

MONNAIES GAULOISES

1-5. Bronzes frappés gaulois indéterminables (16 mm ; 2,71 g ; 20 mm - 4,75 g ; 12 mm - 0,99 g ; 10 mm - 0,94 g ; 16 mm - 3,01 g).

Premières émissions de potins (La Tène C2/ La Tène D1)

6. Potin *Leuci* Scheers 186 (7), cl Ia (18 mm ; 3,28 g).

A/ Tête diadémée à gauche, les cheveux indiqués par trois mèches ; diadème incluant une ligne en zigzag.

R/ Sanglier-enseigne à gauche, entre les pattes, deux demi-cercles sur une ligne d'exergue. Selon L.-P. Delestrée (8) (DELESTRÉE 2002, p. 52), cette classe constituerait le prototype initié chez les *Remi*, de l'important ensemble des potins au sanglier, attribués aux *Leuci*.

7-12. Potins *Remi* Scheers 191 (20 mm ; 4,30 g - 20 mm ; 4,15 g - 20 mm ; 4,21 g - 20 mm ; 3,74 g - 21 mm ; 3,78 g - 20 mm ; 3,68 g).

A/ Personnage à grosse tête, courant à droite, cheveux tressés, tenant un torque (ouvert ou fermé) dans la main gauche et une lance dans la main droite. Bourrelet périphérique.

R/ Animal à droite, attaquant un serpent (?) surmonté d'une fibule. Bourrelet périphérique. Après avoir considéré ce potin comme une imitation du denier à l'éléphant de Jules César frappé en 49-48 avant J.-C. (SCHEERS 1977, p. 748 et note 9), Simone Scheers, s'appuyant sur les données archéologiques, l'a quelque peu vieilli, en le faisant remonter à la fin du II^e siècle ou au début du I^{er} siècle avant J.-C. (SCHEERS 1996, p. 136-137 et note 10).

Potins de la fin du II^e siècle jusqu'à la Guerre des Gaules

13-14. Potins *Suessiones* Scheers 185, cl III (19 mm ; 2,08 g - 20 mm ; 5,66 g).

A/ Deux animaux affrontés (chèvres ou boucs) dressés les membres antérieurs posés sur un globule ; grènetis perlé autour et rebord plein.

7- L'attribution aux *leuci* ne semble pas devoir être exclusive, d'autres peuples limitrophes en ayant probablement produit.

8- DELESTRÉE Louis-Pol, TACHE Marcel (2002) - *Nouvel atlas des monnaies gauloises. I de la Seine au Rhin*, Saint-Germain-en-Laye, 136 p., 31 pl.

9- SCHEERS Simone (1977) - *Traité de numismatique celtique, II, La Gaule Belgique*, Paris, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 195, 986 p., XXVIII pl.

10- BRENOT CL & SCHEERS S. (1996) - *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, Peeters, XVIII, 182 p., 36 p. de pl.

R/ Deux sangliers dressés face à face autour d'un cercle centré ; grènetis perlé et rebord plein. Ce monnayage est antérieur à la Guerre des Gaules puisqu'un exemplaire épigraphe provient des fossés d'Alésia.

15. Potin *Remi* Scheers 195 (23 mm ; 4,91 g).

A/ Bucrane de face, surmonté d'un point (entre deux essés) ; bourrelet périphérique.

R/ Ours à droite, la tête vers le bas ; bourrelet périphérique.

16. Potin *Bellovaci* Scheers 214, cl. IIa (16 mm ; 2,10 g).

A/ Tête humaine stylisée à droite, gros grènetis.

R/ Oiseau à droite, ligne de sol sous les pattes, quatre points au-dessus du dos, posés en losange ; gros grènetis.

Monnayage de la fin de la Guerre des Gaules et de la période pré-augustéenne (ca 60 à 30/25 avant J.-C.)

17. Bronze frappé *Ambiani* Scheers 104 (1,95 mm ; 3,39 g).

A/ Deux volutes triples dos à dos ; serpent perlé avec une tête à chaque extrémité ; au pourtour une rangée de V.

R/ Cavalier armé d'une épée chevauchant à droite, la tête formée d'un cercle centré, un globule pour le nez ; la crinière du cheval est représentée par des globules ; globules dans le champ ; la légende IMONIO n'est pas visible.

18. Bronze frappé *Catuslugi* Scheers 109, cl. III (14 mm ; 2,53 g).

A/ Tête à dr., cheveux tirés en arrière ; anneau pointé devant la bouche ; grènetis.

R/ Cheval galopant à gauche ; anneau au-dessus du cheval ; au-dessus, de gauche à droite légende VIRICI ; grènetis.

19-20. Bronzes frappés *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (15 mm ; 2,19 g - 15 mm ; 2,54 g).

A/ Personnage courant à gauche.

R/ Cheval au galop à droite, astre en dessous.

21. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (14 mm ; 2,42 g).

A/ Personnage courant à gauche, un épi (?) entre les jambes ; à gauche, décor perlé triangulaire.

R/ Cheval au galop à dr., crinière perlée, poitrail orné d'un anneau ; au-dessous, astre rayonnant sinistrogyre ; au-dessus, deux astres.

22. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (15 mm ; 1,54 g).

A/ Personnage courant à gauche ; anneau à droite.

R/ Cheval au galop à droite, astre en dessous.

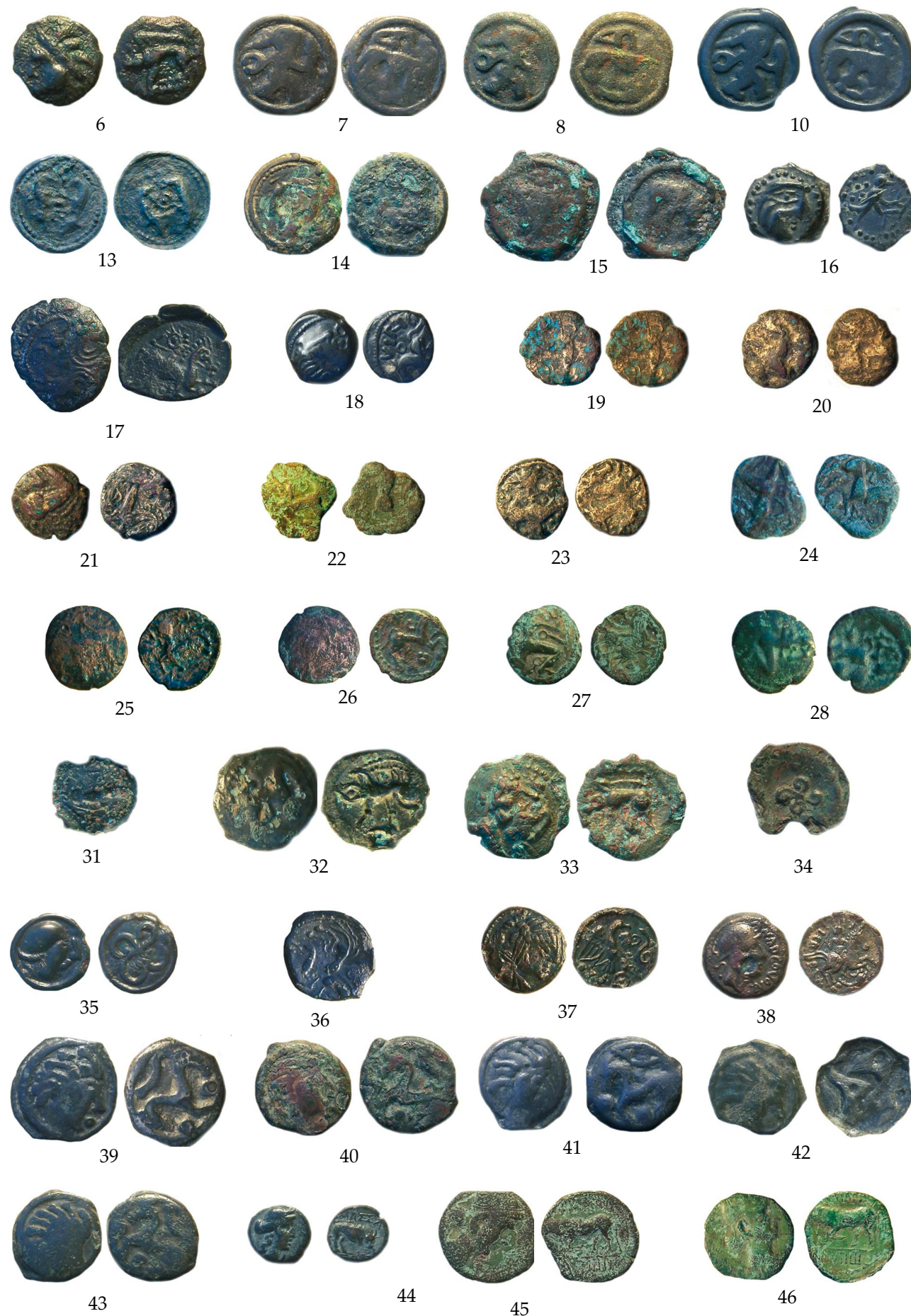


Fig. 9 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Monnaies gauloises. Échelle 1.

23. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (14 mm ; 2,23 g).

A/ Personnage courant à gauche ; à droite, globules et astre.

R/ Cheval au galop à droite, au-dessus, cavalier ?

24. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (17 mm ; 2,22 g).

A/ Personnage courant à droite.

R/ Cheval au galop à droite, astre en dessous.

25. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (16 mm ; 2,23 g).

A/ *Idem.*

R/ Cheval au galop à droite, astre au-dessus.

26. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (15 mm ; 3,08 g).

A/ *idem.*

R/ Cheval au galop à droite, trois globules en dessous ; motif serpentiforme au-dessus ; grènetis périphérique.

27. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl Ia (15 mm ; 2,77 g).

A/ Personnage courant à droite, accosté de deux annelets ;

R/ Cheval au galop à droite, astre en dessous.

28. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl IIIa (16 mm ; 3,19 g).

A/ Personnage agenouillé à droite ; grènetis

R/ Cheval androcéphale à droite, trois astres entre les jambes, au-dessus et devant.

29. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl IIIc (16 mm ; 2,18 g).

A/ Personnage agenouillé à droite.

R/ Sanglier enseigne à gauche, les soies hérissées.

30. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl IIIc (30 mm ; 3,94 g).

A/ Personnage agenouillé à droite ; cordon perlé.

R/ Sanglier enseigne à gauche, les soies hérissées.

31. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl IIIc (19 mm ; 3,46 g).

A/ *Idem.*

R/ Sanglier enseigne à gauche, les soies hérissées. Au-dessus du sanglier, ligne brisée ; cordon perlé.

32. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl IIIc (20 mm ; 2,27 g).

A/ *Idem.*

R/ Sanglier enseigne à gauche, les soies hérissées. Au-dessus du sanglier, grènetis.

33. Bronze frappé *Bellovaci* Scheers 163, cl IIIc (20 mm ; 3,30 g).

A/ Personnage agenouillé à droite ; grènetis.

R/ Sanglier enseigne à gauche, les soies hérissées. Au-dessus du sanglier, ligne brisée.

34. Potin *Parisii* (?) Scheers 181 (20 mm ; 2,23 g).

A/ Tête de face (usée sur la monnaie).

R/ Swastika dextrogyre aux extrémités enroulées. Selon L.-P. DELESTRÉE (2002, p. 89), les provenances se situent sur les confins bellovaques et ce type n'appartient probablement pas au fond commun des *Ambiani*. Il pourrait s'agir d'un monnayage de *pagus* à la limite des cités des *Parisii*, des *Vélocasses* et des *Bellovaci*.

35. Potin *Parisii* (?) var. Scheers 181 (15 mm ; 2,92 g).

A/ Tête stylisée casquée à droite.

R/ Swastika dextrogyre aux extrémités enroulées.

36. Bronze frappé *Aulerci* LT 7029 (17 mm ; 4,49 g).

A/ Profil à gauche (usé).

R/ Cheval à droite, crinière perlée, cercle pointé sur le dos. Sanglier à droite entre les jambes ; petits annelets dans les parties libres du flan.

37. Bronze frappé *Carnutes* LT 6077 (16 mm ; 3,28 g).

A/ Buste drapé à droite, une tresse tirée sur le côté de la tête et nouée en chignon ; fleur à cinq feuilles derrière le buste.

R/ Aigle debout à droite, les ailes déployées, attaquant un serpent à droite ; entre eux, un anneau centré ; anneau pointé et esse dans le champ. L'avvers est une imitation du denier de Titus Claudius Titus frappé à Rome en 79 avant J.-C. Sa présence dans les fossés d'Alésia le situe avant la Guerre des Gaules.

38. Bronze frappé *Carnutes* BN 10377-10378 (16 mm ; 2,73 g).

A/ Profil casqué à droite. Devant le visage, à droite, de haut en bas légende ANADGOVONI.

R/ Cavalier à droite, tenant une lance ; animal sous les pattes du cheval ; au-dessus, du cheval, de droite à gauche, légende CIILICORIX.

39-41. Potins *Senones* LT 7417 (20 mm ; 3,27 g - 18 mm ; 4,69 g - 18 mm ; 4,35 g).

A/ Tête stylisée à droite ; six mèches de cheveux tirées en arrière, bouletées aux extrémités ; trace de l'oreille ; bouche fermée par un globule ; œil éventuellement globuleux ; nez plus ou moins long. R/ Cheval stylisé à gauche, la queue relevée bouletée à son extrémité ; deux globules sous la tête et le ventre.

42-43. Potins *Senones* LT 7417 (19 mm ; 3,46 g - 18 mm ; 5,73 g).

A/ *Idem.*

R/ *Idem*, mais un troisième globule au-dessus de l'échine.

44. Bronze frappé *Massaliote* LT 1673 (12 mm ; 0,82 g).

A/ Tête laurée d'Apollon à droite.

R/ Taureau chargeant à droite. Légende : ΜΑΣΣΑ.

Il convient d'ajouter un bronze « séno-carnute » LT 7988-81 (21 mm), aujourd'hui disparu, mais dont il subsiste un croquis.
A/ Buste à gauche.
R/ Aigle de face, les ailes déployées ; sous l'aile gauche, anneau centré.

Monnayage de la période augustéenne

45-46. Bronzes frappés Scheers 216 (18 mm ; 2,99 g - 17 mm ; 2,74 g)
A/ Tête romanisée laurée à droite.
R/ Taureau à gauche ; au-dessus : GERMANVS ; au-dessous : INDVILLI.L.

MONNAIES ROMAINES

47. Tétradrachme (?) d'une colonie romaine (19 mm ; 6,94 g).
A/ ATAKITOCCE. Tête laurée à droite.
R/ Aigle debout, tête à gauche, EV à gauche, grand A à droite.

48. Denier de Appuleia - 104 av. J.C (18 mm ; 3,08 g).
A/ Tête casquée de Rome à gauche.
R/ Saturne dans un quadriga galopant à droite ; en exergue : L. SATVRN ; au-dessus de la ligne d'exergue : R (RSC. Appuleia, 1).

49. Denier saucé de Lucius Plautius Plancus - 47 avant J.-C. (19 mm ; 2,25 g).
A/ Tête de méduse de face, échevelée avec un serpent de chaque côté ; au-dessous, L. PLAVTIVS.
R/ Aurore ailée volant à droite conduisant le quadriga du Soleil ; deux globules sur la gauche ; au-dessous : PLANCVS (RSC. Plautia, 14).

50. Quadrans de Tibère (17 mm ; 2,23 g).
A/ Légende illisible. Tête laurée à droite.
R/ Quadriga à droite ; ligne d'exergue surmontant une légende illisible.

51. Quadrans de Tibère - Lyon (18 mm ; 3,96 g).
A/ Légende illisible. Tête laurée à droite.
R/ ROM ET AVG. Autel des trois Gaules composé d'une plate-forme flanquée de deux Victoires qui se tiennent chacune sur une colonne ; sur le devant de la plate-forme, la couronne civique entre deux branches de laurier et deux lares.

52. Quadrans de Tibère - Lyon, début du règne de Tibère ? (20 mm ; 3,85 g).
A/ TI CAESAR [AVGVST F I]MPERAT VII. Tête laurée à droite.
R/ ROM ET AVG. Autel des trois Gaules de Lyon (C. 37).

53-56. As de Tibère - Lyon, 13 après J.-C. - début du règne de Tibère (25 mm ; 8,57 g - 28 mm ; 10,29 g - 23 mm ; 9,38 g - 24 mm ; 9,66 g).

A/ TI CAESAR AVGVST F IMPERAT VII. Tête laurée à droite.
R/ ROM ET AVG. Autel des trois Gaules de Lyon (C. 37).

57-58. As de Claude I (28 mm ; 10,60 g - 29 mm ; 10,49 g).
A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Tête nue à gauche.
R/ CONSTANTIAE.AVGVSTI. Constantia debout à gauche tenant un long sceptre de la main gauche et élevant la main droite vers son visage. S/C (C.14).

59. As de Néron (24 mm ; 6,37 g).
A/ Légende illisible. Tête nue à droite.
R/ Victoria à gauche posant la main droite sur un bouclier où on lit SPQR. S/C (C.302).

60-61. As de Néron (28 mm ; 10,07g - 26 mm ; 9,82 g).
A/ IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P. Tête nue à gauche.
R/ Victoria à gauche posant la main droite sur un bouclier où on lit SPQR. S/C. (C.302).

62. As de Néron (30 mm ; 12,65 g).
A/ IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P. Tête nue à gauche.
R/ VICTORIA AVGVSTI. [Victoria marchant à gauche tenant une couronne et une palme]. S/C (C. 343).

63. As de Vespasien - 71 après J.-C. (28 mm ; 10,21g).
A/ IMP CAES VESPASIANVS AVG COS III. Tête laurée à droite.
R/ VICTORIA AVGVSTI. Victoria marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. S/C (C 607).

64. Sesterce de Vespasien (30 mm ; 21,7 g).
A/ IMP CAES VESPASIAN AVG [...]. Tête laurée à droite.
R/ Lisse.

65. As de Domitien (27 mm ; 9,44 g).
A/ [IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS.(?). CENS. PER. P. P.]. [VIRTVTI] AVGVSTI. Tête laurée à droite.
R/ Virtus debout à dr., le pied gauche sur un casque, tenant une lance renversée et un parazonium. S/C (C. 659).

66. As de Domitien - 73 après J.-C. (27 mm ; 9,31 g).
A/ CAESAR AVG F DOMITIAN [COS II]. Tête laurée à gauche.
R/ VICTORIA AVG[VST]. Victoire debout à droite, tenant une palme et une couronne. S/C (C 629).

67. As de Domitien - 86 après J.-C. (28 mm ; 10,39 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG. GERM COS XII CENS PER P P. Tête laurée à droite.



Fig. 10 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Monnaies romaines. Échelle 1.



Fig. 11 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Monnaies romaines. Échelle 1.

R/ FORTVNAE AVGVSTI. Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. S/C (C. 123).

68. As de Domitien - 87 après J.-C. (29 mm ; 11,47 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. Tête laurée à droite.
R/ MONETA AVGVSTI. Aequitas debout à gauche, tenant une corne d'abondance et une balance. S/C (C. 329).

69. Dupondius de Domitien (29 mm ; 9,34 g).
A/ Tête radiée à droite. Légende illisible.
R/ Lisse.

70-71. Dupondius et as de Domitien ?. Illisibles (27 mm ; 10,72 g - 25 mm ; 4,89 g).
A/ Tête à droite.
R/ Lisse.

72. As de Trajan - 100 après J.-C. (27 mm ; 8,39 g).
A/ IMP CAES NERVA TR[AIAN AVG GERM P M]. Tête laurée à droite.
R/ TR POT COS III P P. Victoire allant à gauche, tenant un bouclier où est inscrit : SPQR. S/C (C 628).

73. As de Trajan (25 mm ; 11,48 g).
A/ [...] GER DAC PART [...]. Buste drapé à droite.
R/ Légende illisible. Deux enseignes. En exergue : SC.

74. Dupondius de Trajan - 100 après J.-C. (25 mm ; 11,63 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. Tête radiée à droite.
R/ TR POT COS[III P P]. Concordia assise à gauche tenant une patère et une corne d'abondance. En exergue : SC (C 625).

75. Sesterce de Trajan - 99 après J.-C. (35 mm ; 24,72 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GER[M P M]. Tête laurée à droite.
R/ TR P [COS II P P]. Pax assise tenant un rameau et un sceptre. En exergue : SC (C 590).

76. Sesterce de Trajan - 108 apr. J.-C. (33 mm ; 24,79 g).
A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Tête laurée à droite.
R/ [SPQR OPTI]MO PRIN[CIP]. Cères debout à gauche, tenant une corne d'abondance, le pied sur un captif. S/C (C 369).

77. Denier de Trajan - 99 après J.-C. (18 mm ; 2,69 g).
A/ CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. Tête laurée à droite, IMP
R/ PONT MAX TR POT COS II. Vesta assise à gauche tenant une patère (C. 288).

78. Denier de Trajan - 113 après J.-C. (18 mm ; 4,23 g).
A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM [DAC]. Buste lauré et drapé à droite.
R/ PARTHICO PM TRP COS VI P P SPQR. Providentia debout de face, tête à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un sceptre, un globe à ses pieds. Dans le champ : P[RO]/VID (RIC 361).

79. Sesterce d'Hadrien (32 mm ; 19,78 g).
A/ [...]SAR [...]. Tête laurée à droite.
R/ [...]TR P [...]. Divinité assise à gauche.

80. Sesterce d'Hadrien - 123 après J.-C. (33 mm ; 27,12 g).
A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III. Buste lauré à droite.
R/ RESTITVTORI ORBIS TERRARVM. Hadrien debout à gauche, relevant une femme à genoux. (C. 1285).

81. As d'Antonin le Pieux (28 mm ; 9,97 g).
A/ Légende illisible. Tête laurée à droite.
R/ Légende illisible. Divinité debout à gauche.

82. As d'Antonin le Pieux (28 mm ; 11,66 g).
A/ ANTONINVS AVG PIVS [P P]. Tête laurée à droite.
R/ MONETA AVG. Moneta debout, tête à gauche, tenant une balance dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche. S/C (C. 556).

83. Dupondius d'Antonin le Pieux - 143 après J.-C. (25 mm ; 11,49 g).
A/ ANTONINVS [AVG PIVS P P TR P COS III]. Tête radiée à droite.
R/ Légende illisible. Aequitas debout à gauche ?

84. Sesterce d'Antonin le Pieux (32 mm ; 25,64 g). Usé.

85. Sesterce d'Antonin le Pieux (32 mm ; 21,13 g).
A/ [...] PIVS [...]. Tête laurée à droite.
R/ Légende illisible. Divinité assise à gauche. S/C.

86. Sesterce d'Antonin le Pieux - 151 après J.-C. (31 mm ; 21,49 g).
A/ [ANTONIN]VS AVG PI[VS P P TR P XIII]. Tête laurée à droite.
R/ LIBERALITAS C[OS III]. Liberalitas tenant une abaque et un étendard. S/C (C. 535).

87. Sesterce d'Antonin le Pieux - imitation ? (30 mm ; 20,76 g).
A/ ANTONINVS AVG PIVS III. Tête laurée à droite.
R/ PAX AVG COS III. Pax debout à dr. tenant une corne d'abondance et un bâton. S/C (cf C. 594).

88. As de Faustine I (23 mm ; 10,36 g).
A/ DIVA FAVSTINA. Buste à droite, le chignon sur le haut de la tête.
R/ AVGVSTA. Cères assise à gauche. S/C (RC 1371).

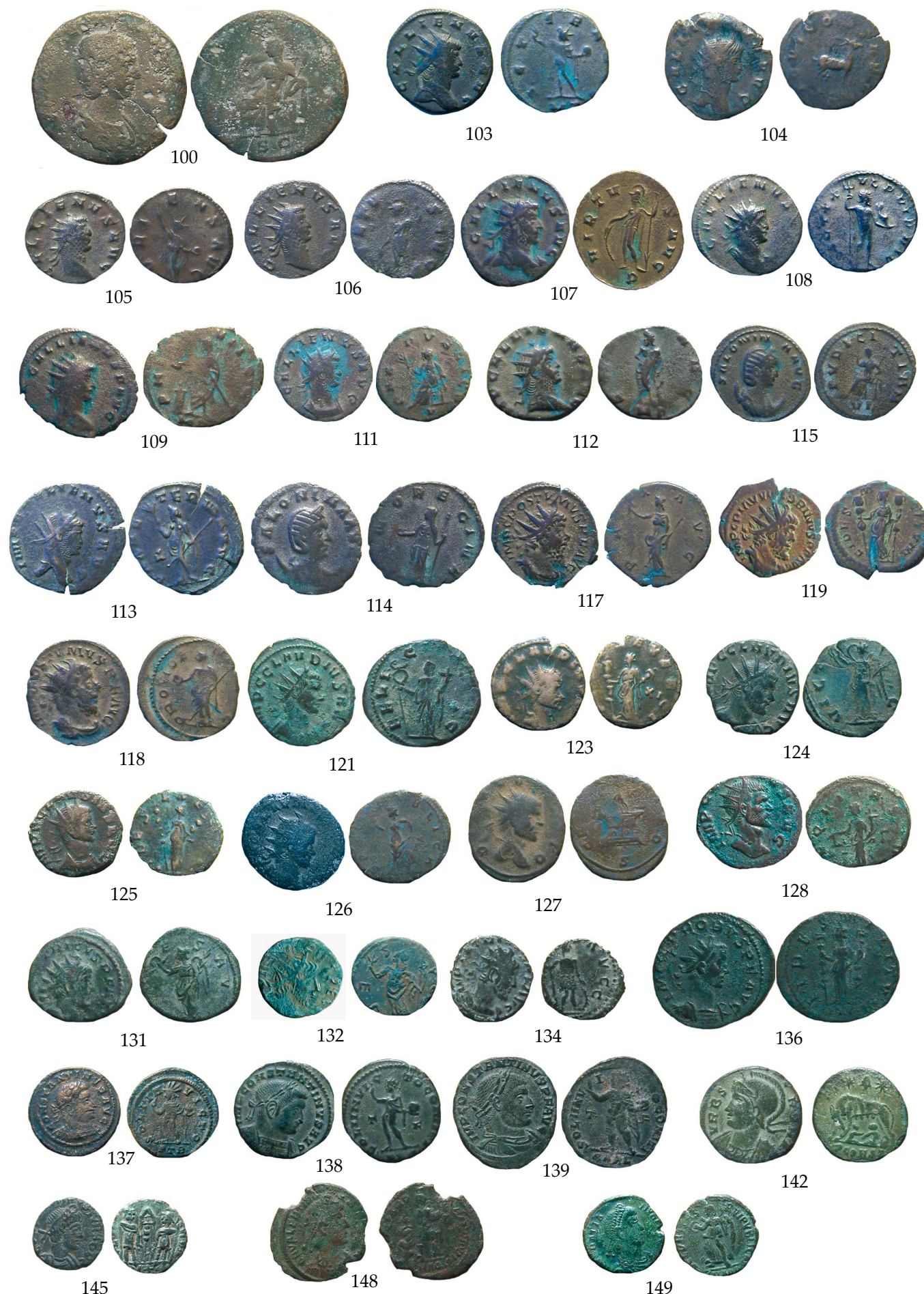


Fig. 12 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Monnaies romaines. Échelle 1.

89. As de Faustine I (28 mm ; 12,84 g).
A/ [DIVA] FAVSTINA AVGVSTA. Tête à droite, le chignon sur le haut de la tête.
R/ PIETAS AVG. Pietas voilée sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. S/C (C. 244).

90. Denier de Faustine I (18 mm ; 3,02 g).
A/ DIVA FAVSTINA. Buste drapé à droite, le chignon sur le haut de la tête.
R/ IVNO. Junon voilée tenant une patère et un sceptre (C. 209).

91. As de Lucius Verus (22 mm ; 7,97 g).
A/ [...] AVG ARM [...]. Tête laurée à droite.
R/ Légende illisible. Divinité à gauche. S/C.

92. Sesterce de Lucius Verus (30 mm ; 22,13 g).
A/ Légende illisible. Tête laurée à droite.
R/ Légende illisible. (Rome debout à droite ?). S/C.

93. As de Marc Aurèle - 163 après J.-C. (23 mm ; 8,18 g).
A/ [IMP CAES M]AVREL[ANTONINVS] AVG P M. Tête laurée à droite.
R/ SALVTI [AVGVSTOR] TR P XVII. Salus, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nourrissant un serpent. S/C. En exergue : COS III (C. 565).

94. Dupondius de Marc Aurèle (25 mm ; 12,24 g).
A/ Légende illisible. Tête radiée à droite.
R/ Légende illisible. Victoire marchant à droite. S/C.

95. Dupondius de Marc Aurèle - 169 après J.-C. (35 mm ; 14,49 g).
A/ [M] ANTONINVS AVG TR P XXIII. Tête radiée à droite.
R/ SALVTI [AVG COS III]. Salus, debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel de la main droite et tenant un sceptre de la gauche. S/C (C. 543).

96. Sesterce de Marc Aurèle - 171 après J.-C. (30 mm ; 22,41 g).
A/ M ANTONINVS AVG TR P XXV. Buste lauré à droite.
R/ [COS II]I. Roma nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche. S/C (C. 134).

97. As de Faustine II ? (30 mm ; 10,33 g). Indéterminable.

98. As de Faustine II (25 mm ; 9,66 g).
A/ FAVS[TINA.AVG]VSTA. Tête à droite, chignon derrière la tête.
R/ Légende illisible. Divinité à gauche tenant un bouclier. S/C.

99. As de Faustine II (28 mm ; 11,27 g).
A/ FAVSTINA AVGVSTA. Buste à droite, chignon derrière la tête.
R/ DIA[NA] LVCIF. Diane debout à gauche, tenant des deux mains une torche allumée. S/C (C. 86).

100. Sesterce de Crispine (30 mm ; 22,13 g).
A/ Légende illisible. Buste à droite.
R/ Légende illisible. Vénus ? En exergue : S C.

101. Denier de Julia Maësa - 222 après J.-C. (20 mm ; 2,56 g).
A/ IVLIA MAESA AVG. Buste drapé à droite.
R/ PVDICITIA. Pudicitia assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche (C. 36).

102. Antoninien indéterminé (18 mm ; 2,39 g).
A/ Légende illisible. Buste radié à droite.
R/ Couronne de laurier dans laquelle est inscrit : VOT X.

103. Antoninien de Gallien (19 mm ; 3,71 g).
A/ GALLIENVS AVG. Buste radié à droite.
R/ Légende illisible. Sol debout à gauche tenant un globe de la main droite et levant la main droite. En exergue : M[T ?].

104. Antoninien de Gallien (20 mm ; 2,55 g).
A/ GALLIENVS AVG. Buste radié à droite.
R/ IOVI CONS AVG. Chèvre à droite. (C. 341).

105. Antoninien de Gallien (19 mm ; 2,31 g).
A/ GALLIENVS AVG. Buste radié à droite.
R/ IOVI CONS AVG. Jupiter debout à gauche.

106. Antoninien de Gallien (19 mm ; 1,98 g).
A/ GALLIENVS AVG. Tête radiée à droite.
R/ VIRTUS AVG. Mars debout à gauche, la main droite tenant un bouclier reposant par terre et la main gauche une lance transversale pointée vers le bas (C. 1236).

107. Antoninien de Gallien (20 mm ; 3,56 g).
A/ GALLIENVS AVG. Buste radié à droite.
R/ VIRTUS AVG. Mars debout à gauche, la main droite tenant un bouclier reposant par terre et la main gauche une lance transversale pointée vers le bas. En exergue : P (C. 1236).

108. Antoninien de Gallien - Médiolanum, 259 après J.-C. (21 mm ; 2,47 g).
A/ GALLIENVS [AVG]. Tête radiée à droite.
R/ LEG XXX VLP VI P VI F. Neptune debout à droite, tenant un trident vertical de la main droite et un dauphin dans la main gauche (C. 553).

109. Antoninien de Gallien - Médiolanum, 268-270 après J.-C. (23 mm ; 2,17 g).
A/ GALLIENVS P AVG. Buste radié à droite.

R/ PM [TRP] VII COS. L'empereur voilé à gauche, la main droite tenant une patère au-dessus d'un autel et la main gauche, un sceptre court. En exergue : ____
(C 819). MP

110. Antoninien de Gallien - Rome, 268-270 après J.-C. (20 mm ; 2,81 g).
A/ GALLIENVS AVG. Tête radiée à droite.
R/ FIDES MILITVM. Fides debout à gauche, tenant une enseigne verticale dans la main droite et une longue lance verticale dans la main gauche. Dans le champ : N (C. 247).

111. Antoninien de Gallien - Rome. (19 mm ; 3,03 g).
A/ GALLIENVS AVG. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ PAX PVBLICA. Pax assise à gauche, la main droite tenant un rameau tenant un rameau et la main gauche, un sceptre transversal. En exergue : ____
(C 774). V

112. Antoninien de Gallien (20 mm ; 2 g).
A/ IMP GALLIENVS AVG. Buste radié à droite.
R/ Personnage debout à gauche En exergue : MD.

113. Antoninien de Gallien (22 mm ; 3,03 g).
A/ IMP GALLIENVS AVG. Buste radié à droite.
R/ PAX AETERNA AVG. Pax debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Dans le champ : lettre d'atelier illisible (C. 716-717).

114. Antoninien de Salonine - Rome (21 mm ; 2,23 g).
A/ SALONINA AVG. Buste diadémé et drapé à droite, sur un croissant de lune.
R/ [IV]NO REGINA. Junon voilée et drapée, debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche (C. 60).

115. Antoninien de Salonine - Rome, 260-262 après J.-C. (20 mm ; 2,92 g).
A/ SALONINA AVG. Buste drapé à droite, sur un croissant de lune.
R/ PVDICITIA M. Pudicitia assise à gauche, la main droite touchant son voile et la main gauche tenant un long sceptre transversal. En exergue : ____
(C. 94). VI

116. Antoninien de Postume - 259-268 (19 mm ; 2,18 g).
A/ IMP C POSTVMVS [...]. Buste radié et drapé à droite.
R/ SAE[CVLI FELIC]ITAS. Postume en habit militaire marchant à droite, tenant un globe de la main droite et une lance de la main gauche (C. 331).

117. Antoninien de Postume (20 mm ; 2,91 g).
A/ IMP C POSTVMVS PF AVG. Buste radié et drapé à droite.
R/ PAX AVG. Pax debout à gauche, la main droite tenant un rameau et la main gauche un long sceptre transversal (C. 220).

118. Antoninien de Postume - Cologne, 259-268 après J.-C. (20 mm ; 2,76 g).
A/ IMP C POSTVMVS PF AVG. Buste radié, drapé et cuirassé à droite.
R/ PROVIDEN[TIA AVG]. Providentia debout à gauche tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche (C. 295).

119. Antoninien de Victorin - Cologne, 268-269 après J.-C. (20 mm ; 2,13 g).
A/ IMP C PIAV VICTORINVS PF AVG. Buste radié, drapé et cuirassé à droite.
R/ FIDES MILITVM. Fides drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire (C. 36).

120. Antoninien de Claude II (22 mm ; 3,45 g).
A/ IMP C CLAVDIVS [...]. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ FIDES EXERCI. Fides debout, la tête à gauche, la main droite tenant une enseigne verticale et la main gauche une enseigne transversale.

121. Antoninien de Claude II - Rome, 268-270 après J.-C. (21 mm ; 2,96 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG. Tête radiée à droite.
R/ FELICITAS AVG. Felicitas debout à gauche tenant un caducée à manche long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche (C. 79).

122-123. Antoniniens de Claude II - Rome, 268-269 après J.-C. (22 mm ; 4,11 g - 18 mm ; 2,63 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ [FIDE]S EXERCI. Fides debout, la tête à gauche, la main droite tenant une enseigne verticale et la main gauche une enseigne transversale. Dans le champ : XI (C. 84).

124. Antoninien de Claude II - Rome, 268-270 après J.-C. (19 mm ; 2,43 g).
A/ IMP C CLAVDIVS. Buste radié à droite.
R/ VIC[TORIA AV]G. Victoria debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche (C. 293).

125. Antoninien de Claude II - Médiolanum, 268-270 après J.-C. (19 mm ; 3,20 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ FIDES EXERCI. Fides debout, la tête à droite, la main droite tenant une enseigne verticale et la main gauche une enseigne transversale (C. 85).

126. Antoninien de Claude II - Médiolanum, 268-270 après J.-C. (19 mm ; 3,39 g).
A/ IMP CLAVDI[VS...]. Tête radiée à droite.
R/ SPES PVBLICA. Spes marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et soulevant sa tunique de la main gauche (C. 284).

127. Antoninien de Claude II - commémorative, 1^{ère} série, Médiolanum, fin 270 après J.-C. (20 mm ; 2,45 g).
A/ DIVO CLAVDIO. Buste radié à droite .
R/ CONSECRATIO. Autel avec flamme, décoré de quatre caissons. En exergue : ____ (RIC 261).

S
128. Antoninien de Claude II (20 mm ; 4,12 g).
A/ IMP (C ?) [CLAVDI]VS AVG. Tête radiée à droite.
R/ AEQVITAS AVG. Aequitas drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Dans le champ : marque de l'atelier d'Antioche ?

129. Antoninien de Tétricus I? (15 mm ; 1,80 g)
A/ [...]TETRICVS. Tête radiée à droite.
R/ Usé.

130. Antoninien de Tétricus I (20 mm ; 1,73 g).
A/ IMP C TETRICVS PF AVG. Tête radiée à droite.
R/ Personnage debout à gauche. Légende illisible.

131. Antoninien de Tetricus I (20 mm ; 2,68 g).
A/ [...]TE]TRICVS PF AVG. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ [COM]ES AV[G]. Victoria, debout de face, tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche (RIC 56).

132. Antoninien de Tétricus I - Imitation (16 mm ; 1,89 g).
A/ Légende dégénérée. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ SPES dans le désordre. Spes debout à gauche, drapée, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

133. Antoninien de Tétricus I - Imitation, 270-273 après J.-C. (10 mm ; 0,80 g).
A/ [...]RICVS [...]. Tête radiée à droite.
R/ Aequitas tenant une corne d'abondance et une balance ?

134. Antoninien de Tétricus I - imitation, 270-271 après J.-C. (16 mm ; 1,46 g).
A/ IMP TETRI[CVS] PF AVG. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ [...]AVGG. Soldat debout à droite, tenant une lance dans la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

135. Antoninien de Tétricus I ou II - imitation, 270-273 après J.-C. (11 mm ; 0,95 g).
A/ Légende effacée. Tête radiée à droite.
R/ Légende effacée. Instruments pontificaux.

136. Antoninien de Probus - Lyon, 6^e émission, 3^e officine, 278-279 après J.-C. (23 mm ; 5,93 g).
A/ IMP [C?] PROBVS PF AVG. Buste radié et cuirassé à droite, avec pan de *paludamentum*.

R/ FIDES MILITVM. Fides debout à gauche, tenant deux enseignes. En exergue : III (B. 281).

137. Demi *follis* de Constantin I - Trèves, 4^e émission, 310-311 après J.-C. (18 mm ; 1,97g).
A/ CONSTANTINVS AVG. Buste lauré et cuirassé à droite.
R/ SOLI INVICTO. Sol radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Sol debout à gauche. En exergue : PTR (RIC 899).

138. *Follis* de Constantin I - réduction, Lyon, 314-315 après J.-C. (19 mm ; 2,47 g).
A/ IMP CONSTANTINVS AVG. Buste lauré et cuirassé à droite, avec pan de *paludamentum*.
R/ SOLI INVICTO COMITI. Sol radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Dans le champ : T/F. En exergue : PLG (RIC 19).

139. *Follis* de Constantin I - réduction, Arles, 316 après J.-C. (21 mm ; 3,23 g).
A/ IMP CONSTANTINVS PF AVG. Buste lauré, drapé à droite.
R/ SOLI INVICTO COMITI. Sol radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Dans le champ : T/F. En exergue : SARL (RIC 72).

140. *Follis* de Crispus – réduction, Londres, 323-324 après J.-C. (21 mm ; 2,92 g).
A/ IVL CRISPVS NOB C. Tête laurée à droite.
R/ CAESARVM NOSTRORVM. VOT X dans une couronne de lauriers. En exergue : PLON (RIC 291).

141. *Aes* III de Fausta - Arles ? (17 mm ; 2,32 g).
A/ FLAV MAX [FAVSTA AVG] Buste drapé à droite.
R/ [...] REI]PVBLICAE]. Fausta drapée debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

142. *Aes* III de Constantin I - Arles, 330 après J.-C. (18 mm ; 1,93 g).
A/ VRBS ROMA. Buste casqué et cuirassé de Rome à gauche.
R/ Anépigraphe. La Louve à gauche, allaitant Remus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures encadrant un motif végétal. En exergue : PCONST (RIC 343).

143. *Aes* III de Constantin II - 337-340 après J.-C. (15 mm ; 1,80 g).
A/ Buste lauré et cuirassé à droite CONSTANTINVS [IVN NOB C ?].
R/ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats entre deux enseignes.

144. *Aes* IV de Hélène - Trèves, 337-340 après J.-C. (16 mm ; 1,37 g).
A/ [FL IVL HE]LENAE AVG. Buste diadémé et drapé à droite.

R/ [PAX PV]BLICAE. Pax ou Hélène debout de face, tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche. En exergue [T]RP.

145. *Aes* IV de Constance II ? (14 mm ; 0,92 g).
A/ Légende illisible. Buste radié et cuirassé à droite.
R/ [GLORIA EXERCITVS]. Deux soldats face à face ; entre eux un étendard.

146. *Aes* III de Constant - Rome, 337-340 après J.-C. (15 mm ; 1,21 g).
A/ DN FL CONSTANS AVG. Buste diadémé et drapé à droite.
R/ GLORIA EXERCITVS. Une enseigne entre deux soldats. À l'exergue : RUP (RIC 49).

147. *Aes* III de Valentinien I (17 mm ; 3,53 g).
A/ DN VALENTINI[ANVS PF AVG]. Buste diadémé et drapé à droite.
R/ GLORIARO MANORVM. Empereur debout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le *labarum* chrismé de la main gauche et de la main droite un captif agenouillé.

148. *Aes* III de Valentinien I - Aquilée, 364-375 après J.-C. (19 mm ; 2,57 g).
A/ DN VALENTI[NIANVS PF AVG]. Buste diadémé et drapé à droite.
R/ *Idem*. En exergue : [S]MAQS.

149. *Aes* III de Gratien - Lyon ? (16 mm ; 2,62 g).
A/ [DN G]RATIA NVS PF AVG. Buste diadémé et drapé à droite.
R/ SECVRITAS REIPVBLICAE. Victoria marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. En exergue : LVGPS ?

MONNAIES ROYALES

Monnaies des Capétiens

150. Denier de Louis VI (1108-1137) ou Louis VII (1137-1180) - Pontoise, 1^e type (20 mm ; 1,02 g).
A/ +LVDOVICVS RE. Dans le champ, alpha et oméga suspendus, de part et d'autre d'un V.
R/ +PONTISICNSI. croix cantonnée d'un anneau, au 2 (Dy 149).

151. Denier de Philippe II - Paris, vers 1200 (19 mm ; 0,91 g).
A/ PHILIPVS REX. Dans le champ FRA / O[C]N en deux lignes.
R/ +PARIS[II]CIVIS, croix (Dy 164).

152. Denier parisis de Philippe II - Paris, vers 1200 (19 mm ; 1,13 g).
A/ PHILIPVS REX. Dans le champ FRA / O[C]N en deux lignes.
R/ +PARISII CIVIS, croix (Dy 164).

153. Denier parisis de Philippe II - Arras, 1^{er} type, vers 1200 (20 mm ; 1,20 g).
A/ +PHIL+LIP]RE REX. Dans le champ : FRA / [O]C (rétrograde) N en deux lignes.
R/ +ARRAS CIVITAS. Croix cantonnée d'un lys au 2 et au 3 (Dy 166).

154-155. Deniers parisis de Philippe II - Arras, 2^e type - c. 1191-1199 (18 mm ; 1,19 g - 19 mm ; 0,64 g).
A/ PHILIPVS REX dans le champ FRA / OC(rétrograde)N en deux lignes.
R/ +ARRAS CIVIS, croix cantonnée d'un lis au 1 et au 4 (Dy 168).

156-157. Deniers parisis de Philippe II Auguste - Montreuil-sur-Mer, c. 1191-1199 (20 mm ; 1,37 g - 20 mm ; 1,31 g).
A/ +PHILIPVS RE dans le champ FRA / OC(rétrograde)N en deux lignes.
R/ MOVTVRVEL croix cantonnée d'un anneau au 2 et au 3 (Dy 170).

158. Denier Parisis de Louis VII - 3^e type, 1137-1180 (19 mm ; 1,09 g).
A/ LVDOVICVS REX (E rétrograde), dans le champ, FRA / OC(rétrograde) N en deux lignes.
R/ +PARISII CIVIS, croix (Dy 146).

Monnaies des Valois

159. Double tournois de Philippe VI - 1^{er} type, 1^{er} Janvier 1337 (20 mm ; 1,09 g).
A/ +PHILIPPVS. D: G. REX. 2 lis superposés accostés successivement de FR et A,N.
R/ MONETA DVPLEX. Croix latine fleurdelisée dont la hampe coupe la légende en bas (Dy 271).

160. Double tournois de Philippe VI - 2^e type, 1348 (20 mm ; 3,12 g).
A/ PHILIPPVS. FRANC. Couronne chargée du mot REX.
R/ +MONETA DVPLEX. Croix latine (Dy 272).

161. Niquet de Charles VI - 1421 (22 mm ; 1,91 g).
A/ +KAROLVS. FRACORV. REX. Lis couronné.
R/ + DVPLEX. TVRONS. FRACIE. Croix pattée (Dy 401).

162. Blanc de Charles VII - 4^e émission, Troyes, 16 juin 1455, exécutoire du 26 juin 1456 (26 mm ; 2,61 g).
A/ +KAROLUS *FRANCORUM *REX. Écu de France entre trois couronnelles, dans un double trilobe. Ponctuation par molettes. Point 14^{ème}.
R/SIT*NOME*DNI*BENEDICTUM.
Croix cantonnée, aux 1 et 4, d'un lis, aux 2 et 3, d'une couronnelle, dans un double quadrilobe. Point 14^e (Dy 519c).

163. Blanc de Louis XI - Angers (1461 - 1483) (25 mm ; 0,94 g).



Fig. 13 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Monnaies royales.

A/ LVDOVICVS: FRANCORVM: RE (variété sans X). Trois lis posés 2 et 1 dans un double trilobe sommé d’un soleil. Point 7^e.
R/ SIT: NOME: DNI: BENEDICTVM. Croix dans un double quadrilobe. Point 7^{ème}. (Dy 553).

164. Hardi de Louis XI - Bordeaux, 1^{ère} émission, 18 oct. 1467 (17 mm ; 0,80 g).
A/ LVDOVICVS (lis) DEI (lis) GRACIA (couronne). Louis XI debout de face, à mi-corps, couronné, tenant une épée.
R/ SIT (lis) NOMEN (lis) DNI (lis) BENEDICTVM. Croix cantonnée de deux lis et deux couronnelles (Dy 559).

165. Denier coronat de François I^{er} - Aix ou Marseille, avant 1540 (14 mm ; 0,87 g).
A/ +[FRANCISCVS: F]RANCOR: REX. Dans le champ F, couronnée. En exergue : marque d’atelier : P ?
R/ +SIT NOMEN D[NI BENEDICTV]. Croix (cantonnée de quatre besants ?) (Dy 878).

166. Douzain d’Henri II - Nantes, 1551 (23 mm ; 1,88 g).
A/ HENRICVS. 2. DEI. GRA. FRANCOR. REX. Écu de France couronné, accosté de deux croissants couronnés. Lettre d’atelier à la pointe de l’écu : N et point 5^e sous le I.
R/ +SIT. NOMEN. DNI BENEDICTVM 1551. Croix fleurdelisée, formée de huit croissants entrelacés, cantonnée aux 1 et 4 d’une couronne, aux 2 et 3 d’une H (Dy 997).

167. Quart de franc d’Henri III - La Rochelle, 1589 (22 mm ; 2,80 g).
A/ HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite avec le col plat. Marque d’atelier : H dans la légende du droit.
R/ +SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Croix feuillue et fleurdelisée, avec une H en cœur tournée de 90 degrés. (Dy 1132).

168. Double tournois d’Henri III - 1^{er} type, Rouen, 1581 (18 mm ; 3,08 g).
A/ HENRI III R DE FRAN [ET POL]. Buste lauré et cuirassé à droite avec le petit col plat au manteau agrafé. Marque d’atelier sous le buste : B.
R/ [DOVBLE TOVRN]OIS. 1581 Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1170 var.).

169. Double tournois d’Henri III - 1^{er} type, atelier ind. (19 mm ; 2,72 g).
A/ . HENRI. III. R. DE. FRAN. ET. POL. Buste lauré et cuirassé à droite.
R/ +DOVBLE.TOVRNOIS. Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1152).

170-171. Doubles tournois de la Ligue au nom d’Henri III - Amiens (?), 1590 (17 mm ; 2,69 g).
A/ HENRI. III. R. DE. FR[AN ET POL]. Buste lauré et cuirassé à droite.

R/ +DOUBLE TOURNOIS. 1590. 3 lis posés 2 et 1. Il semble qu’un X, marque de l’atelier d’Amiens soit présent après la date, ce qui en ferait une monnaie inédite (Dy 1170 var.).

172. Douzain fourré de Charles X - 2^e type, Amiens (?), 1594 (23 mm ; 2,42 g.).
A/ +CAROLVS. X. D. G. FRANC. [REX.]. Écu couronné accosté de deux C. Lettre d’atelier à la pointe : X ?
R/ +SIT. NOMEN. DNI. BENEDICT. 1594. Croix échancrée, cantonnée aux 1 et 4 d’un lis, aux 2 et 3 d’une couronne (Dy 1181).

Monnaies des Bourbons

173. Double tournois d’Henri IV - 1^{er} type, Paris, 1608 (19 mm ; 2,85 g).
A/ .HENRI. IIII. R. DE. FRAN. ET. NAV. Buste à droite, lauré et cuirassé, avec un petit col plat. À l’exergue : marque d’atelier : A.
R/ +DOVBLE. TOVRNOIS 1608. Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1273).

174. Double tournois de Louis XIII - Paris, 1^{er} type, 1616 (30 mm ; 3,33 g).
A/ LOYS. XIII. R. DE. FRAN. ET. NAV. Buste juvénile à droite, lauré, cuirassé avec le petit col plat. Marque d’atelier dans la légende : A.
R/ + DOVBLE. TOVRNOIS. 1616. Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1358).

175. Double tournois de Louis XIII - Paris, 3^e type, 1620 (20 mm ; 3,08 g).
A/ LOYS. XIII. R. DE. FRAN. ET. NAV. Buste à droite, lauré, drapé et cuirassé, au col plat. Marque d’atelier dans la légende : A.
R/ +DOVBLE. TOVRNOIS. 1620. Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1362).

176. Double tournois de Louis XIII - Poitiers, 3^e type, 1620 (20 mm ; 1,47 g).
A/ LOYS. XIII. R. DE. FRAN. ET. NAV. Buste à droite, lauré, drapé et cuirassé, au col plat. Marque d’atelier dans la légende : G.
R/ +DOVB[LE. TO]VRNOIS. 1620. Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1362).

177. Double tournois de Louis XIII (18 mm ; 2,44 g).
A/ LOYS. XIII. R. DE. FRAN. [ET. NAV.]. Buste à droite, lauré, drapé et cuirassé, au col plat.
R/ [+DOVBLE. TOV]RNOIS 1[6..]. Trois lis posés 2 et 1 (Dy 1362).

178. Quatre sols dits de Louis XIV - Paris, 1677 (18 mm ; 1,55 g.).
A/ LVDOVICVS. XIII. D. GRA*. Buste drapé à dr. avec la perruque longue, sous une couronne de lauriers.
R/ FRAN. ET. NAVARRÆ. REX. 16-77. Croix fleurdelisée sous une couronne, avec la lettre d’atelier (A) en cœur, (Dy 1504).

179. Quatre sols dits de Louis XIV - Paris, 1679 (19 mm ; 1,67 g).
A/ [LVDOV]ICVS. XIII. D. GRA. Buste drapé à droite avec la perruque longue sous une couronne de lauriers.
R/ FRAN. ET. NAVARRÆ. REX. Croix fleurdelisée sous une couronne, avec la lettre d’atelier (A) en cœur. (Dy 1504).

180. Quatre sols de Louis XIV - 1692, monnaie refrappée (19 mm ; 1,39 g).
A/ LVD XIII D G (soleil) FR ET NAV REX. Buste drapé à droite, avec la grande perruque ; au-dessous, 1692.
R/ DOMINE. SALVVM. FAC. REGEM. Deux L entrelacées et affrontées, accostées de trois lis posés 2 et 1, sous une couronne. À l’exergue, marque d’atelier illisible (Dy 1519).

181. Quatre sols de Louis XIV - Paris, 1692. monnaie refrappée (19 mm ; 1,31 g).
A/ *Idem*.
R/ DOMINE. SALVVM. FAC. REGEM. *Idem*. À l’exergue, marque d’atelier : A (Dy 1519).

182. Sol de quinze deniers de Louis XIV - 1696. Monnaie refrappée sur un ancien blanc à la couronne (21 mm ; 1,10 g).
A/ [LVD - XIII - D G FR ET N R]. Croix formée de quatre groupes de deux L adossées, chaque bras étant couronné et coupant la légende, cantonnés de quatre lis divergeant du centre. Lettre d’atelier ? dans un cercle en cœur.
R/ SIT. NOMEN. [DOMINI. BENEDICTVM.] 1696. Écu de France couronné (Dy 1581A).

183. Liard de Louis XIV - Acquigny, 1655 (22 mm ; 3,69 g).
A/ L XIII. ROY. DE. FR. ET. DE. NA. 1655. Buste juvénile à droite couronné, drapé et cuirassé.
R/ LIARD. / .DE. / .FRANCE. en trois lignes au-dessus de trois lis posés 2 et 1 et de la lettre d’atelier : B (Dy 1588).

184. Liard de Louis XIV - 2^e type, Vimy-en-Lyonnais, 1655-1658 (22 mm ; 3,17 g).
A/ . *Idem*.
R/ *Idem*. Lettre d’atelier : D (Dy 1588).

185. Liard de Louis XIV - 3^e type, Amiens, 1693-1699 (30 mm ; 3,76 g).
A/ L XIII. ROY. DE. FR. ET. NAV [...]. Buste du roi à droite, cuirassé portant perruque.
R/ *Idem*. Lettre d’atelier : X (Dy 1589).

186. 1/5^e d’écu de Louis XV (25 mm ; 5,04 g). Usé.

187. Dixième d’écu de Louis XV - Limoges, 1726 (21 mm ; 2,86 g).
A/ LVD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste à

gauche, la tête nue, le cou cravaté, portant le cordon et la croix de l’ordre du Saint-Esprit sur une veste brodée.
R/ SIT NOMEN DOMINI. (marque d’atelier : I) BENEDICTVM + 1726. Écu de France ovale, couronné entre deux branches d’olivier (Dy 1678).

188. Double sol de Louis XV - Orléans, 1739 (22 mm ; 1,77 g).
A/ .LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.
R/ .SIT NO[MEN. DO]M. (marque d’atelier : R) BENEDICTVM 1739. Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés sous une couronne (Dy 1690).

189. Double sol de Louis XV - Strasbourg, 1739 (22 mm ; 1,82 g).
A/ Usé [dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1].
R/ .SIT. NOM. DOM. (marque d’atelier : BB) BENEDICTVM. 1739. Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés sous une couronne (Dy 1690).

190. Cinquième d’écu de Louis XVI - Orléans, 1786 (26 mm ; 5,58 g).
A/ LVD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste à gauche, portant une veste brodée, l’ordre du Saint-Esprit et les cheveux noués sur la nuque par un ruban. B. DUVIV. sur la tranche du buste.
R/ SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM 1786. Écu de France ovale couronné, entre deux branches d’olivier. En exergue, marque d’atelier : R (Dy 1710).

191. Dixième d’écu de Louis XVI - Paris (21 mm ; 2,67 g).
A/ [LVD. XVI. D.] G. FR. ET NAV. REX. Buste à gauche.
R/ *Idem*. En exergue, marque d’atelier : A (Dy).

192. Sol de Louis XVI (28 mm ; 10,73 g).
A/ LVDOV. XVI. D. GRATIA. Buste à gauche, cheveux noués par un ruban.
R/ [FRANCIAE ET N]AVAR[RAE REX 17 ..]. Écu de France couronné (Dy 1714).

193. Liard de Louis XVI - Lille, 1779 (23 mm ; 2,67 g).
A/ LVDOV. XVI. D GRATIA. Tête à gauche ceinte d’un bandeau.
R/ FRANC ET (marque d’atelier : W) NAVARRAE. REX. 1779. Écu de France couronné (Dy 1716).

194. Liard de Louis XVI - Rouen, 1791 (22 mm ; 2,60 g).
A/ *Idem*.
R/ FRANC. ET. NAVARRAE REX. 1791. Écu de France couronné. En exergue : marque d’atelier : R (Dy 1716).

195. Douze deniers constitutionnel de Louis XVI (28 mm ; 11,06 g.).



Fig. 14 - Vendeuil-Caply. « Collection Lesobre ». Échelle 1.

A/ LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS. (marque d'atelier effacée). Buste à gauche, les cheveux noués par un ruban, habillé d'un manteau. Sur le bord du buste : Duvivier.
R/ LA NATION LA LOI LE ROI. En exergue : 179[. D[E LA LIB[ERTE]. Faisceau orné d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien dans une couronne de chêne. De part et d'autre du faisceau : 12/D (Dy 1723).

196. Double sol constitutionnel de Louis XVI - Paris, 1791 (34 mm ; 24,43 g).
A/ LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS. En exergue : 1791. Marque d'atelier : A. Buste à gauche, les cheveux noués par un ruban, habillé d'un manteau.
R/ LA NATION LA LOI LE ROI. En exergue : L'AN 3 DE LA LIBERTE. De part et d'autre du faisceau : 2/S (Dy 1722).

197. Double sol constitutionnel de Louis XVI - Strasbourg, 1792 (33 mm ; 26,14 g).
A/ LOUIS XVI ROI DES FRANCAIS. En exergue : 1792. Marque d'atelier : BB. Grand buste à gauche, tête nue, les cheveux noués par un ruban, habillé d'un manteau.
R/ Faisceau surmonté d'un bonnet phrygien dans une couronne de chêne. LA NATION LA LOI LE ROI. En exergue : L'AN 4 DE LA LIBERTE. De part et d'autre du faisceau : 2/S (Dy 1722).

Monnaies féodales

198. Liard de Charles VII - atelier Romans (point 2e), 1422-1440 (18 mm ; 1,11g).
A/ KAROLVS* FRAN* REX+. Croix pattée.
R/ DALPHIS* VIENESIS. Dauphin à gauche sommé d'un lis (PA 4967).

199. Double tournois de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne - Seigneurie de Sedan et duché de Bouillon, 1641 (18 mm ; 2,33 g).
A/ [F. M. DE. LA.] TOVR. D[V]C. DE. [BOVILLON]. Buste de Frédéric-Maurice, tête nue à droite, drapé et cuirassé avec une grande collerette bordée de dentelle, le tout dans un cercle lisse.
R/ +DOVBLE [DE SE]DAN 1641. Petite tour fleurdelisée en haut d'un champ semé de 5 lis (dont 3 entiers posés 2 et 1), le tout dans un cercle lisse (PA 6358 var.).

200. Double tournois de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne - Seigneurie de Sedan et duché de Bouillon, 1641 (19 mm ; 2,72 g).
A/ [*F. M.] D. L. TOUR. DUC. DE. BVILL[ON]. *Idem.*
R/ +DOUBLE DE SEDAN. 1641. *Idem* (P.A. 6353).

201. Double tournois de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne - Seigneurie de Sedan et duché de Bouillon, 1623-1652 (18 mm ; 2,39 g).
A/ F. [M. DE. LA. T]OVR. D[VC. DE. BO]VILLON. *Idem.*
R/ DOVB[LE D]E. SEDAN. *Idem* (PA 6353).

202. Double tournois de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne - Seigneurie de Sedan et duché de Bouillon, 1638-1643 (18 mm ; 1,83 g).

A/ .F. M. D[E. LA. TOVR. DVC. DE. BOVI]LLON. *Idem.*
R/ [+DOVBLE] DE (anomalie) SEDA[N]. *Idem* (PA 6353 var.).

203. Double tournois de Gaston d'Orléans (Principauté des Dombes) - Trévoux, 1627-1650 (20 mm ; 3,84 g).
A/ + GASTON . VSV. DE . LA . SOU DOM. Buste drapé avec fraise à droite.
R/ + DOUBLE . TOURNOIS . 16(?)0. Trois lis posés 2 et 1 sous un lambel à trois pendants. Marque d'atelier : B (PA. 5201).

204. Double tournois de Charles II de Gonzague - Ardennes - Principauté souveraine d'Arches-Charleville, 1637-1659 (19 mm ; 1,61 g).
A/ CHA[RL]ES. II. DVC. D[E MANT S] DAR. Buste à droite, tête nue, les boucles de la chevelure remontant sur l'arrière, drapé et le col en dentelle.
R/ +DOVBLE. [DE. LA.] SOV. D[AR. 16..] Trois lis posés 2 et 1 dans un double cercle (PA 6186).

205. Double Tournois de Charles II de Gonzague - Ardennes - Principauté souveraine d'Arches-Charleville, 1637-1659 (18 mm ; 1,83 g).
A/ [CHARLES. II.] D. DE MANT. S[DAR]. Buste effacé.
R/ [DO]UBLE D[E. D. LA. SOV. DAR. 16..]. *Idem* (PA 6186).

206. Denier de Charles II de Gonzague - Ardennes - Principauté souveraine d'Arches-Charleville, 1652 (16 mm ; 0,92 g).
A/ .CHARLES. II. D. DE. MAN. Tête nue de Charles II à dr., chevelure raide.
R/ + DENIER TOVRNOIS 1653. *Idem* (PA 6192).

Monnaies étrangères

207. Liard de Ferdinand de Bavière, prince-évêque de Liège - Liège ?, 1612-1650 (24 mm ; 4,15 g).
A/ .FERDINAND.D.G. ARC.COL. Buste à gauche, coiffé du bonnet électoral.
R/ .PR. L. ET.(-). CO. P. R. D. BAV., écu aux armes du prince-évêque sommé du bonnet électoral. (D.M. 955 var).

208. Pays-Bas - Province de Zélande (25 mm ; 3,88 g).
A/ [...]VA COMITI[...]. Buste de Philippe II à droite, cuirassé avec fraise.
R/ [...]. Écu de zélande couronné.

209. Lucerne - 1647.
A/ LUCERNEN. Aigle bicéphale éployé, en dessous, écu de la ville, 1647.
R/ LEODEGARIS. Buste mitré et nimbé de saint Léodegaire de face, tenant un pic.

Jetons

210. Jeton de Nuremberg de type banalisé à la nef, imité des jetons des échevins parisiens - XV^e-début XVI^e siècle (29 mm ; 1,55 g).
A/ OBMVGS: OBMVGS: OBMVGS: OBMVGS, en lettres gothiques. Nef centrale.
R/ Légende illisible. Quatre lis dans un carré posé sur la pointe (Lab., p. 178 - 207).

211. Jeton de Nuremberg - 1552 (23 mm ; 1,74 g).
A/ (-)IORG. SCHULTES* 1552, globe crucifère dans un trilobe anglé.
R/ +IORG+SCHULTES (-----), trois lis et trois couronnes alternées (11), autour d’une rose (Lab, p. 202).

212. Jeton de Nuremberg (25 mm ; 0,94 g).
A/ Légende illisible, globe crucifère dans un trilobe anglé.
R/ HANS. KRAUWINCKEL. IN. NVRENB. Trois lis et trois couronnes alternées (12), autour d’une rose (Lab., p. 202).

213. Jeton de Nuremberg - Fin XVI^e / début XVII^e (25 mm ; 1,88 g).
A/ Globe crucifère dans un trilobe anglé.
R/ trois lis et trois couronnes alternées, autour d’une rose.

214. Jeton de Nuremberg (24 mm ; 1,26 g).
A/ WOLF LAUFER (-) ECHPFE (--) MACHER, globe crucifère dans un trilobe anglé.
R/ GOTTES* SEGEN* MACHTR(--) H*, trois lis et trois couronnes alternées (13), autour d’une rose (Lab., p. 202).

215. Jeton de Henri IV (20 mm ; 3,12g).
A/ HENRI. IIII. ROI. DE. FRANCE. ET. D. NAVARE. Armes de France et de Navarre couronnées et entourées d’un seul collier.
R/ SVA. CIRCvit. ORBE. FAMA. la Renommée debout, de face, levant une palme de la main droite et sonnante de la trompette (Feu. 11964 - variété avec E à FRANCE et à NAVARE et DE sans E).

216. Jeton de la régence d’Anne d’Autriche (28 mm ; 6,79 g).
A/ LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. Buste jeune, lauré, drapé et cuirassé.
R/ ANNA. REGINA. LUD. XIII. FR [NA. R.MATER]. Son buste coiffé de la pointe, portant un grand col plat et rabattu (Feu. 12438).

11- Jörg Schultes, nommé à la maîtrise en 1515.

12 - Hans Krauwinckel est mentionné à la maîtrise en 1586.

13- Trois Wolf Laufer connus : I, nommé à la maîtrise en 1554 – II, nommé en 1612 – III, nommé en 1650.

217. Jeton de Louis XIV (25 mm ; 4.23 g.).
A/ LOVIS. LE. GRAND. ROY. DE. FRANCE. Buste drapé à droite, signé au-dessous L.G.L. R/ PARVO PRO MUNERE QUANTA. Autel chargé d’épis, entouré de gerbes de blé. En exergue : PARTIES CASUELLES (Feu. 2692 - variété avec le buste type 232).

218. Jeton de Louis XIV (30 mm ; 6,42g).
A/ LUDOVICUS MAGNUS REX. Tête nue à droite En exergue : H. R. R/ [RE] X. NOBIS. HAEC. OTIA. FECIT. un concert avec six figures de femmes et d’enfants. En exergue, sur quatre lignes : MENUS PLAISIRS / ET AFFAIRES. DE / LA CHAMBRE / [1703] (Feu. 2866 - variété avec H.R au lieu de R sous la tête).

Poids monétaire

219. A/ Cavalier à cheval tenant un bouclier en écusson, marqué d’une +, d’une lance de tournoi, d’un casque à plumes, traces de limage sur les flans.
R/ Lisse.

Médaille

220. Médaille en argent de Marcien, qui fut empereur d’Orient de 450 à 457 du XVIII^e-XIX^e siècle ? (14)

DE LA RÉVOLUTION À NAPOLEON III

Sans entrer dans le détail des 29 monnaies appartenant à cette période, signalons la présence d’un 5 centimes du Directoire (Rouen, 1796-1797 - Gy 126), d’un décime Directoire/Consulat (Strasbourg, 1798-1799 - Gy 187), d’un 10 centimes de Napoléon I^{er} (Rouen, 1809 - Gy 190), d’un demi-franc de Napoléon I^{er} (Paris, 1812 - Gy 399), d’un demi franc de Louis XVIII (Paris, 1820 - Gy 401), d’un 20 centimes Cérés II de la République (Paris 1850 - Gy 303), d’un 5 centimes de Napoléon III (Lille, 1854 - Gy 152), d’un 20 centimes de Napoléon III (Strasbourg, 1860 - Gy 305), d’un 20 centimes de Napoléon III (Paris, 1866 - Gy 308), d’un 50 centimes de Napoléon III (Bordeaux, 1866 - Gy 417) et d’une médaille de Napoléon III (15). Et, parmi les monnaies

14- Illyrien de naissance, illustre tribun d’armée, Théodose le jeune étant mort, il reçut l’empire de sa sœur Aelia Pulcheria qu’il épousa en lui laissant sa virginité, le 25 Août 450 proclamé Empereur par le sénat et l’armée. Il convoqua le concile de Chalcédoine. Sous son règne l’Italie fut ravagée et Rome dévastée par les vandales. Bien que le roi des Huns Attila et le roi des Goths Thorismund fussent défaits lors d’une grande bataille, il rechercha la paix tant qu’il put. Il décéda l’an 457 à 65 ans c.w. (moderne ?).

15 - Napoléon III fit faire en 1863, par ses soldats, des fouilles à Vendeuil.

étrangères, relevons la présence d’une monnaie de la province hollandaise d’Overijssel (1768), d’un shilling de Victoria (Royaume uni, 1851), d’un 1/2 Anna de Victoria (monnaie coloniale Anglaise pour les Indes), d’un 10 centimes de Léopold I^{er} (1862), d’un quart de drachme d’Othon I^{er} de Wittelbasch, souverain de Grèce (frappé à Paris, 1834), d’un 20 centimes de Victor Emmanuel d’Italie (1863), d’un 10 soldi du pape Pie IX (Vatican, 1846-1870), d’un 20 centimes des Pays-Bas (1882), d’un 5 Kopecks de Russie (1855), d’un 5 centimes Suisse (1850), d’un demi franc Suisse (1875), d’un 10 centimes Suisse (1881) et d’un cent des USA (1834).

CONCLUSION

Au terme de cet inventaire, il n’est pas inutile d’en tirer quelques enseignements, même s’ils sont de portée limitée. Ainsi, la présence d’une épée de La Tène moyenne, qu’il faut peut-être lier au sanctuaire antérieur au *fanum*, est particulièrement intéressante, puisqu’elle nous renvoie à la présence de découvertes similaires effectuées dans les sanctuaires de Picardie. Le décompte des monnaies gauloises met en évidence une circulation monétaire relativement précoce, bien antérieure à la guerre des Gaules. Pour les périodes postérieures, il confirme les observations de L.-P. Delestrée sur la prédominance des bronzes au personnage courant ou agenouillé qui participent à l’ensemble « à l’astre ». Les fouilles menées sur la nécropole, au “Clos de Vendeuil” (16), ont révélé la présence d’habitats tardifs, probablement du XV^e ou du début XVI^e siècle (Piton 1993, p. 186). Même s’il faut prendre avec prudence le témoignage des monnaies médiévales de la « collection Lesobre », il semble que l’agglomération antique était encore occupée au XII^e siècle. Il est possible que les monnaies capétiennes proviennent d’un dépôt monétaire. De 1574, date à laquelle le prince de Condé entreprit les premières « fouilles », jusqu’à quasiment la fin du XIX^e siècle, les amateurs d’antiquités ont laissé la trace de leur passage. A en croire l’éventail des monnaies étrangères, ils vinrent parfois de fort loin.

16- Piton Daniel 1993 : « La nécropole du Haut Moyen Âge du Clos de Vendeuil », *op. cit.*, p. 115-196.

Les auteurs

* Tahar BEN REDJEB, Ingénieur d’études au Service régional de l’archéologie de Picardie, 5 rue Henri Daussy, F - 80 000 AMIENS.

Emmanuel PETIT, Coordination des prospections du CIRAS, aujourd’hui, archéologue INRAP.

ABRÉVIATIONS

B. = BASTIEN P. (1982) - *Le monnayage de l’Atelier de Lyon de la réouverture de l’atelier en 318 à la mort de Constantin (318-337)*. Wetteren, 200 pp. 24 pl.

BEAL Jean-Claude (1983) - *Catalogue des objets de tabletterie du musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon*, Centre d’études romaines et gallo-romaines de l’Université Jean Moulin - Lyon III, De Boccard, Lyon, 422 p.

C = COHEN H. (1880-1892) - *Description historique des monnaies frappées sous l’empire romain*, Paris.

Ci = CIANI L. (1926) - *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, Paris.

Dy = DUPLESSY J. (1989) - *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, 2 vols., Maison Platt, Paris.

Feu = FEUARDENT F. (1904) - *Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu’à la fin du consulat de Bonaparte*, Paris.

FEUGÈRE Michel (1985) - « Les fibules en Gaule méridionale », *Revue Archéologique de Narbonnaise*, suppl. 12, Paris, 485 p.

La = LABROT J. (1989) - *Une histoire économique et populaire du Moyen Âge, les jetons et les méreau*, Paris.

PA = POHEY D’AVANT François (1995) - *Les monnaies féodales de France* - Réimpression de l’édition originale (1858-1860-1862), augmentée d’une introduction et d’une mise à jour de G. DEPEYROT, Paris.

RIHA E. (1994) - *Die Römische Fibeln aus August und Kaiseraugst: die Neufundeseit 1975*, Augst: Römermuseum,, 206 p., 243 fig, 51 pl., (Forschungen in Augst ; 18).

RIC = WEBB P. H. - *The Roman Impérial Coinage*, Londres.

RSC = SEABY H.A. (1967) - *Roman Silver Coins*, vol. 1, Londres.

Scheers = SCHEERS Simone (1977) - *Traité de numismatique celtique, II, La Gaule Belgique*, Paris, (Annales Littéraires de l’Université de Besançon, 195), 986 p., XXVIII pl.

Résumé

La « collection Lesobre » regroupe un ensemble de mobilier (silex taillés, mobilier métallique et monnaies) essentiellement recueillis à Vendeuil-Caply par Paul Lesobre. Après le décès de ce dernier, ses fils, Jacques et Jean-Paul Lesobre ont pris contact avec le *Centre Interdisciplinaire de recherches Archéologiques de la Somme* et le *Service régional de l'archéologie de Picardie* afin de faire l'inventaire de cet ensemble d'objets, préalablement à sa dévolution dans un musée local. La publication du mobilier métallique de cette collection permettra de compléter les données concernant cette importante agglomération antique.

Abstract

The « collection Lesobre » consists of a set of objects (flints, metals and coins) most of them found at Vendeuil-Caply by Paul Lesobre. After his death, his sons, Jacques and Jean-Paul Lesobre, contacted the *Centre Interdisciplinaire de Recherches Archeologiques des Departements Somme* and the *Service regional de l'archeologie de Picardie* so that the inventory of this collection could be drawn up prior to its devolution to a local museum. The publication of the metallic items of this collection will help to complete the data concerning this sizeable ancient town.

Traduction : Margaret & Jean-Louis CADOUX

Zusammenfassung

Die «Collection Lesobre» vereint Fundmaterial (Silexartefakte, Metallfunde und Münzen), das hauptsächlich von Paul Lesobre in Vendeuil-Caply gesammelt wurde. Nach dessen Tod haben seine Söhne Jacques und Jean-Paul Lesobre das *Centre Interdisciplinaire de recherches Archéologiques des Departements Somme* und den *Service régional de l'archéologie der Region Picardie* kontaktiert, um dieses Fundmaterial vor der Übergabe an ein örtliches Museum inventarisieren zu lassen. Die Publikation der Metallfunde dieser Sammlung wird die Kenntnisse dieser bedeutenden antiken Siedlung ergänzen

Traduction : Isa ODENHARDT-DONVEZ (donvezservit@wanadoo.fr)